



**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**  
**CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ ESTE**  
**VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**MAESTRÍA EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA EN EL NIVEL SUPERIOR**

**“ADECUACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS TEXTOS DE HISTORIA Y ESPAÑOL DE  
8º GRADO, SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA  
PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL  
INSTITUTO PROFESIONAL Y TÉCNICO JEPHTA B. DUNCAN”.**

**POR**

**MIRNA M. MOSQUERA M.**

**C.I.P. 5-12-1834**

**MARGARITA SÁNCHEZ P.**

**C.I.P. 8-260-471**

**Trabajo de graduación para optar  
por el título de Magíster en Lengua  
Española y Literatura en el Nivel  
Superior.**

**PANAMÁ, 2017**

### **Dedicatoria**

A Dios, que me ha dado la sabiduría y el conocimiento para realizar este proyecto académico.

A mis hijas: Karla, Julia y Sara, para que sea una inspiración y les sirva de modelo a seguir.

A Argelis y Mirna, quienes me animaron para terminar esta fase de mi carrera.

*Margarita*

A Dios, porque él es mi guía, mi luz y mi fortaleza; está conmigo en cada momento de mi vida permitiéndome seguir adelante.

A mi familia, con mucho amor y cariño porque son mi felicidad y parte fundamental de mi vida.

*Mirna*

## Agradecimiento

A Dios, por la posibilidad que me ha dado para llevar a cabo esta investigación.

A mi familia y amigos, quienes me dieron el aliento y la inspiración para culminar con esta etapa académica.

Muchas gracias...

*Margarita*

A Dios, por la salud, sabiduría e inteligencia que me da día a día para seguir adelante y lograr mis objetivos.

A mis familiares, quienes a lo largo de la carrera me han apoyado y motivado en mi formación académica, creyeron en mí en todo momento y no dudaron de mis habilidades.

*Mirna*

## **Resumen**

En los últimos años, se han incrementado los índices de fracaso de los estudiantes panameños en las diversas asignaturas de los niveles de premedia y media. Muchos han buscado las posibles causas de este problema, entre ellas, podría señalarse su bajo nivel de comprensión lectora. Es por ello que se ha presentado este estudio de adecuación lingüística de los textos escolares de Español e Historia en los discente de 8° grado del turno matutino del Instituto Profesional y Técnico Jeptha B. Duncan; para encontrar una factible solución a este fenómeno que está afectando a la educación panameña. Al adecuar un texto escolar se busca incrementar los tres niveles de comprensión lectora para que el alumno comprenda, interprete y analice los contenidos y, con ello, disminuir el índice de fracaso escolar.

## **Abstract**

In recent years, failure rates have increased in the various subjects of Panamanian students in the pre-middle and middle levels. Many have searched for the possible causes for this problem, among them could point out their low level of reading comprehension. It is for this reason that this study of linguistic adequacy has been presented in the Spanish and History textbooks in the 8th graders of the morning shift of the Jeptha B. Duncan Professional and Technical Institute; To find a feasible solution to this phenomenon that is affecting Panamanian education. When adjusting a school text, it is sought to increase the three levels of reading comprehension so that the student can understand, interpret and analyze the contents in order to reduce the rate of school failure.

## Índice general

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Resumen .....	iv
Abstract .....	iv
Índice general .....	v
Índice de tablas y gráficas .....	xi
Introducción.....	1
 <b>Capítulo I: Generalidades de la investigación</b>	
1.1.Planteamiento del problema.....	4
1.2.Antecedente.....	5
1.3.Justificación.....	9
1.4.Hipótesis del trabajo.....	9
1.5.Objetivos de la investigación.....	10
1.5.1. Objetivos generales.....	10
1.5.2. Objetivos específicos.....	10
1.6.Logros y limitaciones del estudio.....	10
1.6.1. Logros.....	10
1.6.2. Limitaciones.....	10
1.7.Reseña del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan.....	11
 <b>Capítulo II: Marco teórico</b>	
2.1. Enfoque curricular.....	13
2.1.1. Bases fundamentales de la educación panameña.....	13
2.1.1.1.Fines de la educación panameña.....	13
2.1.2. La educación básica general.....	15
2.1.2.1. Conceptualización de la educación básica general.....	15
2.1.2.2. Estructura de la educación básica general.....	15
2.1.2.2.1. La educación preescolar.....	16
2.1.2.2.2. Educación primaria.....	17
2.1.2.2.3. Educación premedia.....	17

2.1.2.3. Situación actual de la educación básica general.....	17
2.1.2.4. Fundamento psicopedagógico.....	18
2.1.2.4.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje.....	18
2.1.2.4.2. Concepción del aprendizaje.....	19
2.1.2.4.3. Fundamento psicológico.....	20
2.1.2.5. El enfoque de formación de competencias.....	21
2.1.2.5.1. El modelo educativo.....	21
2.1.2.5.2. El enfoque por competencias.....	21
2.1.2.5.3. Competencias básicas para la educación básica general.....	22
2.1.2.5.4. Plan de estudio para la educación básica general.....	24
2.2. Enfoque lingüístico.....	26
2.2.1. La comprensión lectora.....	26
2.2.1.1. Niveles de comprensión lectora.....	28
2.2.1.1.1. Nivel de comprensión literal.....	28
2.2.1.1.2. Nivel de comprensión inferencial.....	30
2.2.1.1.3. Nivel de comprensión crítico.....	31
2.2.2. El texto.....	32
2.2.2.1. Propiedades textuales.....	32
2.2.2.1.1. Coherencia.....	32
a) Mecanismos lógicos de coherencia textual.....	33
❖ Tema.....	33
❖ Progresión temática.....	33
▪ Progresión temática lineal.....	33
▪ Progresión con tema constante.....	33
▪ Progresión con tema derivados.....	34
❖ La ordenación.....	34
2.2.2.1.2. Cohesión.....	34
a) Mecanismos de cohesión léxico-semántica.....	35
❖ Recursos léxicos: recurrencia y sustitución léxica.....	35
▪ Repetición de palabras o repetición léxica.....	35
▪ Derivación.....	35

▪	Sustitución léxica sinonímica.....	35
▪	Sinonimia conceptual.....	36
▪	Sinonimia referencia o textual.....	36
❖	Sustitución léxica por medio de hiperónimos, hipónimos-cohipónimos.....	36
▪	Hiperónimos.....	36
▪	Hipónimos.....	36
❖	Antónimos.....	36
❖	Campos conceptuales.....	36
❖	Recursos morfosintácticos de sustitución.....	37
▪	Anáfora.....	37
▪	Catáfora.....	37
▪	Elipsis.....	37
▪	Pronominalización.....	37
❖	Conectores sintácticos o marcadores discursivos.....	37
a)	Los que estructuran el texto.....	37
b)	Los que estructuran las ideas.....	38
c)	Los que introducen operaciones discursivas.....	38
2.2.2.1.3.	Adecuación.....	39
a)	Las funciones del lenguaje.....	40
b)	Modalidad oracional.....	43
c)	Elementos de modalización.....	44
❖	Impersonalidad.....	45
▪	Oraciones impersonales.....	46
❖	Deixis.....	46
❖	Vocabulario valorativo.....	48
❖	Registro lingüístico.....	49
❖	Figuras literarias.....	50
❖	Frases hechas, refranes, citas.....	51
2.2.2.2.	Los tipos de textos.....	52
❖	Los textos literarios.....	52
❖	Los textos no literarios.....	53

2.2.2.3. El texto escolar.....	54
a) Indicadores de calidad de los textos.....	59
❖ Un lenguaje escrito idiomáticamente correcto y adaptado al usuario.....	59
❖ Un lenguaje gráfico apropiado.....	59
❖ Un contenido suficiente, actualizado y con validez científica con el respectivo grado.....	60
❖ Un tratamiento pedagógico de los temas presentados.....	60
❖ Una relación estrecha con las pautas curriculares y programáticas.....	60
❖ Un conjunto de valores positivos, que contribuya a la formación del educando.....	60
❖ Rasgos físicos o materiales que soporten los elementos anteriores.....	61
2.2.3. Corpus original del tema estudiado: Español 8°, Tarsicio Martínez H.....	62
2.2.4. Corpus original del tema estudiado: Historia 8°, Xinia Contreras y Reinaldo Velásquez.....	75
<b>Capítulo III: Marco metodológico</b>	
3.1. Diseño de la investigación.....	90
3.2. Tipos de investigación.....	92
3.3. Variables de la investigación.....	93
3.3.1. Variable independiente.....	93
3.3.2. Variable dependiente.....	93
3.4. Población.....	94
3.4.1. Muestra.....	95
3.5. Instrumento para la recolección de datos.....	96
3.5.1. Tipos de instrumentos.....	96
3.5.1.1. Encuesta para medir la comprensión lectora del texto de Español en estudiantes de 8° grado del IPTJBD.....	98
3.5.1.2. Encuesta para medir la comprensión lectora del texto de Historia en estudiantes de 8° grado del IPTJBD.....	102

3.6. Descripción y cronograma de actividades.....	108
3.7. Financiamiento.....	109

#### **Capítulo IV: Análisis de los resultados**

4.1. Interpretación de los datos.....	111
4.1.1. Programas de estudio de MEDUCA versus índice del texto de Español 8° .....	111
4.1.2. Programa de estudio de MEDUCA versus índice del texto de Historia 8°.....	116
4.1.3. Formulario y guía para la evaluación de obras didácticas de MEDUCA.....	122
4.1.3.1. Evaluación del libro de Español de 8° .....	122
4.1.3.2. Evaluación del libro de Historia de 8°.....	128
4.1.4. Tabulación de los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes.....	133
4.1.4.1. Análisis de las gráficas en general.....	133

#### **Capítulo V: Propuesta**

5.1. Introducción.....	152
5.2. Justificación.....	153
5.3. Objetivos.....	155
5.3.1. General.....	155
5.3.2. Específicos.....	155
5.4. Adecuación del texto de Español de 8° .....	156
5.5. Adecuación del texto de Historia de 8° .....	170
5.6. Contexto.....	185
5.7. Beneficiarios.....	185
5.8. Diseño.....	185
5.9. Descripción y cronograma de actividades.....	186
5.10. Presupuesto.....	187
Conclusión.....	189
Recomendaciones.....	192
Bibliografía.....	194

Sitios virtuales/páginas webs.....198  
Anexos.....200

## Índice de tablas y gráficas

Tabla #1. Análisis, comparación e incremento de la comprensión lectora del texto de Español 8°.....	133
Tabla #2. Análisis, comparación e incremento de la comprensión lectora del texto de Historia 8°.....	142
Gráfica #1. Subtema 1: La conjugación verbal.....	135
Gráfica #2. Subtema 2: Verbos regulares.....	136
Gráfica #3. Subtema 3: Tiempos simples.....	137
Gráfica #4. Subtema 4: Partes del verbo.....	138
Gráfica #5. Subtema 5: Modo indicativo.....	139
Gráfica #6. Subtema 6: Modo subjuntivo.....	140
Gráfica #7. Subtema 7: Modo imperativo.....	141
Gráfica #8. Subtema 1: La independencia de las trece colonias.....	144
Gráfica #9. Subtema 2: Causas de la independencia de las colonias inglesas.....	145
Gráfica #10. Subtema 3: Causas de la independencia de las trece colonias.....	146
Gráfica #11. Subtema 4: Consecuencias.....	147
Gráfica #12. Subtema 5: Consecuencias.....	148
Gráfica #13. Subtema 6: Declaración de independencia de los Estados Unidos y sus precursores.....	149
Gráfica #14. Subtema 7: Importancia de la independencia de Estados Unidos.....	150

## Introducción

Las estadísticas recientes reflejan el bajo rendimiento académico de los discentes en todos los grados de escolaridad, esto pudiera estar relacionado con los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

Por tal motivo, se escogió para esta investigación el tema sobre la adecuación lingüística de los libros de Español e Historia de 8° grado de la editorial Susaeta, con el objetivo de aplicar una estrategia efectiva para encontrar posibles soluciones a esta problemática.

En este sentido, la adecuación lingüística es una de las propiedades textuales que ayuda a una mejor comprensión lectora, ya que su propósito es acomodar el texto a fin de que su comprensión e interpretación sean más accesibles.

Así pues, esta tesis de grado se estructuró en cinco capítulos, en cada uno se desarrolla un aspecto relevante de la investigación.

El primer capítulo contiene las generalidades, planteamiento del problema, antecedentes, hipótesis, objetivos, logros y limitaciones del estudio y la reseña del centro educativo seleccionado para el estudio: Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan.

El segundo capítulo plantea el marco teórico, que representa el soporte científico de este estudio lingüístico. En él se tratan los siguientes aspectos:

- Enfoque curricular: Trata sobre los conjuntos de criterios, planes de estudio, programas, metodología en la cual se fundamenta la educación panameña.
- Enfoque lingüístico: Se refiere a los aspectos de la comprensión lectora que incluye los tres niveles (literal, inferencial y crítico); el texto y sus propiedades (coherencia, cohesión y adecuación). Además, los tipos de textos y el texto escolar. También se incluyen en este capítulo los corpus originales de los textos seleccionados para la investigación.

El tercer capítulo está constituido por el marco metodológico en el cual se exponen el diseño y tipo de investigación, las variables, la población objeto de estudio, el instrumento utilizado para la recolección de los datos, el cronograma de las actividades y el presupuesto.

El cuarto capítulo está constituido por el análisis de los resultados a través de la tabulación e interpretación de los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes, también el formulario y guía para la evaluación de obras didácticas que emplea MEDUCA.

Finalmente, el quinto capítulo presenta la propuesta de la adecuación lingüística a los textos escolares de Español e Historia de octavo grado de la editorial Susaeta. La misma se generó luego del análisis de los datos obtenidos a través de las encuestas aplicadas a los estudiantes de octavo grado del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan.

Cabe destacar que en el lapso de la investigación se pudo constatar que existen estudios de comprensión lectora realizados por estudiantes de la Escuela de Español de la Universidad de Panamá. Sin embargo, no se encontraron investigaciones en el área de adecuación lingüística de textos.

En consecuencia, este estudio servirá de fuente bibliográfica para futuros investigadores.

# **Capítulo I: Generalidades de la Investigación**

## 1.1.Planteamiento del problema

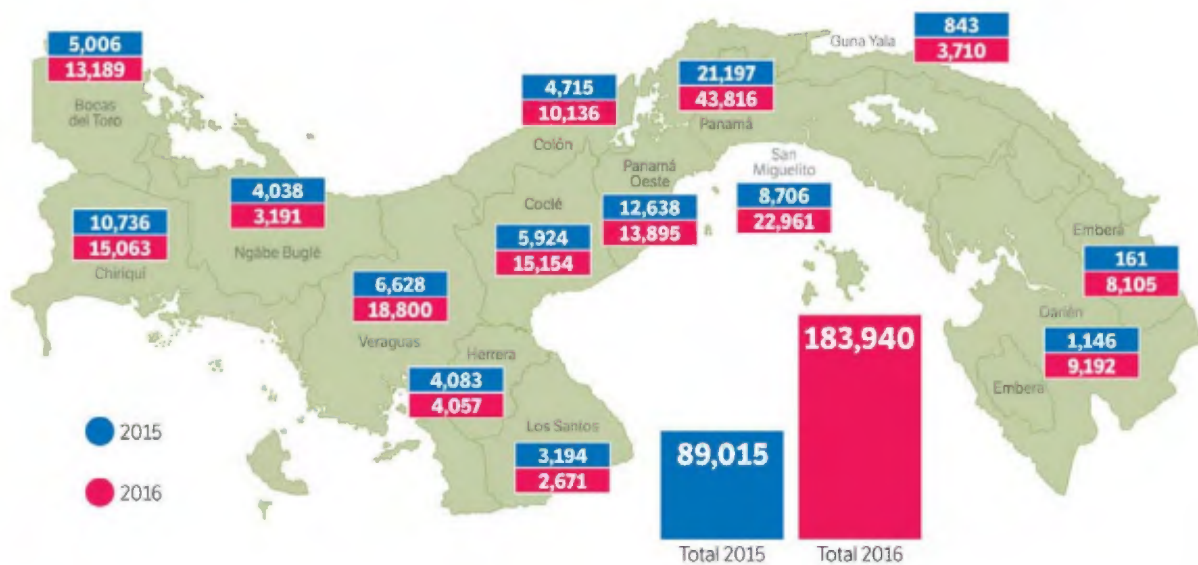
Según declaraciones de la Ministra de Educación, su Excelencia Marcela Paredes de Vásquez, al diario La Prensa, “ha habido un porcentaje de fracasos importante este año académico” en comparación con el de años anteriores, que fue mucho más bajo.

En el mismo orden, datos oficiales señalan que 18 mil 62 alumnos de premedia y media de las escuelas públicas reprobaron en 2014, principalmente de Panamá Centro, San Miguelito y Panamá Oeste. En premedia fracasaron 13 mil 325 adolescentes.

Continuó señalando la ministra Paredes que los estudiantes que fracasaron están esperando realizar la reválida para pasar el año escolar, pero apunta a cambiar la actitud de estos jóvenes para que comprendan que el esfuerzo lo tienen que hacer durante todo el año lectivo y no al final.

Por otro lado, a nivel de premedia las deficiencias fueron en las asignaturas de matemáticas, español, ciencias naturales e inglés. El año escolar 2010 cerró con 54 mil 791 alumnos reprobados, de los cuales 20 mil 201 correspondían al nivel de premedia.

### Fracasos Media y Premedia 2015 - 2016



Fuente: <http://elsiglo.com.pa/media/news/document/57f1d14cbee56.pdf>

Lo anteriormente señalado por las autoridades educativas indica que los estudiantes presentan dificultades en comprensión lectora, tanto de textos literarios como no literarios, lo cual podría ser una de las causas de los fracasos escolares. Esto afecta no solo los procesos de enseñanza aprendizaje, sino a todo el sistema educativo panameño.

Por ende, se seleccionaron como modelo para este proyecto de investigación los textos del área humanística de 8° grado de la editorial Susaeta, específicamente de Español y Ciencias Sociales, de los cuales se realizará una evaluación exhaustiva, tanto de fondo como de forma, con el objetivo de encontrar los elementos que dificultan al estudiante la comprensión de los temas tratados y realizar una adecuación lingüística, léxico-semántica y morfosintáctica que corresponda al nivel de madurez emocional, cognitiva y académica del estudiantado. Posteriormente, comprobaremos la efectividad de los ajustes realizados al texto mediante una intervención en el aula que nos permitirá corroborar el mejoramiento de los estudiantes en su desempeño escolar, especialmente en lo que tiene que ver con la captación de los contenidos del texto.

## **1.2. Antecedente**

Saber leer requiere que el lector comprenda el texto leído. El acto de leer no es un proceso simple, es una actividad compleja. (Becerra 1999, p. 221)

Según María Teresa Serafini (2012, p. 222):

Comprender un texto no solo significa entender las frases una por una literalmente, sino también entender la conexión entre las frases y aquello que constituye la cohesión total del texto. La comprensión del texto se produce a través de dos procesos diametralmente opuestos, pero que se cumplen paralelamente: el proceso del análisis del texto y el proceso de la conexión de las informaciones del texto con lo que ya sabemos sobre el mundo.

De acuerdo con Sanz (2003, p. 17), la comprensión lectora consiste en el proceso por el cual un lector descubre la estructura jerárquica del contenido semántico. Las ideas escritas aparecen de forma lineal una detrás de otra, pero la comprensión exige acceder a una representación no espacial ni lineal, sino de significado.

En cuanto al el texto, se puede decir que es una unidad de carácter lingüístico emitida por un hablante en una situación comunicativa concreta y con una finalidad determinada. Puede ser oral y escrito, debe tener un significado pleno; es decir, un sentido completo, ya que no toda secuencia

de elementos lingüísticos forma necesariamente un texto. Hay una serie de principios que es necesario tener en cuenta para que los discursos que emitimos permitan que la comunicación tenga éxito. Esos principios de construcción son los que conocemos como propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación. Cada una de estas propiedades está relacionada con uno de los diferentes niveles de estructuración del texto.

Así, la adecuación se relaciona con la estructura comunicativa y pragmática, ya que se refiere a los distintos elementos que intervienen en el acto de la comunicación.

La coherencia establece la estructura semántica, pues consta de una serie organizada de ideas que el emisor pretende transmitir al receptor.

Finalmente, la cohesión está interconectada con la estructura sintáctica, de manera que los enunciados que constituyen un texto mantienen entre sí relaciones formales y funcionales de distintos tipos que es necesario tener en cuenta a la hora de elaborar o comprender un texto.

Todos estos aspectos anteriormente expuestos, servirán de base para corroborar, a través de la investigación, si se cumplen las propiedades textuales en los libros académicos de Español e Historia de 8° grado; de no ser así, se realizarán las debidas adecuaciones lingüísticas con el propósito de ajustar los textos a los niveles de madurez de los estudiantes y mostrar con ello efectividad de un texto bien elaborado para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

De todo lo anteriormente expuesto, se puede deducir que la comprensión lectora requiere de mecanismos y técnicas para lograr una interacción entre el lector y el texto de manera que se llegue a las entrañas del mismo, conociendo todos sus elementos.

En Panamá, se han realizado diversas investigaciones sobre el tema de comprensión lectora, entre los cuales se pueden mencionar las siguientes:

- ✚ ***Evaluación de los efectos de un programa para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del 10° grado del Colegio Secundario de Calobre, 2014.*** Esta investigación consiste en evaluar los efectos de un programa de entrenamiento en estrategias en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 10° grado del Colegio Secundario de Calobre. La muestra está formada por los 32 estudiantes (20

mujeres y 12 hombres) del grupo 10<sup>o</sup>-A, escogido de forma no aleatoria. La metodología del estudio es de tipo cuantitativo, con un diseño pre-experimental, que requiere la aplicación de un pretest y un posttest al grupo de la muestra. Para la obtención de datos se aplicó una prueba cloze para medir el nivel de comprensión lectora antes y después de la intervención. Analizados estadísticamente los datos, permiten concluir que hubo un incremento en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes después de la aplicación del programa de estrategias lectoras, aunque no se advirtieron diferencias significativas en el aumento del nivel de comprensión lectora entre ambos sexos.

✚ ***El análisis de textos literarios como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del duodécimo grado del bachillerato en ciencias del Instituto Urracá.*** El propósito fundamental de esta investigación consistió en determinar, mediante encuestas aplicadas a los estudiantes, las efectividades que desarrollan en los trabajos de análisis de textos literarios como estrategia para mejorar la comprensión lectora. Interesa en este estudio identificar el significado de conceptos propios del tema, tales como: lectura, comprensión lectora, competencia comunicativa, tipos de lectura, modelos de análisis, tipos de textos y actividades de aprendizaje. Para recoger la información de campo se aplicó una encuesta a una muestra de 100 estudiantes del Bachillerato en Ciencias del Instituto Urracá. Los aspectos básicos indagados en la encuesta fueron: la formación del hábito de la lectura, la frecuencia en el desarrollo de la lectura y tipos de textos, personas motivadoras para practicar la lectura, las clases de lecturas realizadas comúnmente, los escenarios escogidos para leer, los autores de preferencia, actitud asumida durante la lectura, los beneficios de la lectura, las estrategias utilizadas, antes, durante y después de la lectura, el empleo de la tecnología y la orientación ofrecida por los docentes en el proceso lector y de análisis.

✚ ***Aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza - aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora en el nivel superior.*** Los docentes del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste, específicamente los de la Facultad de Humanidades, tienen la gran responsabilidad de dotar a los estudiantes de estrategias y habilidades que les permitan determinar cuáles son los aspectos más importantes del texto. Desde esta

perspectiva, adquiere relevancia el tema de investigación: "Aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza - aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora en el nivel superior". Es por ello por lo que el proceso didáctico que proponemos debe estar centrado en el estudiante, lo cual exige cambios profundos en los contenidos, la metodología y las lecturas que se seleccionan en cada materia, las cuales deben corresponder a los intereses de los estudiantes. La comprensión lectora se fortalecerá mediante estrategias de predicción, de inferencias, de activación del vocabulario y la capacidad de determinar el valor comunicativo del texto. Esta ejercitación asegurará la comprensión e interpretación del texto y dará como resultados aprendizajes significativos que posteriormente se observarán en las diferentes estrategias para organizar lo leído: resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, paráfrasis, síntesis y otros. El estudio se fundamenta en teorías que han marcado importantes pautas en el aprendizaje como la teoría de la psicología genética de Jean Piaget: "Partiendo de sus necesidades, en interacción con el medio externo, el niño se autoconstruye y se convierte en el eje del proceso educativo"; la teoría de la psicología culturalista de Vigotsky, quien manifiesta que el hombre no se forma nunca de modo abstracto, sino bajo la influencia de un grupo humano y de su peculiar cultura; mientras que la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, manifiesta que el factor que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. "Averígüese esto y enséñele a partir de él".

Mediante la revisión de la literatura acerca del tema investigado se pudo constatar que a nivel internacional existen diversos estudios sobre la adecuación de textos escolares, tales como:

- ✚ ***Análisis de los textos escolares para la enseñanza de la literatura en Educación Media Diversificada***, de Valentina Truneanu Castillo. Revista de Ciencias Humanas y Sociales v.21 N° 46, Maracaibo, enero de 2005. Esta investigación se realizó con el objetivo de analizar la pertinencia de los contenidos y las estrategias de los textos escolares para la enseñanza de la literatura en el primer año del Ciclo Diversificado (Maracaibo-Venezuela), con base en los postulados teóricos de la didáctica de la literatura (Colomer, 1996; Lomas y Osoro, 1996).

- ✚ ***Análisis de la adecuación de libros de texto de E. Primaria a la enseñanza de estudiantes de altas capacidades matemáticas***, por Ángel Gutiérrez y Adela Jaime del Departamento de Didáctica de la Matemática, Universidad de Valencia, España. En este artículo se proponen diversas variables con las que valorar el grado de adecuación a estudiantes de altas capacidades matemáticas de los documentos proporcionados a los profesores por las editoriales.
- ✚ ***Análisis de contenido del texto escolar de matemática según las exigencias educativas del nuevo milenio de*** Ycila García Fernández. El tema tratado en esta investigación se centra en el análisis de los contenidos del texto escolar de matemática de la primera etapa de educación básica del sistema educativo venezolano.
- ✚ ***Aproximación al concepto y tratamiento de texto escolar***, de la profesora CONSTANZA MOYA PARDO, Departamento de Lingüística, Universidad Nacional de Colombia. Pretende hacer algunas reflexiones sobre el concepto y tratamiento del texto escolar, su consolidación como objeto de investigación, así como analizar algunos criterios de calidad de los textos escolares que permitan un acercamiento al análisis crítico de estos.

A diferencia de estos países, en Panamá no se encontraron registros acerca de la adecuación lingüística de textos escolares. Lo que más se aproxima a este tema son estudios en torno a la comprensión lectora.

### **1.3. Justificación**

Durante años se ha observado que los estudiantes mantienen un alto índice de deficiencia académica en el área humanística, específicamente en las asignaturas de Español y Ciencias Sociales.

Probablemente, una de las causas de estas deficiencias sea la baja interpretación y comprensión de los textos escolares por los alumnos. Por tal motivo, se realizará un estudio que implica la evaluación y adecuación lingüística a textos de 8° grado de las asignaturas anteriormente mencionadas, para confirmar, a través de una intervención en el aula, si efectivamente nuestra hipótesis es verdadera.

#### **1.4.Hipótesis del trabajo**

¿Demuestran dominar los estudiantes, con efectividad, los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) al momento de manejar sus textos escolares por los grados de comprensión, interpretación y análisis que logran de sus contenidos?

¿Por qué existe un alto índice de fracaso en el área humanística en nuestros centros escolares?

*Si a los textos escolares se les realizara una evaluación y adecuación lingüística para hacer más accesible su interpretación y comprensión, los estudiantes mejorarían su rendimiento académico.*

- Variable dependiente: la adecuación lingüística de los textos escolares.
- Variable independiente: la comprensión lectora en los libros de textos.

#### **1.5.Objetivos de la investigación**

##### **1.5.1. Objetivos generales**

- Diagnosticar la condición real de los textos académicos y su incidencia en la comprensión lectora.
- Demostrar la importancia de la comprensión lectora a través de la evaluación textual para el aprendizaje y disminución del índice de los fracasos escolares.

##### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Evaluar los libros de Español e Historia de 8° grado para comprobar si cumplen con las propiedades de un texto académico.
- Adecuar el texto aplicando los mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación, normas ortográficas, gramaticales y de redacción.
- Confirmar si los estudiantes mejoraron en sus capacidades de comprensión lectora después de la adecuación del texto.

#### **1.6.Logros y limitaciones del estudio**

##### **1.6.1. Logros**

Esta investigación pretende identificar uno de los factores que podría incidir en el elevado índice de fracasos de los estudiantes panameños: su bajo nivel de comprensión lectora de los textos escolares.

A su vez, se adecuarán los libros de Español e Historia de 8° grado como estrategia para el mejoramiento de la interpretación textual.

### **1.6.2. Limitaciones**

Durante la investigación surgieron limitaciones como:

- Problemas de distancia con respecto a las bibliotecas.
- La falta de estudios restringió la posibilidad de una mayor documentación para conocer más sobre el tema.

### **1.7. Reseña del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan**

El Instituto Profesional y Técnico Jephtha. B. Duncan nace como una urgente necesidad educativa frente al crecimiento de la población de la 24 de Diciembre, Vista Hermosa, Cerro Azul, Tocumen, Pacora y los pueblos aledaños. Fue creado mediante Decreto Ley 120 del 3 de mayo de 1996. En sus inicios funcionó como primer ciclo, lo que hoy conocemos como E.B.G. (Pre Media), únicamente en la jornada matutina. Su matrícula para entonces era de 480 estudiantes y 16 profesores.

En 1997 es creado el segundo ciclo, es decir, la Media, con solo un bachillerato, el de Comercio con especialización en Contabilidad, Publicidad y Secretariado; a la vez se implementa la jornada vespertina con una matrícula total de 1050 estudiantes.

En el 2002, se implementaron las modalidades de Bachillerato Industrial con especialización en Construcción, Mecánica de Precisión, y el segundo ciclo industrial con énfasis en Refrigeración. Estos nuevos programas se desarrollaron en ambos turnos con una matrícula de 50 estudiantes por especialidad.

En el 2010, con la transformación curricular se crean los bachilleratos de Turismo, Contabilidad, Refrigeración, Construcción y Metal Mecánica; en el 2011 se crea el Segundo Ciclo Industrial de Soldadura.

Actualmente, la matrícula se ha acrecentado hasta alcanzar los 3500 estudiantes y 170 docentes, lo que convierte al IPTJBD en el centro educativo más grande de Panamá Este.

# **Capítulo II:**

# **Marco Teórico**

Este capítulo contiene las referencias bibliográficas concernientes al tema estudiado. Comprende el enfoque curricular, lingüístico y psicopedagógico que se requieren para desarrollar los contenidos de la investigación.

Finalmente, se presenta el corpus original de los textos seleccionados como objeto de estudio.

## **2.1. Enfoque curricular**

### **2.1.1. Bases fundamentales de la educación panameña**

La constitución política panameña dedica el Capítulo 5° al tema de la educación, en él se destacan los artículos 91, 92, 93, 96 que dan luz acerca de aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación en general y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo, así como el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

#### **2.1.1.1. Fines de la educación panameña**

De acuerdo con la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- ❖ Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- ❖ Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- ❖ Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- ❖ Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.

- ❖ Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- ❖ Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- ❖ Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- ❖ Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- ❖ Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- ❖ Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- ❖ Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- ❖ Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- ❖ Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- ❖ Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- ❖ Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- ❖ Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- ❖ Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

## **2.1.2. La educación básica general**

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

### **2.1.2.1. Conceptualización de la educación básica general**

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

### **2.1.2.2. Estructura de la educación básica general**

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la educación básica general, estas etapas deben visualizarse con carácter de integralidad, lo que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración de la siguiente manera:

#### **2.1.2.2.1. La educación preescolar**

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición, del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para su lectoescritura, así como la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio. En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad, tiene una duración de dos (2) años y consta de dos fases: 1: para menores de cuatro (4) años; 2: Para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

Parvularia 1: comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

Parvularia 2: comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

Parvularia 3: comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

#### **2.1.2.2.2. Educación primaria**

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y once años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognoscitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin de que pueda continuar estudios creativamente.

#### **2.1.2.2.3. Educación pre-media**

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se opera y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, de construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos del joven, por realizar sus planes.

#### **2.1.2.3. Situación actual de la educación básica general**

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo N° 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitiría alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Luego de 13 años de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, para el 2012 la Educación Básica General alcanzó, desde el pre-escolar hasta el noveno grado, una matrícula total de 626 679 estudiantes. De ellos, 82 854 pertenecían al nivel pre-escolar, 381 095 se ubicaban en primaria y 159 730 conformaban la pre-media.

La tasa de repitencia del 2012 para la educación primaria fue del 5.7%; para la pre-media, del 6.3%; mientras que la tasa de deserción para primaria fue de 0.6% y para la pre-media fue de 10.6%.

Los índices de reprobación registrados en el 2012 confirman la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de Español y Matemática. Primero, segundo y tercero son los grados más afectados a nivel nacional, y la asignatura de matemática la que registra el mayor índice de fracasos, con un 11.25%.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en el año 2008, en Panamá el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos entre tercero y sexto grado, no logran un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

#### **2.1.2.4. Fundamento psicopedagógico**

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos, con alto compromiso social, creadores de iniciativas, así como partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

##### **2.1.2.4.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje**

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje: aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender y aprender a lo largo de toda la vida, lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar, además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors. El acento que pone el paradigma en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del

nivel superior, formarse primordialmente como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo, llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a) deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de este, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad para la construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno, reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

#### **2.1.2.4.2. Concepción de aprendizaje**

En la búsqueda de respuestas sobre cómo aprenden los seres humanos, se han conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio, y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones a partir de la filosofía; con el desarrollo de la psicología se emprendió la búsqueda de explicaciones matizadas de fuertes componentes experimentales.

En la actualidad se reconocen por lo menos diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que, sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

- a) Teorías conductistas y neoconductivistas.
- b) Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la perspectiva conductivista se agrupan las concepciones que explican la conducta como una composición de actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para comprender

la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos del sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración de la actitud pensante del ser humano, se plantea la perspectiva cognitivista que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con las cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

#### **2.1.2.4.3. Fundamento psicológico**

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian, en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- ❖ El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- ❖ Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos, a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- ❖ Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- ❖ Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- ❖ El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- ❖ El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

### **2.1.2.5. El enfoque de formación en competencias**

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

#### **2.1.2.5.1. El modelo educativo**

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

#### **2.1.2.5.2. El enfoque por competencias**

El enfoque por competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce el aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque por competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las

competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser), para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado, a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas del mundo actual.

#### **2.1.2.5.3. Competencias básicas para la Educación Básica General**

##### **❖ Competencia 1. Comunicativa**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

##### **❖ Competencia 2: Pensamiento lógico matemático**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

### ❖ **Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico**

Esta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

### ❖ **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

### ❖ **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

### ❖ **Competencia 6: Cultural y artística**

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural, donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

**❖ Competencia 7: Aprender a aprender**

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Estas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

**❖ Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata de aprender de los errores y de asumir riesgos.

## 2.1.2.5.4. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA							PREMEDIA					
ÁREAS DE DESARROLL	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°		
SOCIO AFECTIVA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5		
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-		
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2		
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2		
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1		
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4		
COGNOSCITIV A LINGÜÍSTICA	HUMANÍSTICA	Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4		
		PSICOMOTORA	CIENTÍFICA	Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5	
				Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5	5
				Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
TECNOLÓGICA	Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6			
SUBTOTAL			27	27	33	33	33	33	38	38	38		
E. C. A.			3	3	3	3	3	3	2	2	2		
TOTAL			30	30	36	36	36	36	40	40	40		

## 2.2. Enfoque lingüístico

### 2.2.1. La comprensión lectora

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado en determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos fueron capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

De acuerdo con Bormuth, Manning y Pearson (1970), la comprensión lectora se entiende como el “conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura del lenguaje impreso”.

En este sentido, Solé amplía el concepto de comprensión lectora teniendo en cuenta que leer: “[...] es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura [...] el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado [...] Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda”. (1996)

Es decir, que la comprensión es producto de una interacción continua entre el texto escrito y el sujeto lector, quien aporta intencionadamente sus conocimientos previos y sus capacidades de razonamiento para elaborar una interpretación coherente del contenido. Desde esta óptica, es interesante el papel del lector, quien debe ser capaz de organizar e interpretar la información necesaria para establecer relaciones entre dos o más proposiciones textuales, y aportar su conocimiento extratextual cuando sea requerido. (Peronard y Gómez, 1991)

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variadas, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre el número de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura. (Durkin, 1978; Durkin, 1981)

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación. (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980)

La lectura es el proceso perceptivo, lingüístico y cognitivo altamente complejo que implica un conjunto de habilidades. “La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.” (Anderson y Pearson, 1984)

Es decir, es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las que ya poseen, interactuando de esta manera con el texto. En

definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es un acto de razonamiento.

¿Qué significa comprender un texto? El significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen. Ni tan solo coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación con los otros.

La aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece, por otro lado, el párrafo puede contener la idea central de un texto o constituir un simple ejemplo según su articulación en el discurso.

Un mensaje verbal jamás ofrece el total de la información, sino que el emisor lo construye simplemente con la información que juzga necesaria para que el receptor lo entienda.

Como hemos visto, la lectura significa ir más allá de la simple decodificación o descifrado de signos gráficos: es, por encima de todo, un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y el conocimiento de los lectores.

### **2.2.1.1. Niveles de comprensión lectora**

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

#### **2.2.1.1.1. Nivel de comprensión literal**

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Este nivel se centra en las ideas e información expuestas en el texto explícitamente. El reconocimiento puede ser: de detalles, nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato, ideas principales explícitas, secuencia de acciones.

Es un proceso de lectura, guiado básicamente a los contenidos del texto, es decir, se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destacaron las habilidades mnemotécnicas.

Este nivel de lectura es simple de visualizar, ya que nos habla de decodificar los signos escritos de la palabra u oración, convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Nos habla de la trasposición de los contenidos del texto al plano mental del lector y nos permite una clara información de los más mínimos detalles del texto, no es una premisa de espacio y tiempo uniéndolo a la secuenciación de sucesos.

### **Características**

- ❖ En la decodificación, el lector determina el significado de las incógnitas léxicas y precisa cuál se actualiza en ese contexto.
- ❖ Búsqueda de pistas, palabras o expresiones significativas (estructuras gramaticales, recursos estilísticos, contextuales u otros elementos) que facilitan al lector descubrir la intención del autor a través de la determinación del significado explícito e implícito, hacer inferencias.
- ❖ Atribución de significados al texto a partir del universo del saber del lector.
- ❖ El lector les otorga sentido a las palabras a partir de su uso en un determinado contexto de significación.

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- ❖ de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
- ❖ de secuencias: identifica el orden de las acciones;

- ❖ por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
- ❖ de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2). En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

#### **2.2.1.1.2. Nivel de comprensión inferencial**

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

El concepto de inferencia abarca tanto las deducciones estrictamente lógicas como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros. En un texto no está todo explícito, hay una enorme cantidad de implícitos (dependiendo del tipo de texto y del autor) que el lector puede reponer mediante la actividad inferencial.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ❖ Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- ❖ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- ❖ Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

- ❖ Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- ❖ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- ❖ Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

#### **2.2.1.1.3. Nivel de comprensión crítico**

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- ❖ de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
- ❖ de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
- ❖ de apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo;
- ❖ de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

#### **Características**

- ❖ Distanciamiento del texto, para poder opinar sobre este, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; tomar partido a favor o en contra y comentar sus aciertos y desaciertos.
- ❖ Análisis del texto por partes y en su totalidad.
- ❖ Valoración de la eficacia del intertexto, la relación del texto y el contexto, y comentar sobre los puntos de vista del autor.
- ❖ Relación de la obra con la vida y otros textos leídos sobre el tema.

### **2.2.2. El texto**

El texto es una unidad de carácter lingüístico emitida por un hablante en una situación comunicativa concreta y con una finalidad determinada. Puede ser oral o escrito y debe tener un significado pleno, es decir, un sentido completo, ya que no toda secuencia de elementos lingüísticos forma necesariamente un texto. Hay una serie de principios que es necesario tener en cuenta para que los discursos que emitimos permitan que la comunicación tenga éxito. Esos principios de construcción son los que conocemos como propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación. Cada una de estas propiedades está relacionada con uno de los diferentes niveles de estructuración del texto. Así, la adecuación se relaciona con la estructura comunicativa y pragmática, ya que se refiere a los distintos elementos que intervienen en el acto de la comunicación; la coherencia se relaciona con la estructura semántica, pues consta de una serie organizada de ideas que el emisor pretende transmitir al receptor; y la cohesión con la estructura sintáctica, ya que los enunciados que constituyen un texto mantienen entre sí relaciones formales y funcionales de distinto tipo que es necesario tener en cuenta a la hora de elaborar o comprender un texto.

#### **2.2.2.1. Propiedades textuales**

El texto es una unidad lingüística superior emitida por un hablante en un contexto concreto y con una finalidad determinada. Para que un conjunto de oraciones forme un texto, debe tener las siguientes características o propiedades textuales:

##### **2.2.2.1.1. Coherencia**

Es la propiedad (SEMÁNTICA) por la cual el texto se muestra como una unidad semántica e informativa que permite percibir su significado global. Al interpretar el texto, el receptor capta esa "unidad de sentido" a la que se subordinan todos sus componentes y que recibe el nombre de tema.

Si el texto tiene cierta extensión, como es el caso de los que se presentan en la prueba de selectividad, el tema aparece articulado en sucesivos párrafos o secuencias de significado que

adquieren sentido con el significado global. Cada párrafo añade información nueva relacionada con el tema del texto e implica la anterior.

Ello constituye la estructura interna del texto, que está formada por las distintas partes o unidades de contenido que lo conforman y que no necesariamente coinciden con el número de párrafos o estructura externa.

#### a) Mecanismos lógicos de coherencia textual

##### ❖ El tema

Condición indispensable para que un discurso pueda denominarse texto es poseer un núcleo informativo, que es el tema (ojo, no la idea principal) del que trata. A él se subordinan los diversos enunciados que constituyen el texto.

##### ❖ Progresión temática

El concepto de progresión temática alude a las diversas formas en que se articulan sucesivamente temas y remas en un texto. Las formas más frecuentes son:

- **Progresión temática lineal:** El rema de una oración -o una parte de él- se convierte en el tema de la siguiente oración. El esquema de los textos con progresión temática lineal es la siguiente:

O1 ® tema + rema

O2 ® tema + rema

O3 ® tema + rema

- **Progresión con tema constante:** El mismo tema aparece en oraciones sucesivas mientras que los remas son diferentes. En este tipo de progresión abunda la elipsis, y es propio de la narración sencilla. Su esquema es:

O1 ® tema1 + rema1 / O2 ® tema1 + rema2 / O3 ® tema1 + rema3

- **Progresión con temas derivados:** Suele haber un ‘hipertema’, del cual se extraen los temas de cada oración; este hipertema puede ser el rema de una oración anterior. El esquema es el siguiente.

T (hipertema)

O1: tema1 + rema1

O2: tema2 + rema2

O3:  tema3 + rema3

#### ❖ La ordenación

La secuencia textual debe someterse a ciertas normas intrínsecas al propio texto, que marcan el orden de la presentación de los enunciados. Un texto en el que se violasen tales normas, es decir, que estuviera “desordenado”, sería incomprensible.

La ordenación se manifiesta en la estructura de planteamiento – desarrollo – conclusión.

Se trata de exponer la cohesión del texto (análisis de la microestructura o estructura sintáctica) y su adecuación (estructura pragmática).

Aquí analizamos qué mecanismos lingüísticos (fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos) utiliza el autor para conseguir su propósito (informar, convencer, opinar).

#### 2.2.2.1.2. Cohesión

Todas las unidades que forman el texto –oraciones, párrafos– establecen entre sí determinadas relaciones sintáctico-semánticas que se explicitan a través de diversos mecanismos lingüísticos como los conectores o los procedimientos de sustitución léxica. Estos mecanismos, que dotan al

texto de cohesión (LÉXICO-SINTÁCTICA), permiten percibir las relaciones que se establecen entre las diferentes ideas del texto.

En la cohesión analizamos la manifestación superficial de la coherencia: el orden superficial (antes hemos visto el orden profundo) del texto. Aquí se trabaja sobre todo lo referente al contexto.

Una vez expuesta la coherencia del texto, pasamos a la manifestación superficial de la coherencia: la cohesión sintáctica y léxico-semántica. Son muchos los mecanismos de cohesión manifiestos en el texto que permiten que este pueda ser percibido como unidad comunicativa de sentido pleno y no como una sucesión de frases inconexas.

#### a) Mecanismos de cohesión léxico-semántica

##### ❖ Recursos léxicos: recurrencia y sustitución léxica

La recurrencia es un mecanismo que consiste en la repetición de contenidos a fin de incorporar nuevas informaciones. El léxico de los textos hace referencia a la esfera de la realidad a la que estos aluden, es decir, a sus referentes. De esta forma, el léxico nos pone en contacto con el tema de los textos y las formas en que este progresa. Para mantener esta referencia, la lengua utiliza diversos mecanismos de reiteración que, además de centrar el referente, informan sobre el grado de complejidad del léxico utilizado y pueden mostrar la actitud del emisor respecto al contenido de su enunciado. Se pueden señalar:

- **Repetición de palabras o repetición léxica:** La palabra o unidad léxica clave reaparece en el texto. No es significativa la repetición de palabras como que, son, porque...
- **Derivación:** Se repiten las palabras mediante derivados (morir/muerte...). No son derivados los distintos tiempos verbales (murió, morirá...) ni el masculino/femenino, singular/plural.
- **Sustitución léxica sinónímica:** Hay varias opciones (conceptual, referencial, eufemística). Vale la distinción entre sinónimos conceptuales (aquellos que son sinónimos en casi todos los contextos) y sinónimos textuales (aquellos que lo son en este texto, pero no en otros).

- **Sinonimia conceptual:** Aparece un término léxico diferente a otro anterior que tiene idéntico significado que él en el contexto. Normalmente son sinónimos contextuales, no léxicos, no pueden considerarse sinónimos en todos los contextos posibles. Por ejemplo: Al preparar el viaje no contamos con aquel posible impedimento. Fue un escollo difícil de salvar.
- **Sinonimia referencial o textual:** Remite a la misma realidad o referente: El viajero, después de saludar cortésmente, se sentó a la mesa. Aquel nuevo comensal...

En ocasiones la sustitución se realiza por medio de un término eufemístico: A causa de aquel accidente se quedó ciego. Cuando llegó a aquel centro especializado en la enseñanza a invidentes...

❖ **Sustitución léxica por medio de hiperónimos, hipónimos–cohipónimos:**

- **Hiperónimos** son palabras que engloban a otras en su significación: El mosquito le picó. Aquel insecto estaba hambriento. Insecto es el hiperónimo.
- **Hipónimos** son las palabras englobadas; cohipónimos son los hipónimos que pertenecen al mismo hiperónimo: Recuperaron todas las joyas. El anillo y la pulsera... Joyas es el hiperónimo; anillo y pulsera son hipónimos de joyas y entre sí son cohipónimos.
- ❖ **Antónimos:** son palabras de significado opuesto. Ejemplo: Los niños **lograron** el éxito. Los mayores **fracasaron**.
- ❖ **Campos conceptuales:** Uso de palabras pertenecientes al mismo campo conceptual. Es decir, uso de palabras que se refieran a conceptos implicados entre sí: Hoy día se editan multitud de libros nuevos. Cantidad ingente de escritores noveles nos reclaman a diario desde los escaparates. Eso es estupendo, pero ¿cuándo los leemos? Nada. No tenemos tiempo material para afrontar siquiera la décima parte de la literatura que sale al mercado... El campo conceptual en que se sitúa el texto actúa también como un poderoso mecanismo de cohesión. Forman parte del campo conceptual el conjunto de palabras y expresiones que comparten un ámbito o esfera de la realidad. Además, el análisis del campo conceptual de los textos nos permitirá no solo evidenciar la temática en que este se sitúa, sino también valorar el grado de especialización del mismo.

### ❖ Recursos morfosintácticos de sustitución

Determinadas palabras se reemplazan por otros elementos lingüísticos, a fin de evitar repeticiones inelegantes. Se puede llevar a cabo por medio de dos mecanismos: anáfora y catáfora.

- **Anáfora:** Un término del discurso reemplaza a otro que ha aparecido con anterioridad: Nunca en la historia el hombre ha sabido tanto de tantas cosas. Eso se lo debemos a los medios de comunicación.
- **Catáfora:** Un término del discurso reemplaza a otro que aparecerá posteriormente: La cultura es y será esto en el futuro. Un conocimiento asombroso de noticias.
- **Elipsis:** Hablamos de elipsis cuando se omiten elementos para evitar su repetición, pero se comprenden por su presencia en alguna parte del texto.
- **Pronominalización:** Consiste en usar pronombres para referirse a palabras o frases sin tener que repetir las a lo largo del texto. Los **pronombres** que se emplean son los **personales, relativos y mostrativos**.

### ❖ Conectores sintácticos o marcadores discursivos

Hay tres tipos de conectores: los que estructuran el texto, los que estructuran las ideas, los que introducen operaciones discursivas (marcan la actitud del emisor).

- a) **Los que estructuran el texto.** Sirven para argumentar la cohesión lógica. Si entendemos el texto metafóricamente como un “camino”, tendrá un inicio, un desarrollo y una conclusión situados en un tiempo y en un espacio. Este tipo de conectores irá marcando las sucesivas etapas de ese “camino”, mostrando así la organización del discurso.

Conectores que estructuran el texto	
Para empezar (iniciadores).	Para empezar, antes que nada, primero que todo, en primer lugar...
Para marcar orden (ordenadores)	Primero, en primer lugar, en segundo lugar, por último...
Para introducir un tema nuevo (de transición)	Por otro lado, en otro orden de cosas, otro aspecto es...

Para continuar con el mismo tema (continuativos)	En este sentido, entonces, además, asimismo, así pues, igualmente...
Para distinguir (distributivos)	Por un lado, por otro, por una parte, por otra, estos, aquellos...
Para resumir	En resumen, brevemente, recapitulando, en conjunto...
Para indicar espacio o tiempo (propios de las secuencias narrativas).	Antes, hasta el momento, más arriba, hasta aquí, en este momento, aquí, ahora, al mismo tiempo, mientras, a la vez, después, luego, más abajo, seguidamente, más adelante...
Para acabar (conclusivos)	En conclusión, en resumen, en suma, en fin, por último, para terminar, en definitiva...

- b) **Los que estructuran las ideas.** También para argumentar la cohesión, pero, sobre todo, para explicar la estructura externa e interna del texto, los argumentos, etc.

Conectores que estructuran las ideas	
Para añadir (de adición)	Y, además, encima, después, incluso, igualmente, asimismo, del mismo modo...
Para contrastar o contra argumentar (de contraste)	Pero, en cambio, sin embargo, no obstante, por el contrario, a pesar de, ahora bien, de todas maneras, así y todo, con todo...
Para indicar causa (causales)	A causa de, porque, por ello, puesto que, ya que, dado que...
Para indicar consecuencia (consecutivos)	En consecuencia, por consiguiente, de ahí que, de donde se sigue, así pues, por (lo) tanto, luego...
Para indicar condición (condicionales)	A condición de, con tal de que, si, a menos que...

- c) **Los que introducen operaciones discursivas.** Sirven, sobre todo, para hablar de la subjetividad u objetividad del texto. Algunos también para los argumentos.

Conectores que introducen operaciones discursivas	
De expresión del punto de vista	En mi opinión, a mi juicio, según considero, tengo para mí, a mi entender...
De manifestación de certeza	Es evidente, es indudable, nadie ignora, es incuestionable, está claro que...
De confirmación	En efecto, por supuesto, efectivamente, por descontado...
De tematización	Respecto a, por lo que respecta a, a propósito de, referente a, en lo que se refiere a, en lo que concierne a...
De reformulación aclaración	Esto es, es decir, o sea, a saber, mejor dicho, en otras palabras...
De ejemplificación	Por ejemplo, en particular, a saber, así, pongamos por caso, sin ir más lejos...

### 2.2.2.1.3. Adecuación

La adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación. Refleja la relación entre texto y contexto; es la propiedad (PRAGMÁTICA) por la que el texto se adapta a su contexto comunicativo. Al producir sus textos, el hablante elige el registro más adecuado a la situación, desde el más informal y descuidado de una conversación entre amigos al más formal y preparado de, por ejemplo, un discurso parlamentario. Así, el hablante adecua su texto a:

- El papel social y la intención del emisor.
- El papel social que asigne al receptor y a su conocimiento del mundo.
- El ámbito socio–institucional de la comunicación.

Para el análisis de la adecuación de un texto hay que tener muy clara la intencionalidad o propósito comunicativo de nuestro texto. Debemos demostrar que el texto que estemos comentando se ajusta a este doble propósito al tiempo que señalamos los elementos de los que se vale para lograrlo. Una vez hayamos analizado estos elementos estaremos en disposición de concluir si el texto es adecuado o no respecto a su género e intención. Estos elementos son:

### a) Las funciones del lenguaje

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones mediante la comunicación de significados construidos por un emisor y destinados a un receptor. El receptor, a su vez, se vuelve emisor de los significados que va construyendo.

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones. Estas funciones pueden ser:

- Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa;
- Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva;
- Informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.

Funciones del lenguaje	Persuasiva o apelativa	Publicidad
		Discurso político
		Crítica de arte
		Carta
	Expresiva	Otros
		Poesía
		Novela
		Cuento
		Teatro
Referencial o informativa	Carta	
	Noticia	
	Artículo informativo	
	Texto escolar	
		Conferencia
		Carta

Recordemos que cada una de ellas está relacionada con un elemento diferente del esquema de la comunicación:

- Función representativa (o referencial). La relacionada con el propósito transaccional del texto. Los textos expositivos-argumentativos tienen que transmitir una información sobre el mundo de la cual se extrae una conclusión o para la que se propone una solución. A través de la función representativa se nos transmite una información. Se nos explica un hecho o se lo toma como punto de partida para una reflexión. La función representativa está orientada, dentro del esquema de la comunicación, hacia el objeto o referente. Se caracteriza por:
  - Modo indicativo
  - Modalidad oracional enunciativa
  - Entonación neutra
  - Verbos en 3ª p.
  - Elementos de impersonalidad
  - Vocabulario objetivo
  - Ausencia de léxico valorativo.

La función representativa tiene como objetivo dotar al texto de una apariencia objetiva y disimular la subjetividad del autor.

- Función expresiva (o emotiva). Es la que va ligada al sujeto EMISOR del texto. Permite descubrir la subjetividad del hablante. Los textos periodísticos de opinión (ya sean artículos o editoriales) muestran la postura del EMISOR (que puede ser bien un autor individual –en el artículo-, bien de un autor colectivo como una entidad –en el editorial) ante un determinado hecho del mundo. Por lo tanto, se trata de textos de carácter subjetivo en los que debe estar presente la función expresiva. Esta función se caracteriza por:
  - Deixis personal
  - Interjecciones y entonación exclamativa
  - Modo subjuntivo
  - Modalidad oracional expresiva
  - Vocabulario valorativo (connotativo)

- Alteración del orden de las palabras
  - Figuras literarias
  - Coloquialismos.
- Función apelativa (conativa o exhortativa). Es la que se centra en el RECEPTOR (o narratorio) del texto. Es la función que aparece cuando se trata de influir en el receptor. Estos textos tienen como objetivo convencer al receptor de la bondad de la tesis ofrecida por el autor. De modo que, de manera más o menos sutil, esta función debe estar presente en nuestros textos. Los recursos de los que se vale la función apelativa son los siguientes:
- Modo imperativo y fórmulas exhortativas (perífrasis de obligación, interrogaciones retóricas con intención imperativa, fórmulas de cortesía, 1ª p. del plural, etc...).
  - Vocativos
  - Elementos de deixis personal
  - Vocabulario valorativo
  - Presencia de argumentos de carácter objetivo (de autoridad, de datos, estadísticas, estudios, etc., interpretados por el autor como apoyo a su tesis).
  - Recursos literarios.
- Función poética. Está orientada hacia la forma del mensaje. La función poética es una característica de los textos literarios, pero también se convierte en una herramienta al servicio de la función apelativa, pues el receptor está más predispuesto a admitir un mensaje si este va acompañado de una forma estéticamente agradable. La función poética se basa en la presencia de recursos literarios de diversos tipos (fónicos y rítmicos, semánticos y gramaticales).
- Función metalingüística. Se centra en el código (utilizamos el código para definir elementos del propio código). No es frecuente que encontremos esta función en nuestros textos, pero sí se puede dar el caso de que se defina algún término importante para la comprensión del texto.
- Función fática. Se centra en el canal (se verifica que el canal de comunicación entre emisor y receptor está abierto). Esta tampoco es una función muy habitual, pero en algunos textos los autores buscan establecer una relación de cercanía con el emisor y emplean los recursos de la función fática, para garantizar este ambiente de confianza que se convierte en un recurso más de la función apelativa.

## b) Modalidad oracional

La modalidad oracional de un enunciado va íntimamente relacionada con la función del lenguaje que domine en él, pues depende de la actitud del hablante hacia el enunciado y su intención.

Las diferentes modalidades se dividen en:

- Primarias: enunciativa, interrogativa, exhortativa.
- Secundarias: exclamativa, dubitativa, exhortativa.

En ocasiones la modalidad secundaria se combina con una primaria, de modo que la oración tiene una apariencia enunciativa (o interrogativa), pero un contenido exclamativo, dubitativo o desiderativo.

- Modalidad enunciativa. Es la dominante en los textos expositivos-argumentativos y está ligada a la función referencial. Representa la realidad como objetiva y verdadera. Hay dos tipos de oraciones enunciativas:
  - Afirmativas. No suelen llevar ninguna marca. Ej. Hoy es lunes.  
En ocasiones pueden aparecer elementos enfáticos que refuerzan la afirmación. En estos casos, la apariencia es enunciativa, pero aparece la subjetividad del emisor (acercándola a la modalidad expresiva). Ej. Esta vez sí voy a conseguirlo (estoy seguro).
  - Negativas. Llevan marcas de negación. Ej.- Hoy no es día de fiesta
- Modalidad interrogativa. Se formula una pregunta que espera una respuesta del receptor. Hay dos clases de interrogativas según por qué parte del enunciado se pregunte:
  - Totales. Se pregunta por la totalidad del enunciado. La respuesta solo puede ser sí/no (o equivalente).
  - Parciales. Se pregunta por algún aspecto del enunciado. La respuesta debe hacer referencia a este aspecto. Ej. ¿Qué hora es? Son las cinco.

Según la manera de preguntar, las oraciones interrogativas se dividen en:

- Directas. El enunciado reproduce de manera literal las palabras del emisor: ej.- ¿Qué quieres? Las interrogativas directas son aquellas interrogaciones que no esperan

respuesta pues, en realidad, muestran los pensamientos del emisor. Ej.- ¿Qué he hecho yo para merecer esto? o para influir en el receptor (convirtiéndose en una imperativa).  
Ej.: ¿Me pasas la sal?

- Indirectas. La pregunta aparece introducida por un verbo de lengua: ej.- Me dijo que si deseaba algo más.
- Modalidad imperativa o exhortativa. Intentan influir en la conducta del receptor, exhortándole a hacer algo mediante un mandato o un ruego. Las oraciones imperativas se construyen con los siguientes recursos del lenguaje:
  - Modo imperativo (para la 2ª persona) / modo subjuntivo (para el resto de personas y las imperativas negativas)
  - El infinitivo (coloquialismo).
  - Elementos de cortesía
  - Interrogativas
  - Frases sincopadas (ej.- ¡a callar! ¡silencio!)
  - Futuro.
- Modalidad exclamativa. Expresan el mundo subjetivo del emisor. Está relacionada con la función expresiva. Suelen tener un tono exclamativo, pero pueden tener también una forma externa enunciativa. Ej. ¡Te quiero!
- Modalidad desiderativa (u optativa). Expresan un deseo del emisor. Ej. Ojalá llamarás.
- Modalidad dubitativa. Se expresa mediante un enunciado que se presenta como dudoso o probable. Normalmente se construyen con subjuntivo, si van en indicativo expresan una duda atenuada. Suele aparecer con un adverbio que señala la duda. También son frecuentes las perífrasis de tipo modal para expresar la duda. Ej.- Quizá llueva.

### c) Elementos de modalización

En todo acto comunicativo se produce un posicionamiento del sujeto emisor respecto a lo que dice (el contenido del texto), respecto a la persona que va a recibir el mensaje (el receptor) o bien respecto a la forma misma del enunciado (enunciación).

Cuando el hablante se muestra de manera efectiva en el texto hablamos de discurso subjetivo. Sin embargo, cuando el hablante se distancia e intenta permanecer al margen del texto hablamos de discurso objetivo.

La modalización es el conjunto de marcas lingüísticas con que el emisor manifiesta su actitud y su postura respecto a lo que dice y respecto al receptor.

Un texto muy modelizado es aquel que muestra muchas marcas de la presencia del emisor (o del receptor). Un texto poco modelizado es aquel en el que no podemos rastrear presencia del emisor, pues este ha optado por mostrar la realidad de manera objetiva, sin interpretarla ni mostrar su opinión.

Los textos expositivo-argumentativos de tipo periodístico son, por definición, de naturaleza subjetiva. Por lo tanto, encontraremos con frecuencia elementos de modalización. Sin embargo, hemos de recordar que, en ocasiones, los autores optan por una aparente objetividad. Es por ello por lo que hemos incluido en nuestro esquema de aspectos de modalización los elementos de objetividad e impersonalidad, ya que subjetividad y objetividad se combinarán en nuestros textos.

Los elementos que nos mostrarán el grado de modalización de un texto son los siguientes:

❖ **Impersonalidad** (recurso para crear la sensación de objetividad)

La impersonalidad sirve para dar objetividad al texto. Esto no quiere decir que el texto sea objetivo, sino que el autor quiere que aparezca como tal (se usa mucho en los casos de tesis polémicas y también en los editoriales). Habla el autor en 1ª persona del plural o del singular.

Además, si se diera el caso de que en el texto no hubiese deícticos personales del emisor, este apartado sería el más importante dentro de toda la deixis. Se trata de una forma de distanciamiento y generalización que persigue dar validez universal a los enunciados.

No todas las construcciones con se o en 3ª persona son impersonales; solo hay impersonalidad cuando las oraciones son impersonales, esto es, 3ª persona del singular que no lleva y no puede llevar sujeto.

### ▪ Oraciones impersonales

Las que no tienen sujeto explícito ni sobreentendido. Son las siguientes:

- Unipersonales: fenómenos de la naturaleza. 3ª p del singular (llover a cántaros, está nevando...)
- Gramaticalizadas: verbos ser, haber y hacer en 3ª p singular (es tarde, hace buen tiempo, hay bastante trabajo...)
- Reflejas: se (impide sujeto explícito) + verbo en voz activa, 3ª p singular (se vive bien en este pueblo, se ayudó a los exiliados). No sería impersonal, por ejemplo, se venden coches (el sujeto es coches).
- Construcciones con el verbo parecer. (Parece que lloverá). No sería impersonal Juan parece cansado.
- Perífrasis modal hay que + infinitivo. (Hay que concienciar a la población de la necesidad de ahorrar energía).
- Construcciones con el pronombre indefinido uno/a. (Uno no sabe qué opinar en estos casos).

### ❖ Deixis

El tiempo y el espacio de la enunciación son el “aquí” y “ahora” del hablante, es decir, el lugar en el que se produce el acto comunicativo y el tiempo en que este se produce. Las palabras que nos lo indican son:

- Los adverbios y locuciones adverbiales de lugar y tiempo,
- los demostrativos, y
- la flexión verbal (presente, pasado, futuro).

Hay que distinguir lo que son referencias concretas (en España, en el año 2006) de lo que son deícticos (ahora, aquí...). Las referencias concretas no son deixis, pero no está mal comentarlas aquí, eso sí, diciendo siempre “además, encontramos referencias espaciales (o temporales) concretas que nos sitúan el texto, como...”

ADVERBIOS	
De lugar	aquí, ahí, allá, allí, cerca, lejos, enfrente, dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás, encima, debajo, junto, donde...
De tiempo	hoy, ayer, mañana, ahora, antes, después, entonces, luego, tarde, temprano, pronto, siempre, nunca, jamás, ya, mientras, aún, todavía, cuando...
<b>LOCUCIONES ADVERBIALES</b> Son expresiones fijas que realizan una función adverbial; normalmente son agrupaciones de preposición y nombre ( <i>en paz</i> ), de dos preposiciones ( <i>en contra</i> ), de preposición y adverbio ( <i>de repente</i> ). No hay que confundir estas expresiones hechas, ya lexicalizadas, con agrupaciones del tipo: <i>delante de</i> , <i>con prisa</i> .	
De tiempo	en cuanto (que), tan pronto como, a medida que...

Los demostrativos indican distancia espacial y temporal: 1º (cerca del hablante en el espacio o cercano en el tiempo), 2º (a media distancia del hablante, o en un tiempo pasado no muy lejano), 3º (lejos del hablante en el espacio o en el tiempo).

Pronombres demostrativos (sustituyen al nombre)					
Grado de aproximación	Singular			Plural	
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino
1º. Cerca	este	esta	esto	estos	estas
2º. Medio	ese	esa	eso	esos	esas
3º. Lejos	aquel	aquella	aquello	aquellos	aquellas

<b>Determinantes demostrativos (acompañan al nombre)</b>				
<b>Grado de aproximación</b>	<b>Singular</b>		<b>Plural</b>	
	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>	<b>Masculino</b>	<b>Femenino</b>
<b>1°. Cerca</b>	<b>este</b>	<b>esta</b>	<b>estos</b>	<b>estas</b>
<b>2°. Medio</b>	<b>ese</b>	<b>esa</b>	<b>esos</b>	<b>esas</b>
<b>3°. Lejos</b>	<b>aquel</b>	<b>aquella</b>	<b>aquellos</b>	<b>aquellas</b>

### ❖ **Vocabulario valorativo**

Utilizamos esta etiqueta para referirnos a aquellas entradas léxicas del texto a través de las cuales podemos inferir la opinión del autor respecto al tema que trata. El autor no encara el problema de manera objetiva, sino que nos muestra su opinión respecto al tema del texto. Es un recurso importantísimo en los textos expositivo-argumentativos. Podemos encontrar:

- Sustantivos valorativos: lástima, desprecio, admiración, catástrofe, lealtad, nobleza, esperanza, engaño, subterfugio, salvación ...
- Adjetivos valorativos: verdadero, sincero, despreciable, triste, siniestro, fundamental, prescindible...
- Verbos valorativos: merecer, pretender, disimular, confundir, asesinar...
- Verbos que expresan sentimientos del emisor (en 1ª p.) o de los agentes implicados: lamentar, sentir, esperar, desear, creer, opinar, considerar...
- Adverbios y CC de modo: maravillosamente, inesperadamente, injustamente, de manera adecuada ...
- Expresiones cuantitativas: mucho, excesivo, poco, bastante, demasiado...
- Sufijos aumentativos, diminutivos, despectivos: niñato, cosita, chiquitín, ...

### ❖ Registro lingüístico

El tipo de texto (expositivo-argumentativo) y el ámbito de uso (periodístico, de opinión) incluyen a nuestros textos dentro de la comunicación de masas. El registro lingüístico básico de los medios de comunicación de masas es el registro estándar de la lengua. Sin embargo, podemos encontrarnos con textos que, dentro de este marco estándar, incluyen ejemplos de otros registros lingüísticos:

- **Registro culto y técnico.** En ocasiones observaremos un exceso de tecnicismos o palabras propias del registro culto. En estos casos el autor busca convencer al lector del alto grado de dominio de la materia. Intenta ofrecer una imagen de seriedad y profesionalidad que seduzca al lector.
- **Registro coloquial.** A veces el autor busca identificarse con un lector más joven y moderno o simplemente crear un ambiente de confianza que lleve al lector a aceptar de forma más fácil las propuestas del autor. Es cuando aparecen coloquialismos o, incluso, vulgarismos.

En algunos textos nos podemos encontrar con la ausencia de ejemplos de vocabulario valorativo. En estos casos se nos está transmitiendo una imagen objetiva a través de un vocabulario muy técnico, totalmente objetivo y alejado de cualquier sentimiento personal. Seguramente esto se deba a que el autor ha optado por hacer de la función representativa una herramienta al servicio de la función apelativa: haciendo que el texto parezca absolutamente objetivo evitamos entrar en polémica con el lector. Nuestro texto parece ofrecer una imagen verdadera e indiscutible de la realidad. Se le hace creer al lector que no existe otra alternativa.

- Fórmulas de expresividad del emisor. Van ligadas a la función expresiva y a la modalidad oracional exclamativa. No son muy frecuentes en nuestros textos, pero podrían aparecer cuando el autor opta por recurrir a un registro lingüístico de tipo coloquial para crear una corriente de confianza con el lector y que este acepte de forma más fácil el mensaje. Podemos distinguir entre:
  - Interjecciones: ¡ay!, ¡uf!, ¡caramba!
  - Invocaciones, juramentos, insultos: ¡Por Dios!

- Fórmulas de posicionamiento del emisor. El emisor desea influir en sus lectores, variar su conducta. Debe hacerles ver la necesidad de aceptar su tesis y mostrar el camino a seguir. Se pueden utilizar diversas fórmulas: obligación o necesidad, perífrasis de obligación (debemos cambiar, hay que plantearse), de posibilidad (deben ser las diez) y probabilidad (viene a costar 10 balboas).
- Llamadas al receptor. Están relacionadas con la deixis personal de la 2ª persona. Incluye al receptor dentro del texto: interjecciones, insultos, expresiones conativas (¡cuidado!, ¡atención!, mira).
- Signos de puntuación y elementos tipográficos. En determinados momentos una negrita, una cursiva, unos puntos suspensivos, etc., sirven para mostrar la postura del autor respecto al texto.
- Paréntesis. Sirven para ofrecer una información adicional. Puede ser un comentario subjetivo del autor, un inciso, una ampliación de información, etc.
- Comillas. Por una parte, sirven para incluir discursos de otros autores (citas literales de autores de referencia o de algún personaje) o para introducir palabras de otras lenguas no aceptadas en nuestro diccionario, pero de uso común. También sirven para indicar que se está haciendo un uso coloquial de la palabra, que se está utilizando de forma irónica o en otro sentido diferente del que tiene normalmente, etc.
- Puntos suspensivos. Indican una enumeración incompleta o bien que el sentido de la oración queda suspendido y es tarea del receptor completarlo. También puede marcar cierto tono irónico a la oración.
- Cursiva. Las normas ortográficas nos indican que la cursiva sirve para introducir en el discurso títulos de obras, citas de otros autores o palabras extranjeras. También puede utilizarse para destacar cualquier elemento del texto, importante para el autor. Tal vez estemos señalando un uso coloquial del texto, o una ironía o un cambio de significado.
- Letra negrita. Sirve para destacar una idea o expresión importante en el texto.

#### ❖ Figuras literarias

Todas las figuras literarias suponen una explosión de subjetividad por parte del autor. Nuestros textos no se caracterizan por mostrar un elevado nivel literario, pues se trata de textos dirigidos a un público muy amplio (que puede no ser un experto lector) y, además, son textos que se

caracterizan por su condensación (hay muy poco espacio para profundizar en las ideas y, consecuentemente, la forma debe ser lo más directa posible). Por lo tanto, no es frecuente que encontremos un exceso de figuras literarias. Sin embargo, es frecuente el uso de recursos gramaticales (paralelismo, repeticiones...), así como el de figuras de pensamiento. Entre estas últimas destacan la metáfora y, sobre todo, la ironía. Muchos textos intentan convencer al lector mediante la exposición de los hechos de manera exagerada e irónica extremando y ridiculizando el objeto del texto.

#### ❖ Frases hechas, refranes, citas

En algunas ocasiones encontraremos en nuestro texto el uso de frases hechas o refranes. El objetivo del autor es utilizar una serie de conocimientos comunes que, se supone, comparte con el emisor y que le servirán para reforzar sus argumentos. En este caso se está poniendo en marcha lo que los teóricos de la comunicación denominan enciclopedia. Constituyen la enciclopedia de una persona aquellos elementos que comparte con una comunidad determinada y que proceden de sus intereses comunes (libros, canciones, referencias a personas, películas, etc...), en fin, se trata de cualquier tipo de conocimiento que provenga de la cultura compartida por todos o por una comunidad.

Hemos de tener en cuenta que puede darse el caso de que el autor esté haciendo un uso perverso de estos conocimientos, de modo que signifiquen exactamente lo contrario de lo normalmente establecido.

Los autores suelen recurrir a citas: Si se trata de citas de obras de autores de prestigio normalmente sirven para reforzar un argumento (incluso cuando lo que se hace es poner en cuestión la veracidad de la cita), respaldándose en el peso que ese determinado autor tiene en el campo del que se trate.

No hace falta, sin embargo, que las citas procedan de sesudas autoridades. En ocasiones encontramos citas de personajes populares, mitos de la cultura popular, películas, canciones... En este caso el mayor peligro es que el receptor no reconozca la cita, cosa posible, si no comparten la misma enciclopedia (por razones de edad, educación, religión, procedencia sociocultural, sexo,

etc.). Cuantas más citas tengamos de este tipo más subjetivo será el texto, pues el autor está echando mano de sus referentes más cotidianos e intenta conectar con aquellos que los compartan.

#### 2.2.2.2. Los tipos de texto

Existen diversos tipos de textos: orales y escritos, narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialogados, epistolares, etc. En general, también se habla de textos literarios y no literarios.

Para Viramonte de Ávalos (2008), los textos escritos constituyen “el producto cultural formado por palabras que el hombre construye cuando desea enviar algún mensaje, transmitir a distancia o conservar, a través del tiempo, ideas sentimientos, opiniones; es decir, algún conjunto de asuntos mentales o espirituales”. (Sic)

- ❖ **Los textos literarios** son aquellos escritos en que el autor expresa emotividad, lo que siente como producto de la realidad donde vive, de lo que percibe y siente. En ellos predomina la connotación mientras que en los textos no literarios predomina la denotación. Algunos ejemplos de textos literarios son los cuentos, las obras de teatro, los poemas, las novelas, etc. Al componer un texto literario el escritor hace un uso peculiar del lenguaje que le permite expresar sus emociones y a la vez captar el interés del lector y despertar su imaginación. (Bemabéu Morón y otros, t 13, 2006)

El texto literario posee características como las siguientes:

- **Originalidad:** Responde a un acto de creación consciente de un emisor.
- **Voluntad artística:** Se usa el lenguaje con una voluntad artística estética, es decir, intentando crear una obra de arte.
- **Lo connotativo:** Se utiliza un lenguaje abierto a la evocación y a la sugerencia a través de los significados secundarios de las palabras. En este sentido se habla de plurisignificación.
- **Mundo propio:** El mensaje crea sus propios mundos de ficción cuyos referentes no han de corresponder necesariamente con la realidad del exterior. El lector no conoce el contexto hasta que lo lee.

- **Importancia del significante:** En un mensaje literario el significante puede estar motivado por musicalidad, aliteraciones, simbolismo fónico. En general, podemos hablar de la importancia de la forma.
- **La función poética.** El lenguaje desempeña una función estética o poética.

Además, se caracteriza por ser literal o inalterable, ya que si se cambia su forma pierde el mensaje literario, emplea palabras poco usuales, construcciones sintácticas no frecuentes, adjetivos ornamentales, ritmo y musicalidad, figuras retóricas, etc.

- ❖ **Los textos no literarios** son aquellos que se fundamentan en el mensaje entregado y no en la intención de crear belleza en el lenguaje. Algunos ejemplos de textos no literarios son un artículo, una noticia, las instrucciones para leer un aparato, etc., los textos jurídicos, administrativos, técnicos, científicos.

Los textos no literarios carecen del objetivo estético. Sus principales características son las siguientes:

- Claridad en el mensaje. No debe ser ambiguo puesto que quedaría a la interpretación del lector.
- Ausencia de ficción. Carecen de ficción en el sentido de que lo expuesto no es fruto de la imaginación del autor, sino que obedece a la realidad.
- Predominio de la función representativa. Hay un fuerte predominio de la función representativa del lenguaje debido a la entrega de información que caracteriza a los textos no literarios.

Existen diferentes tipos de textos no literarios:

- **Publicitario:** Su función es atraer la atención del consumidor sobre todo al lector acerca de las cualidades de un artículo de consumo.
- **Humanístico:** Trata algún aspecto de las ciencias humanas, como los textos escolares.
- **Periodístico:** Su finalidad es informar sobre hechos y temas de interés general.
- **Jurídico:** Es el que corresponde al derecho. Contiene leyes, decretos, etc.
- **Científico y técnico:** Se produce en el contexto de la comunidad científica. Posee un léxico especializados.

- Administrativos: Escrito estatal y oficial para comunicar normas, decisiones, etc.

### **2.2.2.3. El texto escolar**

Tratar de acercarnos al concepto de libro de texto nos obliga a empezar por revisar la definición del diccionario en el cual se concibe como el libro que sirve en las aulas para que a través de él estudien y aprendan los escolares. En el ámbito educativo se denomina libro de texto al material impreso utilizado en un curso, como base alrededor de la cual este se desarrolla. Para muchos docentes, "el libro de texto es aquel que sirve de auxiliar en el estudio de una asignatura o materia específica durante el desarrollo de un curso, de acuerdo con un programa oficial previamente establecido. Desde los principios teóricos provenientes de las ciencias de la información y disciplinas como la Semiótica, la Lingüística y la Psicolingüística, "los textos se conciben como materiales impresos que organizan secuencialmente el contenido, condensan información y la presentan gradualmente, tanto en palabras como en imágenes, actividades y ejercicios a fin de trascender el puro nivel informativo, evalúa permanentemente el logro de los objetivos y, en algunos casos, se enfrenta a los estudiantes con preguntas y problemas que los obligan a ir más allá del texto. Mediante el diseño gráfico, toda esta lógica interna debe hacerse visible y tomar forma en la diagramación y presentación externa del libro.

Pese al intento por acercarnos a una caracterización completa de libro de texto, las anteriores definiciones resultan algo vagas e incompletas. Siguiendo a María Clemencia Venegas (1993), para definir de manera completa el libro de texto hay que incluir lo que el texto sí es y lo que no es.

- El texto si es un instrumento básico, tanto para el maestro como para el alumno, en cuanto a que su función es la de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, debe estar hecho para hacer más sencillo, fácil y eficiente el trabajo del profesor y del alumno. Es una herramienta de la educación como la palanca o el martillo, solo que en este caso es una herramienta del conocimiento, sencilla y eficiente. El texto es, además, un mediador del conocimiento, con una condición dinámica (que le otorgan tanto el lector como el autor) que hace que se pueda adaptar o modificar, en el proceso de construcción de conceptos.

- El texto no es un sustituto del maestro, de su acción directa, ni de la vinculación del escolar con la realidad misma, a través de las experiencias, la intuición, la observación y la experimentación.
- El texto sí es un medio para estimular y dirigir al niño en el trabajo libre y productivo, planteándole problemas, provocando observaciones, induciéndole a llevar a cabo experimentos El texto si debe partir de las vivencias del alumno, de lo que conoce en su hogar, de sus juegos de su comunidad, de su geografía historia inmediata, para así llegar a comprender lo que está más lejos: la comunidad regional, la nación y el mundo.
- El texto no es un material desvinculado de las innovaciones que son consecuencia de los avances de la ciencia y la tecnología de la educación, en las distintas áreas del acontecer pedagógico. Los avances en cada área del conocimiento y en el terreno tecnológico tienen impacto sobre el proceso de diseño, producción y empleo de los materiales educativos.
- El texto sí es una unidad integrada de materiales de aprendizaje que contribuyen al desarrollo y mejoramiento del currículo, y permite al educando incorporar.

Autores representativos en este campo como Alain Choppin (2000), al tratar de definir los libros escolares los mencionan también como "manuales escolares," lo cual hace suponer que no encuentran diferencia aparente entre estos dos conceptos. Afirma el autor que pese a que cotidianamente todos nos referimos o valoramos los textos o manuales de clase de acuerdo con nuestra experiencia, en el momento de entrar a definirlos, la tarea no es fácil. "Si es difícil definir un manual es porque, bajo una aparente banalidad, aparece como un objeto del todo complejo. Asume, simultáneamente varias funciones y se pueden tener de él visiones de naturaleza bien distinta".

Algunas de las siguientes definiciones del manual escolar nos permitirán acercarnos a una concepción más clara del mismo: "empecemos por intentar definir lo que llamaremos por comodidad, y por el momento manual escolar [...] Los manuales escolares son, en primer lugar, herramientas pedagógicas, destinadas a facilitar el aprendizaje". Esta es la función principal y la más eficiente. No es la única. Por otra parte, afirma que los manuales son, por lo demás, los soportes de las "verdades" que es necesario transmitir a las jóvenes generaciones. En otras palabras, "el manual se presenta como el soporte, el depositario de los conocimientos y de las

técnicas que en un momento dado una sociedad cree oportuno que la juventud debe adquirir para la perpetuación de sus valores. Los programas oficiales, cuando existen, constituyen la estructura sobre la cual los manuales deben conformarse estrictamente". (Choppin 2000:108)

Los manuales escolares, además, son vectores, medios de comunicación muy potentes cuya eficacia reposa sobre la importancia de su difusión y sobre la uniformidad del discurso que transmiten. Más allá de las prescripciones de un programa, los manuales transmiten, de manera explícita o implícita, un sistema de valores, una ideología, una cultura. A este respecto afirma Choppin que "se podría discernir que dentro de los antiguos manuales existe todo un conjunto de técnicas de manipulación, que han sido retomadas posteriormente por la publicidad, a través de los textos, los ejemplos, las imágenes, el libelo de los títulos, se desliza, sin que sus coetáneos sean realmente conscientes de ello, toda una temática en la cual las clases dominantes se ven reflejadas e intentan echar los cimientos, en definitiva, de la identidad de la nación entera".

Desde otro punto de vista, se concibe el texto como el símbolo mismo de la escuela y en ese sentido, se constituye, quiérase o no, en un instrumento de poder que se acomoda a las características del público hacia el cual se supone que el manual se dirige. "Los manuales son también, en esencia, potentes instrumentos de socialización y de aculturación para jóvenes generaciones: presentado a la sociedad de hoy intenta modelar la sociedad del mañana. "En consecuencia, afirma Choppin "el autor del manual no es, por lo tanto, un simple testigo de su tiempo; reivindica otro estatuto, el de actor".

En nuestro contexto educativo, los estudiosos e investigadores del texto escolar consideran que el término libro de texto no es preciso ni estable, dado que su definición es tan general que puede incluir tanto los libros hechos y publicados para propósitos educativos como aquellos utilizados en el aula. No obstante, se puede definir, siguiendo algunos parámetros de expertos. William Mejía afirma que:

"El texto escolar es un material impreso, diseñado de tal manera -organizada, gradual, significativa- que sirve como uno de los instrumentos de aprendizaje del estudiante en un proceso activo, dirigido a su formación a través de unos objetivos curriculares determinados. Como herramienta que es, el texto debe ajustarse lo más posible a las características de las personas a

quienes va dirigido –edad, intereses, necesidades, valores–, reunir rasgos que lo hagan atractivo y manejable, fomentar el deseo y, ojalá, el placer por aprender, y facilitar su administración por el docente a lo largo del año lectivo." (1998)

Por otro lado, el grupo de investigación sobre textos escolares de Alzate M. Vetal, deduce, a partir de toda una serie de definiciones de texto, que el texto escolar es un material que se emplea en la escuela, ya sea de manera preferencial, como medio auxiliar, como fuente de información o como facilitador del aprendizaje. En una definición genérica, el texto escolar "es un conjunto de hojas impresas que guardan relación con las actividades que se llevan a cabo en las escuelas." (1999:28)

El texto escolar, independiente de las críticas que se hagan a su uso y hegemonía en el sistema escolar, constituye un instrumento que le ofrece al educador y al estudiante una información sobre los diversos temas, o desarrollos que las disciplinas científicas tienen en un momento dado. Por otra parte, al estar situado en medio del proceso pedagógico que se desarrolla en la escuela, lo obliga a efectuar algunas modificaciones en su forma y uso para adecuarse a los fines curriculares, estos cambios pueden ser en presentación (color, diseño, gráficas) o en la manera de administrar la información (unidades didácticas, talleres, guías). Desde esta perspectiva, el texto se diferencia tanto por su uso como por las conexiones que establece con los contenidos curriculares, con los libros de consulta u obras que se emplean para ampliar la información. (1999:29)

Hemos visto el amplio espectro de definiciones y concepciones que sobre el texto escolar se han elaborado, lo cual tiene que ver, entre otras cosas, con la complejidad de este concepto y con su uso dentro del sistema educativo. Faltaría entonces hacer referencia a la función del texto escolar en nuestro contexto.

De acuerdo con William Mejía (1999), el texto escolar cumple varias funciones: informativa (selección y combinación de datos), organizativa (estructuración y ordenamiento de elementos, procesos y actividades), motivadora (del aprendizaje y de su relevancia para el alumno), comunicativa (a través de la mezcla de lenguajes textuales y gráficos comprensibles), científica (basada en la concepción, objetividad y actualización de una asignatura y en la adaptación al alumno), pedagógica (en cuanto encarna un modelo de saber y aprender y por los conocimientos,

actitudes y habilidades que busca desarrollar), ideológica (puesto que transmite y fomenta valores, quiérase o no), orientadora (en la relación del texto con otros recursos educativos y en la vinculación de lo aprendido con el mundo circundante), integradora (de información, de experiencia) y docente, porque lleva implícito un concepto del papel del maestro en el texto y en su utilización.

Para terminar esta revisión panorámica de los textos escolares debemos resaltar que dada su naturaleza compleja y heterogénea, estos han sido objeto de análisis de innumerables líneas de investigación:

Los textos escolares, sea que se consideren como una herramienta de trabajo de carácter pedagógico o didáctico, o como un documento, que consigna circunstancias históricas o refleja la mentalidad de una época, constituyen, por excelencia, un objeto cultural ligado a circunstancias de diseño, impresión y publicación que hacen posible realizar diversos ejercicios disciplinares de la antropología, la economía, la lingüística, la historia, hasta las teorías del aprendizaje. Esto significa que el libro de texto escolar ha puesto de relieve un sinnúmero de problemáticas que deben ser abordadas desde diversos enfoques para así aprehender lo pedagógico, didáctico, histórico, político, ideológico, cultural, tecnológico, económico y financiero. (ALZATE, 1999: 71,72)

Sin lugar a dudas, los manuales constituyen, para los investigadores, un interesante objeto de análisis. Vale decir que cualquier historiador, sociólogo, pedagogo, lingüista, etc., que se interese por temáticas como la educación, las creencias, las representaciones sociales, la cultura, la ideología, entre otras, encontrará en los manuales una fuente privilegiada de estudio. Su especificidad radica en que en tanto que es producido por fuera de las organizaciones que componen el aparato escolar, debe situarse a mitad de camino entre el diseño curricular oficial y las necesidades y demandas que surgen del y en el espacio áulico. Es decir, que si bien no forma parte del organigrama escolar, constituye una herramienta clave de los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en el contexto del aula.

### a) Indicadores de la calidad de los textos

Es sabido que textos escolares ideales y completos no existen, sin embargo, es necesario establecer unas propiedades o características que deben reunir los textos acordes con su naturaleza, su función y sus propósitos. Muchas circunstancias externas a los textos mismos inciden en el momento de escoger y evaluar un texto escolar: preparación de los docentes y de los alumnos, experiencias previas de los alumnos, contextos socioculturales, precios, enfoques metodológicos, etc.

El editor William Mejía Botero propone algunas propiedades e indicadores que, de acuerdo con su experiencia, hacen a un texto un objeto de calidad. Estos son:

- ❖ **Un lenguaje escrito idiomáticamente correcto y adaptado al usuario.** Vocabulario apropiado a la edad y preparación del alumno, sintaxis ajustada a su nivel lector, corrección idiomática del discurso, estilo claro, sencillo y preciso que resulte significativo, extensión y complejidad de las oraciones y párrafos que faciliten la lectura, uso dosificado de terminología técnica de cada asignatura.
- ❖ **Un lenguaje gráfico apropiado.** Las imágenes son textos que pueden proponer una lectura distinta a la de los textos codificados lingüísticamente y, por ello, son un lenguaje cargado de significación y no un "aspecto técnico gráfico". La calidad gráfica de un texto puede tener indicadores como: las ilustraciones complementan los textos escritos creando un balance adecuado entre la palabra y la imagen tanto para el grado escolar como para la naturaleza de la asignatura; las ilustraciones combinan lo didáctico con lo artístico; las ilustraciones son comprensibles, suficientes y de tamaño y forma adecuadas para el propósito al que sirven. Las ilustraciones aportan elementos informativos, motivadores y de relación con la realidad; la diagramación distribuye adecuadamente los elementos de la página (textos, figuras y áreas en blanco); el uso del color cumple propósitos pedagógicos y estéticos.
- ❖ **Un contenido suficiente, actualizado y con validez científica para el respectivo grado escolar:** datos precisos y actualizados, de acuerdo con el desarrollo de las ciencias a la que corresponde cada asignatura, así como al grado escolar respectivo; organización coherente, gradual y sistémica de la información presentada; objetividad, validez, veracidad y cantidad

de la información, de acuerdo con lo que plantea el currículo y con lo que el alumno puede procesar; segmentación de la información en capítulos, unidades, lecciones, etc., fáciles de administrar dentro de la organización escolar y que hagan previsible el contenido; adecuación del contenido al tiempo disponible para enseñarlo durante el año escolar, mecanismos que promuevan la relación entre los temas tratados y los de otras asignaturas, al igual que entre las diversas secciones del libro; empleo de títulos y subtítulos estimulantes y significativos.

- ❖ **Un tratamiento pedagógico de los temas presentados:** Propicia la participación activa del alumno, evitando que se convierta en un espectador pasivo o en un repetidor de información; motiva al estudiante a aprender y a mantenerse interesado mientras trabaja con el texto; utiliza un método consistente para enseñar; promueve la relación entre lo aprendible, el medio en que se ubica el estudiante y situaciones reales; incluye actividades suficientes y variadas, para realizar dentro y fuera del aula, individualmente y en grupo; estimula procesos de análisis, creatividad y toma de posición razonada; fomenta la aplicación de criterios de autoevaluación y autocontrol; genera habilidades y actitudes que le sirven al alumno para aprender a aprender, invita al alumno a buscar información, a investigar; informa al estudiante lo que se espera que aprenda y lo evalúa con base en los resultados que debía obtener; incorpora oportunidades para que el alumno formule y valide hipótesis; presenta ayudas para el aprendizaje, tales como ejercicios, sugerencias, instrucciones, preguntas, problemas, talleres, resúmenes y evaluaciones.
- ❖ **Una relación estrecha con las pautas curriculares y programáticas:** Se ajusta a los fines de la educación y a los fundamentos del currículo, tiene en cuenta las características y recursos de la comunidad a la cual se dirige; contribuye real y efectivamente a la formación cultural, histórica y social del educando; plantea actividades para que el alumno produzca conocimiento; fomenta actitudes de responsabilidad en el alumno, frente a sí mismo y a los demás.
- ❖ **Un conjunto de valores positivos, que contribuya a la formación del educando:** Los textos transmiten y fomentan valores positivos como el trabajo en equipo y la solidaridad; el diálogo y la convivencia; el respeto por los derechos de los demás; la conservación ambiental y la utilización adecuada de recursos, la construcción de una autoimagen positiva en el estudiante;

la formación de hábitos para el trabajo mental y manual; el pensamiento analítico, creativo, crítico y científico.

- ❖ **Rasgos físicos o materiales que soporten los elementos anteriores** y que satisfagan las necesidades del profesor que escoge un texto y del alumno que lo utiliza como instrumento de aprendizaje: el tipo de letra, el largo de línea, el espacio adecuado entre letras, palabras y párrafos que hagan legible el texto, márgenes adecuadas, paginación, portada atractiva y bien impresa, colores y tintas utilizados, tipo de papel, calidad y nitidez de la impresión, calidad de la encuadernación, etc.

La sumatoria de estos indicadores es, por lo pronto, una manera de acercarnos al texto y de tener algunos criterios claros a la hora de escoger y evaluar un texto académico. Sin embargo, no podemos desconocer que la "calidad" de un texto tiene una perspectiva polifacética, ya que depende de quién lo evalué y para qué se evalúa, lo que determinará su grado de aprobación o desaprobación en un determinado contexto.

### 2.2.3. Corpus original del tema estudiado: Español 8º, Tarsicio Martínez Harrison

## 16. RECONOCIMIENTO DE LAS VARIACIONES MORFOLÓGICAS DEL VERBO.

(Sic)

### 16.1. Conceptos

#### ∇ Conjugación regular

La **conjugación verbal** es la presentación de un verbo en sus diferentes formas para expresar todos sus accidentes: modo, tiempo, número, persona y voz.

*Ejemplo:* Verbo comer ---- Trabajo = **Modo:** Indicativo

**Tiempo:** pretérito perfecto simple

**Número:** singular

**Voz:** activa.

#### ∇ Verbos regulares

Llamamos **verbos regulares** a aquellos verbos cuya raíz (o lexema) no sufre modificaciones en ninguna de sus formas y tienen desinencias (terminaciones) idénticas a las de los verbos modelos: amar, temer, partir.

#### ∇ Tiempos simples

Son **tiempos** de una sola palabra y presentan la acción como no acabada.

.

### Clases de conjugación:

Los verbos regulares se agrupan en tres conjugaciones:

- **Primera conjugación.** Formada por los verbos cuyo infinitivo terminan en -ar.  
*Ejemplos: amar, observar, camina (Sic), cantar, saltar.*
- **Segunda conjugación.** Formada por los verbos cuyo infinitivo termina en -er.  
*Ejemplos: temer, comer, beber, leer, correr.*
- **Tercera conjugación.** Formada por los verbos cuyo infinitivo termina en -ir.  
*Ejemplos: partir, vivir, recibir, acudir, morir.*



## 16.2. Conjugación de los verbos regulares en los tiempos simples del modo indicativo

### ¿Qué es el modo indicativo?

El modo indicativo es el modo que expresa la significación del verbo como realidad o sea en forma absolutamente objetiva.

PARADIGMAS DE LAS CONJUGACIONES REGULARES		
Modo indicativo- Tiempos simples		
Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación
<b>PRESENTE</b>		
<b>Amo</b>	Temo	Parto
<b>Amas</b>	Temes	Partes
<b>Ama</b>	Teme	Parte
<b>Amamos</b>	Tenemos (Sic)	Partimos
<b>Amáis</b>	Teméis	Partís
<b>Aman</b>	Temen	Parten
<b>Verbo amar</b>	<b>Verbo tener</b>	<b>Verbo partir</b>
<b>PRETÉRITO IMPERFECTO</b>		
<b>Amaba</b>	Temía	Partía
<b>Amabas</b>	Temías	Partías
<b>Amaba</b>	Temía	Partía
<b>Amábamos</b>	Temíamos	Partíamos
<b>Amabais</b>	Temíais	Partíais
<b>Amaban</b>	Temían	Partían
<b>PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE</b>		

<b>Ame (Sic)</b>	Temí	Partí
<b>Amaste</b>	Temiste	Partiste
<b>Amó</b>	Temió	Partió
<b>Amamos</b>	Temimos	Partimos
<b>Amasteis</b>	Temisteis	Partisteis
<b>Amaron</b>	Temieron	Partieron
<b>FUTURO</b>		
<b>Amaré</b>	Temeré	Partiré
<b>Amarás</b>	Temerás	Partirás
<b>Amará</b>	Temerá	Partirá
<b>Amaremos</b>	Temeremos	Partiremos
<b>Amaréis</b>	Temeréis	Partiréis
<b>Amarán</b>	Temerán	Partirán
<b>CONDICIONAL</b>		
<b>Amaría</b>	Temería	Partiría
<b>Amarías</b>	Temerías	Partirías
<b>Amaría</b>	Temería	Partiría
<b>Amaríamos</b>	Temeríamos	Partiríamos
<b>Amaríais</b>	Temeríais	Partiríais
<b>Amarían</b>	Temerían	Partirían
<b>Verbo amar</b>	<b>Verbo tener</b>	<b>Verbo partir</b>

### 16.3. Conjugación de los verbos regulares en los tiempos simples del modo subjuntivo

- **Modo subjuntivo**

Es el modo verbal en el que el hablante expresa su deseo, su parecer, su inquietud, su duda, su temor o posibilidad. Ve como algo probable la acción verbal.

El modo subjuntivo expresa la significación del verbo no realidad (**Sic**). La acción sólo existe en la mente del sujeto.

Ejemplos:     **Posibilidad:**           Quizá no nos toque.

<b>Deseo:</b>	¡Ojalá llegue pronto la noche!
<b>Posibilidad:</b>	Es probable que venga.
<b>Temor:</b>	Temo <b>(Sic)</b> que se enfade.
<b>Parecer:</b>	No creo que asista.
<b>Probabilidad:</b>	Tal vez llegue a tiempo.
<b>Deseo:</b>	¡Que tengas buen viaje!

- **Tiempos simples del subjuntivo y sus ejemplos:**

<b>Presente:</b>	No creo que viaje con la carga. Me solicitaron que ayude al compañero.
<b>Pret. imp.:</b>	No creía que llegar <b>(Sic)</b> tan lejos. Le pidieron que estudiara el caso.
<b>Futuro:</b>	Venga de donde viniere. Adonde fuere <b>(Sic)</b> , haz lo que vieres.

## PARADIGMAS DE LAS CONJUGACIONES REGULARES

### MODO SUBJUNTIVO- TIEMPOS SIMPLES

#### VERBO AMAR

Presente	Pretérito imperfecto	Futuro
<b>Ame</b>	Amase o amara	Amare
<b>Ames</b>	Amases o amaras	Amares
<b>Ame</b>	Amase o amara	Amare
<b>Amemos</b>	Amásemos o amáramos <b>(Sic)</b>	amáremos
<b>Améis</b>	Amaseis o amarais	Amareis
<b>Amen</b>	Amasen o amaran	Amaren

#### VERBO TEMER

Presente	Pretérito imperfecto	Futuro
<b>Tema</b>	Temiese o temiera	Temiere
<b>Temas</b>	Temieses o temieras	Temieres
<b>Tema</b>	Temiese o temiera	Temiere
<b>Temamos</b>	Temiésemos o temiéramos	Temiéremos

<b>Temáis</b>	Temieseis o temierais	temiereis
<b>Temán</b>	Temiesen o temieran	Temieren
<b>VERBO PARTIR</b>		
<b>Presente</b>	Pretérito imperfecto	Futuro
<b>Parta</b>	Partiese o partiera	Partiere
<b>Partas</b>	Partieses o partieras	Partieres
<b>Parta</b>	Partiese o partiera	Partiere
<b>Partamos</b>	Partiésemos o partiéramos	Partiéramos
<b>Partáis</b>	Partieseis o partierais	Partiereis
<b>Partan</b>	Partiesen o partieran	Partieren

#### 16.4. Conjugación de los verbos regulares en los tiempos simples del modo imperativo

##### ▽ Preparación

Lee cuidadosamente las siguientes oraciones y analiza la intención de sus mensajes.

- Cumple con tus obligaciones.
- Desaloja el salón.
- Van a buscar el encargo. **(Sic)**
- Por favor, saluda al señor.
- Obedeced a los mayores.

De las oraciones anteriores, las tres primeras presentan la intención de orden o mandato; y las dos últimas, la intención de ruego o consejo.

Los vocablos cumple **(Sic)**, desaloja, ven, saluda y obedeced son verbos imperativos.

Concepto:

**2.3. El imperativo es el modo en que (Sic) expresa la acción en forma de orden o mandato, ruego, petición o consejo.**

Los verbos auxiliares (haber, ser) y los verbos modelos amar, temer, partir en modo imperativo:

MODO IMPERATIVO	VERBOS MODELOS			VERBOS AUXILIARES	
	amar	Temer	Partir	Haber	Ser
<b>Segunda persona en singular</b>	Ama	Teme	Parte	He	Sé
<b>Segunda persona en plural</b>	Amad	Temed	Partid	Habed	Sed

- **Algunas características del imperativo:**

El imperativo tiene unas desinencias propias: -a, -ad.

Solo tiene el tiempo presente con el uso de la segunda persona del singular y plural.

*Ejemplos:* **Singular:** Canta tú, Entra (Sic) tú.

**Plural:** Cantad vosotros, haced vosotros, escoged vosotros.

**Otros ejemplos del imperativo en su único tiempo de acción (Sic) el presente:**

- Entra (tú). (Sic) Entra pronto al salón.
- Trabajad (vosotros). (Sic) Trabajad sin demora.
- Haz (tú). (Sic) Haz el trabajo solicitado.
- Escoged (vosotros). (Sic) Escoged lo necesario.
- Sal (tú) Sal de este recinto.
- Ven (tú) Ven a verme.
- Haced (vosotros) Haced bien el trabajo.
- Escuchad (vosotros) Escuchad el consejo.

**Cuando exige pronombres personales átonos, van siempre detrás: démelo, dénmelo, rómpase.**

Démelo a escondidas (**Sic**) por favor.

Rómpase nuestro compromiso.

Dénmelo que yo se lo entrego.

Llenar espacios. Complete los siguientes enunciados.

1. La conjugación verbal es la presentación de un verbo en todos sus accidentes gramaticales:  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
2. La persona verbal puede ser: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.
3. El número verbal puede ser: \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.
4. Los tiempos fundamentales del verbo \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
5. Los modos verbales son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
6. Los verbos regulares no sufren modificaciones en su \_\_\_\_\_ y sus \_\_\_\_\_ son iguales a las de los verbos modelos amar, temer y partir.

**Conjuga** en tiempos simples de subjuntivo los siguientes verbos: soñar, escoger y salir.

	Presente	Pret. Imperfecto ( <b>Sic</b> )	Futuro
Soñar			
Escoger			

Salir			

¿Qué hecho presentan las siguientes oraciones? Escoge la respuesta del cuadro y anótala en el espacio en blanco de la derecha.

Duda, deseo, temor, posibilidad, parecer

1. Tal vez no regrese por ti. \_\_\_\_\_
2. ¡Ojalá espere mi regreso! \_\_\_\_\_
3. Acaso te busque. \_\_\_\_\_
4. Me pidieron que te ayude. \_\_\_\_\_
5. No estoy seguro que hayas logrado tal premio. **(Sic)** \_\_\_\_\_
6. No creo en tu arrepentimiento. \_\_\_\_\_
7. Temo que nos escuchó. \_\_\_\_\_
8. Quiero lo que te pedí ayer. \_\_\_\_\_

**Escribe** en el modo subjuntivo los siguientes ejemplos del modo indicativo.

1. Amo la vida. \_\_\_\_\_
2. Entraré en silencio. \_\_\_\_\_
3. No irán a ningún lado. \_\_\_\_\_
4. Cantaba muy bien. \_\_\_\_\_
5. Saludemos al profesor. \_\_\_\_\_

**Completa** las siguientes oraciones con el verbo indicado y en el tiempo del subjuntivo.

1. Ellos me pidieron que \_\_\_\_\_ (Asistir, presente)
2. No pensaba que \_\_\_\_\_ (Temer- pret. imperfecto)
3. Diga lo que \_\_\_\_\_ no cambiara **(Sic)** mi decisión. (Decir- futuro)
4. Quiero que \_\_\_\_\_ ya. (Partir- presente)
5. Mañana estaré aunque \_\_\_\_\_ por mi vida. (Temer- futuro)

**Lee** el siguiente poema y selecciona los verbos conjugados en el modo subjuntivo.

### A JESÚS CRUCIFICADO

No me muevo **(Sic)**, mi Dios, para quererte

el cielo que me tienes prometido

ni me mueve el infierno tan temido

para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, señor **(Sic)**; muéveme el verte

clavado en una cruz y escarnecido;

muéveme**(Sic)** ver tu cuerpo tan herido;

muéveme tus afrentas y tu muerte.

No me tienes que dar porque te quiera;

pues aunque lo que espero no esperara,

lo mismo que te quiero te quisiera.

En el modo imperativo, el hablante expresa la acción en forma de orden, ruego o consejo. Redacta cinco oraciones con intenciones de:

Orden	1.	_____
	2.	_____
	3.	_____
	4.	_____
	5.	_____
Ruego	1.	_____
	2.	_____
	3.	_____
	4.	_____
	5.	_____
Consejo	1.	_____
	2.	_____
	3.	_____
	4.	_____
	5.	_____

**Completa** las siguientes oraciones expresadas en 2ª persona de imperativo:

1. \_\_\_\_\_ Del **(Salir)** salón. (Salir)
2. No \_\_\_\_\_ el mismo error. (Cometer)
3. \_\_\_\_\_ rápido a tu casa. (Ir)
4. Por favor \_\_\_\_\_ esa silla. (Traer)
5. \_\_\_\_\_ tu rendimiento. (Mejorar)

**Completa** los siguientes enunciados.

El modo imperativo

1. Expresa \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
2. Sólo tiene la persona del \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
3. Tiene un solo tiempo de acción: el \_\_\_\_\_

**Conjuga** los siguientes verbos en el modo imperativo.

Andar, poner, escribir, complacer, trabajar, salir, reír, querer, partir, morir, sabes, correr, caer, mentir, pedir.

**Completa** la tabla de verbos que a continuación. (Sic)

	Verbo	Infinitivo	Conjugación	Modo
Escribe:	_____	_____	_____	_____
Recordáis:	_____	_____	_____	_____
Mirad:	_____	_____	_____	_____
Escribíamos:	_____	_____	_____	_____
Pintaré:	_____	_____	_____	_____
Partiese:	_____	_____	_____	_____
Cogeréis:	_____	_____	_____	_____
Trabajaron:	_____	_____	_____	_____
Prepara:	_____	_____	_____	_____
Parta:	_____	_____	_____	_____
Amaseis:	_____	_____	_____	_____
Temiera:	_____	_____	_____	_____
Escribid:	_____	_____	_____	_____
Contaremos:	_____	_____	_____	_____
Asistía:	_____	_____	_____	_____

**Escribe** el verbo de cada oración y el tiempo al que se corresponde.

El peregrino compró un canario.	_____	_____
Juan escribía a sus amistades.	_____	_____
Celia hojeaba el periódico.	_____	_____
Quiero que prepares el pan.	_____	_____
Mirad lo que hay a tu alrededor.	_____	_____
¡Cuántas cosas admirará el niño!	_____	_____

Por las mañanas tomaba su café.

---

---

Caminemos pronto hacia la playa.

---

---

**Desarrollo:** define los siguientes conceptos:

1. Modo imperativo

---

2. Modo subjuntivo

---

3. Modo indicativo

---

**2.2.4. Corpus Original del tema estudiado: Historia 8º, Xinia Contreras y  
Reinaldo Velásquez**

## ÁREA 3

# LAS REVOLUCIONES AMERICANAS, LA CONSOLIDACIÓN DE LAS REPÚBLICAS AMERICANAS Y LOS CONFLICTOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES DEL SIGLO XX Y XXI



Todas las cosas maravillosas tienen un principio y un fin, con esto te indicamos que hemos llegado al área 3 y última de esta historia llena de sucesos y nuevos conocimientos. Todavía nos queda el placer de aprender un poquito más con esta área, la cual nos ofrece temas tan interesantes como las revoluciones de independencia y sus próceres, que se dieron en las distintas colonias de América, el capitalismo estadounidense y su intervencionismo en América, las causas de la Primera y Segunda Guerra Mundial y sus repercusiones para el continente americano, los movimientos nacionalistas y populares en contra de las dictaduras militares, la crisis económica que afectó a los Estados Unidos en el 2008 y la reversión del Canal a Panamá en el año 1999. Así que te invitamos a que juntos terminemos de conocer todos estos hechos históricos tan interesantes que influyeron en la libertad no solo de las personas esclavas y oprimidas en las colonias americanas, sino que también nos legaron países libres, que actualmente disfrutamos y en los cuales podemos realizar nuestras metas.

## COMPETENCIAS DEL ÁREA

COMPETENCIAS BÁSICAS	COMPETENCIAS GENÉRICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>Analiza, interpreta y comunica en forma clara, tanto oral como escrita, los acontecimientos históricos que enmarcan los siglos XIX, XX y XXI en el continente americano.</p> <p>Demuestra habilidades en el uso de las técnicas computacionales para la elaboración y presentación de sus tareas de investigación basadas en las luchas independentistas de las colonias americanas.</p>	<p>Ofrece buena disposición para cumplir con la mejor calidad posible, la función inherente a sus deberes del trabajo asignado sea individual o en equipo, que aseguren resultados óptimos de aprendizaje.</p> <p>Aprecia la vida y la naturaleza, y asume una actitud crítica frente a los hechos de esclavitud y explotación que condujeron a los colonos americanos a los movimientos revolucionarios de los siglos XVIII y XIX.</p>	<p>Analiza los procesos independentistas que caracterizaron a los países americanos a partir del siglo XVIII.</p> <p>Analiza el expansionismo norteamericano en América, desde sus orígenes.</p> <p>Identifica las causas y consecuencias de la Primera y Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Valora las luchas de los pueblos americanos contra los gobiernos dictatoriales.</p>

## CONTENIDO

Tema 11: La independencia de las trece colonias inglesas

Tema 12: Las revoluciones en hispanoamérica **(Sic)** en la lucha por la independencia.

Tema 13: las **(Sic)** revoluciones de independencia en Suramérica.

Tema 14: el **(Sic)** capitalismo estadounidense y su influencia en el continente americano.

Tema 15: La Primera y Segunda Guerra Mundial: sus repercusiones en América.

Tema 16: Acontecimientos en América: segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI.

# TEMA 11 INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS INGLESAS



Independencia de las trece colonias inglesas

## LOGRO

Analiza las causas de las independencias de las trece colonias inglesas, sus consecuencias y esfuerzo de sus líderes en la consecución de su libertad.

## INDICADORES DE LOGRO

### CONCEPTUALES

Reconoce los factores que originaron las luchas de independencia de las colonias inglesas de América del Norte.

Identifica a los próceres de la independencia de las colonias en América del Norte y describe su participación en las luchas que escenificaron para el logro definitivo de su emancipación.

### PROCEDIMENTALES

Argumenta acerca de los motivos que condujeron a los colonos ingleses, a independizarse respectivamente de su metrópoli.

Investiga las consecuencias que originaron las luchas independentistas en las colonias de América del Norte y su influencia en las ideas libertarias de los países

centroamericanos y sudamericanos.

Investiga la participación de algunos próceres de la independencia de las colonias de América del Norte.

### ACTITUDINALES

Se interesa por determinar los motivos que condujeron a las colonias inglesas de América del Norte en conseguir su autonomía.

Valora los esfuerzos realizados por los líderes que lograron a través de sus luchas, las independencias de las trece colonias de Inglaterra.



¿Sabes cuáles fueron los motivos que tuvieron los colonos ingleses para luchar por su independencia.?

**(Sic)**

¿Cómo y cuándo se iniciaron las luchas independentistas de las trece colonias inglesas establecidas en la costa oriental de América del Norte.?

**(Sic)**

¿Quiénes fueron los líderes que sobresalieron en la independencia de los Estados Unidos.?

**(Sic)**

¿Cuáles medidas se tomaron inmediatamente al lograrse la emancipación de las colonias inglesas.?

**(Sic)**

## LA INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS INGLESAS

Inglaterra al igual que los otros imperios coloniales europeos, establecieron algunas colonias en América, específicamente en la costa atlántica del norte de América, desde 1607. Estas colonias eran las siguientes: Nueva Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Pensilvania, Nueva Jersey, Maryland, Virginia, Delaware, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia. Todas ellas gozaban de cierta autonomía a lo interno, pero sujetas al imperio inglés. Lograron alcanzar cierta prosperidad; las colonias del norte basaban su economía en la industria y el comercio y las del sur en las labores agrícolas, especialmente el de las plantaciones. A mediados del siglo XVIII, inician su expansión territorial hacia el oeste, encontrándose con colonos franceses que dominaban estos territorios, lo cual da origen a la Guerra de los Siete Años (1756-1763) entre ambas naciones, consiguiendo Inglaterra al fin, el dominio de esta región.

### Fuente de palabras

**AUTONOMÍA:** Estado y condición del pueblo que goza de independencia política.

**ABSOLUTISMO MONÁRQUICO:** Forma de gobierno en la cual el monarca tiene el poder absoluto y no existe la división de poderes (ejecutivo, legislativo, judicial).

**ILUSTRACIÓN:** Movimiento ideológico y cultural que surgió en Francia en el siglo XVIII y basado en la razón humana.

**GRAVADO:** Imponer un impuesto.

## CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS INGLESAS

### CAUSAS

Durante los siglos XVIII y XIX surgen en América y Europa una serie de ideas, movimientos y luchas sociales que influyen en la independencia de las colonias inglesas de América del Norte.

Entre ellas mencionaremos:

- La Revolución Inglesa de 1648, que consistió en una lucha contra el absolutismo monárquico implantado en Inglaterra.
- Las ideas de la Ilustración (**Sic**), donde pensadores políticos como Juan Jacobo Rousseau, John Locke, Voltaire y Montesquieu planteaban razonamientos acerca de los derechos naturales del hombre, de la división de los poderes del Estado, de las libertades individuales, políticas y sociales, donde el poder del Estado residía en el pueblo quien lo delegaba a su vez a las autoridades gubernamentales para que éste lograra el bien común de las personas y otras más.
- La Guerra de los Siete Años (1756-1763) entre Francia e Inglaterra por el dominio de los territorios al oeste de Norteamérica, lo que generó para Inglaterra una crisis financiera, que trataría de solucionar a través de la aplicación de una serie de impuestos cargados a las colonias.
- Los impuestos que impuso a sus colonias fueron: La Ley del Azúcar (1764), que obligaba a pagar la importación de la melaza, indispensable para la fabricación del ron y azúcar. La Ley del Timbre (1765), que determinaba el pago al adquirir documentos oficiales, comerciales y periódicos. La Ley del Hospedaje lo cual significaba que los colonos tenían que hacerse cargo de la alimentación y hospedaje de las tropas británicas. Otros impuestos fueron los gravados al papel, (**Sic**) el vidrio, plomo, té, Actas de Comercio y Navegación, frutas, cuero y otros.
- Los colonos no gozaban de los mismo (**Sic**) derechos que los ingleses y carecían de representación en el Parlamento.
- Se les prohibía el acceso a los territorios recién conquistados a Francia.
- Se les prohibía a los colonos comerciar con las otras colonias del Caribe, restringiéndoles el desarrollo industrial y comercial, estaban sujetas al llamado Pacto Colonial, donde eran obligadas a suministrar a Inglaterra materias primas a cambio de recibir productos manufacturados.
- Las protestas de los colonos, quienes solicitaban al Parlamento que derogaran esas medidas, razón por la cual formaron sociedades secretas, boicot, asociaciones, embargos comerciales y demás.

- La Masacre de Boston en 1770 , **(Sic)** hecho lamentable en el cual los colonos se enfrentaron a las tropas británicas en protesta por las medidas impuestas a las colonias americanas y en la cual murieron varias personas.

Debido a las manifestaciones tan violentas de los colonos, Inglaterra elimina todos los impuestos que había decretado, sin embargo no eliminó la tasa del Té, lo que provocó el denominado Motín del Té, hecho ocurrido en el Puerto de Boston en el año 1773 y que consistió en el lanzamiento al mar de un cargamento de té, por un grupo de colonos disfrazados de indios. Como respuesta la Corona inglesa envía sus tropas y los colonos se enfrentan a ellas. Este hecho daría inicio a la guerra que estalló en abril de 1775 y que conduciría a la independencia de las trece colonias.



## CONSECUENCIAS

Los colonos al considerar las leyes impuestas por la Corona como intolerables decidieron realizar acciones más fuertes y convocaron los Congresos Continentales.

- El Primer Congreso Continental se celebró en septiembre de 1774 en Filadelfia con representantes de las colonias. Como resultado se aprobó una Declaración en la cual reconocían el derecho de

## ENTÉRATE Y APRENDE

Las colonias inglesas se agrupaban en las colonias del norte que comprendía a ocho colonias , entre ellas estaban Nuevo**(Sic)** Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, y Connecticut conocidas como "Colonias de Nueva Inglaterra", luego seguían Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania y Delaware conocidas como las "Colonias de Middle" y por último se encontraban las colonias del sur que agrupaba a cinco colonias , siendo ellas las colonias de Maryland, Virginia, Carolina del Norte , Carolina del Sur y Georgia.

## Me identifico

"Aprovecho positivamente cada día que la vida nos obsequia, ya que el mañana no lo tenemos seguro."

## Sabías que...

A las trece colonias inglesas establecidas en América del Norte se les conocía como la Nueva Inglaterra.

Inglaterra a establecer las reglas de su comercio exterior a su vez, exigían el derecho de tratar sus asuntos internos sin la injerencia de la Corona inglesa.

- El Segundo Congreso Continental se reunió en mayo de 1775 **(Sic)** Filadelfia, poco después del estallido de la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos, en abril de 1775. Lentamente fueron encaminando sus acciones hacia la independencia de las trece colonias.
- La Declaración de Independencia de los Estados Unidos, redactada por Thomas Jefferson con ayuda de Benjamín Franklin y John Adams y aprobada por el Congreso el 4 de julio de 1776, quien a su vez nombró como comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas a George Washington.

La Declaración de Independencia de los Estados Unidos proclamaba la igualdad entre los hombres y el poder del pueblo en elegir a sus gobernantes quienes a su vez debían defender y proteger los derechos humanos.

Desde el instante en que se declara la independencia de las colonias inglesas el 4 de julio de 1776, se intensifican las operaciones militares de los ingleses quienes recuperan algunos territorios como New York, Nueva Jersey y logran la huida de las tropas coloniales en Filadelfia.

Las tropas de las colonias inglesas estaban integradas por algunos soldados y hombres agricultores voluntarios a diferencia del ejército inglés constituido por hombres entrenados en la milicia y equipados con buen armamento bélico.

Esta lucha de Inglaterra por recuperar sus colonias se internacionalizó a tal punto que países europeos como Francia, España y Holanda ofrecen ayuda a las tropas coloniales y en el caso de Francia declara la guerra a Inglaterra y participa con sus soldados en esta lucha. Los enfrentamientos bélicos iniciaron en abril de 1775 y vinieron a concluir en el año 1781 con el último enfrentamiento armado en Virginia. Para el año de 1782 se inician las primeras negociaciones de paz y para septiembre de 1783 se firma definitivamente el Tratado de Paz de Versalles entre Inglaterra y Estados Unidos.

### RECUERDA QUE...

A raíz de las medidas adoptadas por Inglaterra frente a sus colonias inglesas en América **(Sic)** Norte trajeron como consecuencias: la convocación de los Congresos Continentales en 1774 y luego en 1775, enfrentamientos bélicos, la Declaración de Independencia de Estados Unidos el 4 de julio de 1776 y finalmente el Tratado de Paz de Versalles en 1783.

### Sabías que ...

John Adams fue el primer presidente en ocupar la actual residencia presidencial de los Estados Unidos

### Fuente de palabras

**Precursor:** Persona que profesa leyes, ideas o doctrinas que son acogidas en un futuro.

### Me identifico

Realizo mis deberes escolares con tiempo y así evito que se acumulen.

## CONSTRUYE COMPETENCIAS

**Trabajo en equipo** (Interpretativa, argumentativa, propositiva, lingüística-verbal, espacial, interpersonal)

I. Completen el siguiente cuadro con las causas y consecuencias que originaron la independencia de los Estados Unidos.

CAUSAS	CONSECUENCIAS

II. Investiguen cuales **(Sic)** fueron los aspectos más relevantes plasmados en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y elaboren cintillos con ellos, en cartulinas de distintos colores.

III. Investiguen la razón por la cual Francia ofreció su apoyo a la independencia de las colonias inglesas en América del Norte.

Un vocero del grupo, expondrá sus conclusiones a los demás estudiantes del salón de clases.

IV. Entregar a tu profesor (a) la autoevaluación y coevaluación acordada.

DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS: 4 de Julio de 1776 Los representantes de las colonias inglesas en Norteamérica , que en adelante se harían llamar los Estados Unidos de América, convocaron un Congreso General en Filadelfia y aprobaron la Declaración de Independencia de los Estados Unidos el 4 de julio de 1776, donde plasmaron los principios básicos de la libertad e igualdad para todos los hombres, basando su gobierno en la democracia , en la división de poderes y formulaban los derechos y deberes de los gobernantes y gobernados. De esta manera se declaraban libres de cualquier vínculo con Inglaterra. Declaración de independencia de los Estados Unidos de Norteamérica.



*Declaración de la independencia de los Estados Unidos de Norteamérica*

## PRECURSORES DE LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

En la lucha por la independencia de las colonias inglesas establecidas en América del Norte, participaron una gran cantidad de personas. Algunas lo hicieron realizando protestas, participando en los campos de batalla, apoyando económicamente y otros utilizando la diplomacia.

Entre los personajes que se destacaron en esta misión libertadora estuvieron: George Washington, Tomás **(Sic)** Jefferson, Benjamín Franklin, John Adams y Samuel Adams.



*George Washington*



*Tomás Jefferson (Sic)*



*Benjamín Franklin*



*John Adams*



*Samuel Adams*

Sabías que...

El Tratado de Paz de Versalles de 1783 también se le conoce como el Tratado de París de 1783.

Me identifico

Lucho siempre por alcanzar mis metas, aunque ellas conlleven grandes esfuerzos.

SABÍAS QUE...

George Washington es considerado como el “Padre de la Patria” y además fue el Primer Presidente de los Estados Unidos.

## CONSTRUYE COMPETENCIAS

Trabajo en equipo (Interpretativa, argumentativa, propositiva, actitudinal, lingüística verbal, espacial, cinestésica, interpersonal, intrapersonal)

1. Formen un grupo de 5 estudiantes e investiguen las siguientes biografías:  
George Washington, Tomás **(Sic)** Jefferson, Benjamín Franklin, John Adams y Samuel Adams.
2. Ilustren con figuras o dibujos a cada personaje investigado.
  - a. Fechas del nacimiento y muerte de cada personaje
  - b. Estudios realizados.
  - c. Principal profesión a la que se dedicaban.
  - d. Principal participación en la lucha por la independencia de los Estados Unidos.
3. Reúnan las biografías, ilustraciones y las preguntas desarrolladas y colóquenlas en una carpeta.
4. Entreguen la investigación a tu profesor (a) para su respectiva la **(Sic)** autoevaluación y coevaluación acordada del trabajo realizado.
5. Comenten entre los distintos grupos, cuál de los personajes investigados les pareció el más interesante y argumenten las razones.

### IMPORTANCIA DE LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

Se considera a la independencia de los Estados Unidos como uno de los acontecimientos históricos más importantes del siglo XVIII, no solo porque logró la unificación de las trece colonias sino porque demostraron al mundo que toda colonia podía ser libre de sus colonizadores. Sirvió de inspiración a los criollos de las colonias españolas en América para iniciar sus luchas independentistas.

- En la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de 1776, se proclamaron los principios básicos de libertad, igualdad y fraternidad, los cuales fueron plasmados en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano al finalizar la Revolución Francesa de 1789.

#### RECUERDA QUE...

George Washington, Tomás **(Sic)** Jefferson, Benjamín Franklin, John Adams y Samuel Adams son considerados como los precursores de la independencia de los Estados Unidos, por sus luchas contra el colonialismo británico.

#### FUENTE DE PALABRAS

##### Instigador:

Persona que induce a otra (s) para que realicen alguna acción.

#### ME IDENTIFICO

Reconozco hasta donde debo ejecutar mis derechos sin interferir en los derechos de las demás personas.

- La Constitución de los Estados Unidos, promulgada en 1787 sirvió de guía a otras constituciones, ya que en ella se plasmaban los derechos y deberes de los gobernantes y gobernados, establecidos en un régimen republicano basado en principios democráticos, el cual daba plena soberanía al pueblo de elegir a sus gobernantes y organizarse políticamente. Establece el principio de igualdad ante la ley, la separación entre el Estado y la Iglesia y la separación entre los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

## CUÁNTO APRENDÍ

I PARTE. SELECCIÓN MÚLTIPLE. Encierra con un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta.

1. Las colonias inglesas que se establecieron en el norte del continente americano se localizaban en el:

- a. Norte                      b. Sur                      c. Este                      d. Oeste

2. El impuesto aplicado por Inglaterra a sus colonias en América del Norte para la importación de la melaza se denomina :

- a. Ley del Timbre      b. Ley del Azúcar      c. Ley del Hospedaje      d. Ley del té **(Sic)**

3. El enfrentamiento de los colonos ingleses frente a las tropas británicas en 1770, dio origen a la masacre de:

- a. Bojaya                      b. Boston                      c. Bolonia                      d. Jonestown

4. El personaje que redactó el Acta de Independencia de los Estados Unidos fue:

- a. Tomás **(Sic)** Jefferson      b. George Washington      c. Samuel Adams      d. Benjamín  
Franklin

5. La Declaración de Independencia de los Estados Unidos fue proclamada el :

- a. 4 de julio de 1789      b. 14 de julio de 1776      c. 4 de julio de 1776      d. 4 de julio de 1789

6. Personaje que participó en las guerra **(Sic)** de independencia de Estados Unidos y fue proclamado como el primer presidente de la nueva nación.

- a. Thomas Jefferson      b. John Adams      c. George Washington      d. Abraham Lincoln

7. Uno de los precursores de la independencia de los Estados Unidos que perteneció al grupo de los Hijos de la Libertad fue:

- a. Benjamín Franklin      b. Thomas Jefferson      c. John Adams      d. Samuel Adams

8. El Tratado de Paz de Versalles entre Gran Bretaña y los Estados Unidos fue firmado el:

- a. 3(Sic) de septiembre de 1783    b. 13 de septiembre de 1783    c. 7 de septiembre de 1783  
d. 23 de septiembre de 1783

## II PARTE. LÍNEA CRONOLÓGICA

Confecciona una línea cronológica con las fechas y sucesos que establecieron las causas de la independencia de los Estados Unidos.

III PARTE. COMPLETAR. Escribe en los espacios en blanco las respuestas correctas.

1. Menciona algunos de los impuestos que impuso Gran Bretaña a sus colonias norteamericanas:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

2. Explica algunos aspectos que puedes mencionar relacionados con el suceso conocido como el Motín del Té :

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

3. Explica algunas consecuencias de la Independencia de los Estados Unidos:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

4. Menciona algunos precursores de la Independencia de los Estados Unidos fueron**(Sic)**:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

5. Describe los documentos importantes que surgieron a raíz de la independencia de los Estados Unidos:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

IV PARTE. RELACIONA. Escribe en la línea de la derecha el número que corresponde a la respuesta de cada enunciado.

1. Massachusetts 2. Guerra de los Siete Años 3. Primer Congreso Continental 4. Constitución Política de Estados Unidos 5. Georgia 6. George Washington 7. Segundo Congreso Continental 8. Declaración de Independencia de Estados Unidos 9. Thomas Jefferson 10. Puerto de Boston

1. Una de las colonias inglesas establecida en el sur de Norteamérica es.....\_\_\_\_\_

2. El primer Presidente de los Estados Unidos fue.....\_\_\_\_\_

3. Se reunió en mayo del año 1775..... \_\_\_\_\_

4. Documento que plasmó la separación de poderes y los derechos y deberes de los gobernantes y gobernados..... \_\_\_\_\_

5. Una de las colonias inglesas establecidas en el norte de América es.....\_\_\_\_\_

6. Uno de los sucesos considerado como causa de la independencia de Estados Unidos fue.....\_\_\_\_\_

7. Se reunió en septiembre del año 1774.....\_\_\_\_\_

8. Redactó la Declaración de Independencia de Estados Unidos de 1776.....\_\_\_\_\_

9. El lugar donde ocurrió el suceso histórico conocido como el Motín del Té fue.....\_\_\_\_\_

10.Documento que promulgó los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad....\_\_\_\_\_

#### V. PARTE. ANALIZA Y ARGUMENTA.

1. ¿Qué relación existe entre los impuestos que aplicó Gran Bretaña a sus colonias y la independencia de éstas?

2. Determina la relación que existió entre las causas que motivaron la independencia de las colonias inglesas con la independencia de las colonias españolas.

3. ¿Qué principios de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos motivaron a otros países europeos y americanos, en su lucha por la autonomía?

4. ¿Qué importancia tuvo para los Estados Unidos, la firma de la Paz de Versalles de 1783 y porqué**(Sic)**?

# **Capítulo III:**

## **Marco Metodológico**

### **3.1.Diseño de la investigación**

Hernández, Fernández y Baptista (2003), establecen cuatro tipos de investigación, a saber: analítico, descriptivo, teórico y aplicativo.

De manera que el analítico presenta la información obtenida y fue necesario examinar cuidadosamente para encontrar la base de la dificultad planteada.

El descriptivo plantea la información adecuadamente para que sea compatible con nuestros planteamientos.

Con el teórico, nos apoyamos en tesis ya propuestas por otros reconocidos autores, para nutrirnos más de información, además de conocer los conceptos adecuados para su uso.

Por último, el aplicativo que consiste en que luego de realizar todos los otros pasos del diseño investigativo se haga la respectiva aplicación para conocer los resultados.

Ahora, hay diferentes clases de métodos aplicables a cualquier rama de la ciencia y de la investigación en general.

El analítico, es definido por Gutiérrez- Sánchez (1990, p. 133) como aquel “que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado”. Este método es útil cuando se llevan a cabo trabajos de investigación documental, que consisten en revisar de forma separada, todo el acopio del material necesario para la investigación.

El deductivo es una forma de razonamiento que parte de una verdad universal para obtener conclusiones particulares. En la investigación científica, este método tiene una doble función: encubrir consecuencias desconocidos de principios conocidos (Cano, 1975, p. 42). Así, el método deductivo se contrapone a la inducción.

El inductivo es el razonamiento mediante el cual, a partir del análisis de hechos singulares, se pretende llegar a leyes. Es decir, se parte del análisis de ejemplos concretos que se descomponen

en partes para posteriormente llegar a una conclusión. En ello, se asemeja al método analítico descrito con anterioridad.

En suma, las investigaciones científicas representan la síntesis de estudios y de investigaciones a lo largo de las cuales se van estableciendo conclusiones generales sobre determinados conocimientos.

Todas estas estrategias de investigación se emplearán en este estudio, ya que el diseño, los datos que se recolecten, la manera de obtenerlos, el muestreo y otros componentes del proceso de investigación son diferentes.

De igual forma, el análisis se efectuará a través de la evaluación de los textos escolares para determinar la causa de la deficiencia que enfrentan los estudiantes para su comprensión. Así, en primer lugar, se aplicará de forma aleatoria una encuesta a un grupo significativo de estudiantes de 8° grado para determinar si los textos del área humanística contienen los requerimientos adecuados para su comprensión. Después de la tabulación de los datos obtenidos a través la encuesta, se evaluarán las propiedades lingüísticas del texto para adecuar los aspectos léxico-semánticos, morfosintácticos y entonces, se procederá con el levantamiento del texto modificado. Finalmente, se aplicará otra encuesta cuya fuente será el texto corregido y los resultados de las dos intervenciones se cotejarán. De manera que se pueda corroborar si los textos están o no adecuados para el nivel cognitivo de los estudiantes que cursan este grado.

### **3.2. Tipos de investigación**

La **investigación descriptiva**, también conocida como la investigación estadística, describe los datos y este debe tener un impacto en las vidas de la gente que le rodea. Por ejemplo, la búsqueda de la enfermedad más frecuente que afecta a los niños de una ciudad. El lector de la investigación sabrá qué hacer para prevenir esta enfermedad, por lo tanto, más personas vivirán una vida sana.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades,

objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

El propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así -y valga la redundancia-- describir lo que se investiga.

El proceso de la descripción no es exclusivamente para la obtención y la acumulación de datos y su tabulación correspondiente, sino que se relaciona con condiciones y conexiones existentes, prácticas que tienen validez, opiniones de las personas, puntos de vista, actitudes que se mantienen y procesos en marcha. Los estudios descriptivos se centran en medir; los explicativos, en descubrir. El investigador debe definir qué va a medir y a quiénes va a involucrar en esta medición.

Esta investigación correlacional - explicativa pretende medir el grado de relación existente entre sus variables y su relación causal, ya que no solo intenta describir o acercarse al problema, sino que ambiciona encontrar las causas del mismo.

### **3.3. Variables de la investigación**

Las variables en la investigación representan un concepto de vital importancia dentro de un proyecto. Las variables son los conceptos que forman enunciados de un tipo particular denominado hipótesis.

#### **3.3.1. Variable independiente**

Fenómeno al que se le va a evaluar su capacidad para influir, incidir o afectar a otras variables.

Su nombre se explica de mejor modo por el hecho de que no depende de algo para estar allí. Es aquella característica o propiedad que se supone ser la causa del fenómeno estudiado. En investigación experimental se llama así a la variable que el investigador manipula.

### **3.3.2. Variable dependiente**

Cambios sufridos por los sujetos como consecuencia de la manipulación de la variable independiente por parte del experimentador. En este caso el nombre lo dice de manera explícita, va a depender de algo que la hace variar.

Propiedad o característica que se trata de cambiar mediante la manipulación de la variable independiente. Las variables dependientes son las que se miden.

- En esta investigación la variable dependiente es la adecuación lingüística de los textos escolares y la variable independiente es la comprensión lectora de los libros de textos.

### **3.4.Población**

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Cuando se vaya a llevar a cabo alguna investigación deben de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población de estudio.

- Homogeneidad. Que todos los miembros de la población tengan las mismas características según las variables que se vayan a considerar en el estudio o investigación.
- Tiempo. Se refiere al período de tiempo en que se ubicaría la población de interés. Determinar si el estudio es del momento presente o si se va a estudiar a una población de cinco años atrás o si se van a entrevistar personas de diferentes generaciones.
- Espacio. Se refiere al lugar donde se ubica la población de interés. Un estudio no puede ser muy abarcador y por falta de tiempo y recursos hay que limitarlo a un área o comunidad específica.
- Cantidad. Se refiere al tamaño de la población. El tamaño de la población es sumamente importante porque ello determina o afecta al tamaño de la muestra que se vaya a seleccionar, además que la falta de recursos y tiempo también nos limita la extensión de la población que se vaya a investigar.

El Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan está ubicado en el corregimiento de la 24 de Diciembre y cuenta en el año lectivo 2016 con una matrícula de 1500 estudiantes del turno matutino y 1250 del vespertino.

Los estudiantes de octavo grado en total son 600, de los cuales 315 son del turno matutino y el resto del vespertino.

### **3.4.1. Muestra**

- La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población.
- Hay diferentes tipos de muestreo. El tipo de muestra que se seleccione dependerá de la calidad y de cuán representativo se quiera que sea el estudio de la población.
- ALEATORIA. Cuando se selecciona al azar y cada miembro tiene igual oportunidad de ser incluido.
- ESTRATIFICADA. Cuando se subdivide en estratos o subgrupos según las variables o características que se pretende investigar. Cada estrato debe corresponder proporcionalmente a un segmento de la población.
- SISTEMÁTICA. Cuando se establece un patrón o criterio al seleccionar la muestra. Ejemplo: Se entrevistará una familia por cada diez que se detecten.

El muestreo es indispensable para el investigador, ya que es imposible entrevistar a todos los miembros de una población debido a problemas de tiempo, recursos y esfuerzo. Al seleccionar una muestra lo que se hace es estudiar una parte o un subconjunto de la población, pero de manera que la misma sea lo suficientemente representativa de esta para que luego pueda generalizarse con seguridad los resultados a la población.

De la población mencionada se trabajó con una muestra aleatoria de 140 estudiantes del turno matutino. Así, 70 alumnos fueron seleccionados para la encuesta del texto de Historia y 70 para el de Español.

### **3.5. Instrumento para la recolección de datos**

La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información, estas pueden ser la entrevista, la encuesta, el cuestionario, la observación, el diagrama de flujo y el diccionario de datos.

Todos estos instrumentos se aplicarán en un momento en particular, con la finalidad de recibir información que sea útil para la investigación en común. La presente investigación trata con detalle los pasos que se deben seguir en el proceso de recolección de datos, con las técnicas antes nombradas.

Las tres principales técnicas de recolección de datos son:

- Entrevistas
- La encuesta
- La observación

#### **3.5.1. Tipos de instrumentos**

- La entrevista, desde un punto de vista general, es una forma específica de interacción social. El investigador se sitúa frente al investigado y le formula preguntas, a partir de sus respuestas habrán de surgir los datos de interés. Se establece así un diálogo, pero un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra se nos presenta como fuente de estas informaciones. Una entrevista es un diálogo en el que la persona (entrevistador), generalmente un periodista, hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos, su forma de actuar.
- Una encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

- La observación, otra técnica útil para el analista en su progreso de investigación, consiste en observar a las personas cuando efectúan su trabajo. La tarea de observar no puede reducirse a una mera percepción pasiva de hechos, situaciones o cosas. Hablábamos anteriormente de una percepción "activa", lo cual significa concretamente un ejercicio constante encaminado a seleccionar, organizar y relacionar los datos referentes a nuestro problema. No todo lo que aparece ante el campo del observador tiene importancia y, si la tiene, no siempre en el mismo grado; no todos los datos se refieren a las mismas variables o indicadores, y es preciso estar alerta para discriminar adecuadamente frente a todo este conjunto posible de informaciones.

En esta investigación se seleccionó como instrumento la encuesta que se aplicó a estudiantes de octavo grado para la recolección de datos.

### 3.5.1.1. Encuesta para medir la comprensión lectora del texto de Español en estudiantes de 8° grado del IPTJD

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ ESTE  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA EN EL NIVEL SUPERIOR  
ENCUESTA

Apreciados discentes:

Se les agradece responder esta encuesta, en forma objetiva, acerca de la comprensión lectora del texto de Español 8° del profesor Tarsicio Martínez Harrison. La información suministrada será de suma importancia en el desarrollo del trabajo de graduación (tesis) para optar por el título de Magíster en Lengua Española y Literatura en el Nivel Superior.

Indicaciones: Lee, atentamente, los siguientes enunciados y encierra en un círculo, la letra que consideres contenga la respuesta correcta.

Grado: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Centro Educativo: \_\_\_\_\_

#### ▽ Conjugación regular

La **conjugación verbal** es la presentación de un verbo en sus diferentes formas para expresar todos sus accidentes: modo, tiempo, número, persona y voz.

*Ejemplo:* Verbo comer ----- Trabajó = **Modo:** Indicativo  
**Tiempo:** pretérito perfecto simple  
**Número:** singular  
**Voz:** activa.

1. La presentación de un verbo en sus diferentes formas para expresar todos sus accidentes: modo, tiempo, número, persona y voz, se denomina:
  - a. Conjugación verbal
  - b. Accidentes verbales
  - c. El verbo
  - d. Todas las anteriores.
2. En la siguiente frase, la palabra que está en negrita: "*en **sus** diferentes formas*", a quién se refiere:
  - a. La conjugación verbal
  - b. El verbo
  - c. Accidentes verbales
  - d. Todas las anteriores
3. La conjugación del verbo *comió* es:
  - a. **Modo:** indicativo. **Tiempo:** pretérito perfecto simple. **Número:** singular. **Persona:** tercera. **Voz:** activa.
  - b. **Modo:** indicativo. **Tiempo:** presente. **Número:** singular. **Persona:** tercera. **Voz:** activa.
  - c. **Modo:** indicativo. **Tiempo:** pretérito perfecto simple. **Número:** plural. **Persona:** tercera. **Voz:** activa
  - d. Todas las anteriores.

#### ▽ Verbos regulares

Llamamos **verbos regulares** a aquellos verbos cuya raíz (o lexema) no sufre modificaciones en ninguna de sus formas y tienen desinencias (terminaciones) idénticas a las de los verbos modelos: amar, temer, partir.

4. Los verbos cuya raíz (o lexema) no sufre modificaciones en ninguna de sus formas y tienen desinencias (terminaciones) idénticas a las de los verbos modelos: amar, temer, partir, se denominan:
  - a. Verbos regulares
  - b. Raíz
  - c. Desinencia
  - d. Todas las anteriores.

5. La frase: "tienen desinencias (terminaciones) idénticas a las de los verbos modelos: amar, temer, partir", a quién se refiere:
- A los verbos
  - A los verbos regulares
  - A la raíz
  - Todas las anteriores.
6. En los siguientes verbos conjugados, ¿cuál es el verbo regular?
- |             |              |               |
|-------------|--------------|---------------|
| <b>Amar</b> | <b>Caber</b> | <b>Dormir</b> |
| Amo         | Quepo        | Duermo        |
| Amas        | Cabes        | Duermes       |
| Ama         | Cupo         | Duerme        |
| Amamos      | Cabemos      | Dormimos      |
| Aman        | Caben        | Duermen       |
- Caber
  - Dormir
  - Amar
  - Todas las anteriores

### ▽ Tiempos simples

Son **tiempos** de una sola palabra y presentan la acción como no acabada.

7. Los **tiempos** con una sola palabra y que presentan la acción como no acabada, se conocen como:
- Tiempos simples
  - Tiempos compuestos
  - Tiempos verbales
  - Todas las anteriores
8. La frase: "presentan la acción como no acabada", se refiere a:
- Tiempo
  - Tiempo simples
  - Palabra
  - Todas las anteriores
9. En la oración: "Los alumnos de octavo grado **estudiaron** para los exámenes y **han superado** sus deficiencias académicas", el verbo en tiempo simple es:
- Han superado
  - Estudiaron y han superado
  - Estudiaron
  - Todas las anteriores

Todo verbo se compone de dos partes:

RAÍZ (LEXEMA)

DESINENCIA

#### • Raíz

Parte invariable del verbo. Es lo que queda después de suprimir la terminación del infinitivo.

Ejemplos: **Amar** = am - ar

**Temer** = tem - er

**Partir** = part - ir

raíz

raíz

raíz

#### • Desinencia

Son los elementos gramaticales de persona y número que se añaden al radical para variar su significación.

Ejemplos: **Amamos** = am - amos

**Temieron** = tem - ier

**Partíamos** = part - íamos

o

o

o

10. Las partes del verbo son:
- Raíz y desinencia
  - Raíz, desinencia e infinitivo
  - Raíz, persona y desinencia
  - Todas las anteriores.
11. Cuando se habla de persona y número gramatical, se refiere a:
- Persona: yo, tú, él ... Número: singular y plural
  - Persona: 1ª, 2ª, 3ª. Número: singular y plural
  - Persona: 1ª, 2ª, 3ª. Número: 1, 2, 3
  - Todas las anteriores

12. La raíz (R) y la desinencia (D) de los siguientes verbos conjugados son:
- a. Regresamos = regres - amos. Obedecieron = obedec - ieron. Escribíamos = escrib - íamos  
                   R      D                                  D      R                                  R      D
- b. Regresamos = regresa - mos. Obedecieron = obedec - ieron. Escribíamos = escrib - íamos  
                   R      D                                  R      D                                  R      D
- c. Regresamos = regres - amos. Obedecieron = obedec - ieron. Escribíamos = escrib - íamos  
                   R      D                                  R      D                                  R      D
- d. Todas las anteriores

### ¿Qué es el modo indicativo?

**El modo indicativo es el modo que expresa la significación del verbo como realidad o sea en forma absolutamente objetiva.**

13. El modo que expresa la significación del verbo como realidad o sea en forma absolutamente objetiva, se denomina:
- a. Modo indicativo  
 b. Modo Subjuntivo  
 c. Modo Imperativo  
 d. Todas las anteriores.
14. Cuando se dice que la significación del verbo es absolutamente objetiva, se refiere a:
- a. Expresa la acción a través de una orden  
 b. Expresa la acción tal cual se ejecuta en el momento  
 c. Expresa la acción a través de un deseo  
 d. Todas las anteriores.
15. En la oración: "Saludamos al profesor", el verbo está en el modo:
- a. Subjuntivo  
 b. Imperativo  
 c. Indicativo  
 d. Todas las anteriores

#### • Modo subjuntivo

Es el modo verbal en el que el hablante expresa su deseo, su parecer, su inquietud, su duda, su temor o posibilidad. Ve como algo probable la acción verbal.

El modo subjuntivo expresa la significación del verbo no realidad. La acción sólo existe en la mente del sujeto.

Ejemplos:

<b>Posibilidad:</b>	Quizá no nos toque.
<b>Deseo:</b>	¡Ojalá llegue pronto la noche!
<b>Posibilidad:</b>	Es probable que venga.
<b>Temor:</b>	Temo que se enfade.
<b>Parecer:</b>	No creo que asista.
<b>Probabilidad:</b>	Tal vez llegue a tiempo.
<b>Deseo:</b>	¡Que tengas buen viaje!

16. El modo verbal que expresa: posibilidad, deseo, temor, parecer, probabilidad, se conoce como:
- a. Modo subjuntivo  
 b. Modo indicativo  
 c. Modo imperativo  
 d. Todas las anteriores.
17. En el modo subjuntivo, cuando se dice que la acción solo existe en la mente del sujeto, se refiere a:
- a. Que la acción ya se ejecutó  
 b. Que la acción pueda o no ser ejecuta  
 c. Que la acción se ejecutará  
 d. Todas las anteriores.

18. En la oración: "Quizás **llueva** mañana", el verbo está en el modo:
- Indicativo
  - Imperativo
  - Subjuntivo
  - Todas las anteriores.

**Concepto:**

---

El imperativo es el modo en que se expresa la acción en forma de orden o mandato, ruego, petición o consejo

---

- Algunas características del imperativo:  
El imperativo tiene unas desinencias propias: -a, -ad.  
Solo tiene el tiempo presente con el uso de la segunda persona del singular y plural.  
*Ejemplos: Singular:* Canta tú, Entra tú.  
*Plural:* Cantad vosotros, haced vosotros, escoged vosotros.
- Cuando exige pronombres personales átonos, van siempre detrás: démelo, dénmelo, rómpase.  
Déme lo a escondidas por favor.  
Rómpase nuestro compromiso.  
Dénmelo que yo se lo entrego.

19. El modo que expresa la acción en forma de orden o mandato, ruego, petición o consejo.
- Modo Imperativo
  - Modo Indicativo
  - Modo Subjuntivo
  - Todas las anteriores
20. Cuando se habla de pronombres átonos, se refiere a:
- Yo, tú, él o ellas, nosotros (as), ustedes, ellos (as)
  - me, te, se, lo
  - Yo, te, ella, nosotros, ustedes, lo
  - Todas las anteriores.
21. De las siguientes oraciones, cuál está en el modo imperativo:
- ¡Ojalá espere mi regreso!
  - Por las mañanas tomaba su café
  - Entra rápido al salón.
  - Todas las anteriores.

### 3.5.1.2. Encuesta para medir la comprensión lectora del texto de Historia en estudiantes de 8° grado del IPTJD

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ  
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ ESTE  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA EN EL NIVEL SUPERIOR  
ENCUESTA

Apreciados discentes:

Se les agradece responder esta encuesta, en forma objetiva, acerca de la comprensión lectora del texto de Historia 8º de los profesores Xinia Contreras y Reynaldo Velásquez. La información suministrada será de suma importancia en el desarrollo del trabajo de graduación (tesis) para optar por el título de Magíster en Lengua Española y Literatura en el Nivel Superior.

Indicaciones: Lee, atentamente, los siguientes enunciados y encierra en un círculo, la letra que consideres contenga la respuesta correcta.

Grado: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Centro Educativo: \_\_\_\_\_

Inglaterra al igual que los otros imperios coloniales europeos, establecieron algunas colonias en América, específicamente en la costa atlántica del norte de América, desde 1607. Estas colonias eran las siguientes: Nueva Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Pensilvania, Nueva Jersey, Maryland, Virginia, Delaware, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia. Todas ellas gozaban de cierta autonomía a lo interno, pero sujetas al imperio inglés. Lograron alcanzar cierta prosperidad; las colonias del norte basaban su economía en la industria y el comercio y las del sur en las labores agrícolas, especialmente el de las plantaciones. A mediados del siglo XVIII, inician su expansión territorial hacia el oeste, encontrándose con colonos franceses que dominaban estos territorios, lo cual da origen a la Guerra de los Siete Años (1756-1763) entre ambas naciones, consiguiendo Inglaterra al fin, el dominio de esta región.

1. Las colonias de Nueva Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Pensilvania, Nueva Jersey, Maryland, Virginia, Delaware, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia pertenecían a:
  - a. Inglaterra
  - b. Francia
  - c. Portugal
  - d. Todas las anteriores.
2. En el enunciado, "**Lograron alcanzar cierta prosperidad**" ..., el término en negrita a quién se refiere:
  - a. Colonias portuguesas
  - b. Colonias inglesas
  - c. Colonias francesas
  - d. Todas las anterior
3. La Guerra de los Siete Años se originó por:
  - a. El encuentro entre las colonias portuguesas y francesas.
  - b. El encuentro entre las colonias inglesas y portuguesas.

- c. La expansión de las colonias inglesas hacia el oeste y su encuentro con las colonias francesas.
- d. Todas las anteriores.

#### CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS INGLESAS

##### CAUSAS

Durante los siglos XVIII y XIX surgen en América y Europa una serie de ideas, movimientos y luchas sociales que influyen en la independencia de las colonias inglesas de América del Norte.

Entre ellas mencionaremos:

- ❖ La Revolución Inglesa de 1648, que consistió en una lucha contra el absolutismo monárquico implantado en Inglaterra.
- ❖ Las ideas de la Ilustración, donde pensadores políticos como Juan Jacobo Rousseau, John Locke, Voltaire y Montesquieu planteaban razonamientos acerca de los derechos naturales del hombre, de la división de los poderes del Estado, de las libertades individuales, políticas y sociales, donde el poder del Estado residía en el pueblo quien lo delegaba a su vez a las autoridades gubernamentales para que éste lograra el bien común de las personas y otras más.
- ❖ La Guerra de los Siete Años (1756-1763) entre Francia e Inglaterra por el dominio de los territorios al oeste de Norteamérica, lo que generó para Inglaterra una crisis financiera, que trataría de solucionar a través de la aplicación de una serie de impuestos cargados a las colonias.
- ❖ Los impuestos que impuso a sus colonias fueron: La Ley del Azúcar (1764), que obligaba a pagar la importación de la melaza, indispensable para la fabricación del ron y azúcar. La Ley del Timbre (1765), que determinaba el pago al adquirir documentos oficiales, comerciales y periódicos. La Ley del Hospedaje lo cual significaba que los colonos tenían que hacerse cargo de la alimentación y hospedaje de las tropas británicas. Otros impuestos fueron los gravados al papel, el vidrio, plomo, té, Actas de Comercio y Navegación, frutas, cuero y otros.
- ❖ Los colonos no gozaban de los mismos derechos que los ingleses y carecían de representación en el Parlamento.
- ❖ Se les prohibía el acceso a los territorios recién conquistados a Francia.
- ❖ Se les prohibía a los colonos comerciar con las otras colonias del Caribe, restringiéndoles el desarrollo industrial y comercial, estaban sujetas al llamado Pacto Colonial, donde eran obligadas a suministrar a Inglaterra materias primas a cambio de recibir productos manufacturados.
- ❖ Las protestas de los colonos, quienes solicitaban al Parlamento que derogaran esas medidas, razón por la cual formaron sociedades secretas, boicot, asociaciones, embargos comerciales y demás.
- ❖ La Masacre de Boston en 1770, hecho lamentable en el cual los colonos se enfrentaron a las tropas británicas en protesta por las medidas impuestas a las colonias americanas y en la cual murieron varias personas.

4. La serie de ideas, movimientos y luchas sociales que surgieron en América y Europa e influyeron en la independencia de las colonias inglesas de América del Norte se dieron durante los siglos:
- a. S. XVIII y XIX
  - b. S. XVI y XX
  - c. S. XVII y XIX
  - d. Todas las anteriores.
5. En el enunciado: “**Se** les prohibía el acceso a los territorios recién conquistados a Francia”. El pronombre “se” hace referencia a:
- a. Colonos franceses
  - b. Colonos ingleses
  - c. Colonos portugueses
  - d. Todas las anteriores.

6. Algunas de las causas que motivaron la independencia de las colonias inglesas fueron:
- El poder presidencial implando por las colonias, las ideas de la Ilustración, el pago excesivo de impuestos, discriminación social, otras.
  - El poder eclesiástico implando por las colonias, las ideas de la Ilustración, el pago excesivo de impuestos, discriminación social, otras.
  - El poder monárquico implando por las colonias, las ideas de la Ilustración, el pago excesivo de impuestos, discriminación social, otras.
  - Todas las anteriores.

Debido a las manifestaciones tan violentas de los colonos, Inglaterra elimina todos los impuestos que había decretado, sin embargo no eliminó la tasa del Té, lo que provocó el denominado Motín del Té, hecho ocurrido en el Puerto de Boston en el año 1773 y que consistió en el lanzamiento al mar de un cargamento de té, por un grupo de colonos disfrazados de indios. Como respuesta la Corona inglesa envía sus tropas y los colonos se enfrentan a ellas. Este hecho daría inicio a la guerra que estalló en abril de 1775 y que conduciría a la independencia de las trece colonias.

7. Debido a las manifestaciones violentas de los colonos, Inglaterra eliminó la tasa del:
- Té
  - Café
  - Té y café
  - Todas las anteriores.
8. En la oración: “**Este hecho** daría inicio a la guerra que estalló en abril de 1775” ...El sintagma nominal **este hecho**, se refiere a:
- Tasa del Té
  - Motín del Té
  - Los colonos disfrazados de indios
  - Todas las anteriores.
9. El inicio de la guerra por la independencia de las trece colonias inglesas surgió por:
- El lanzamiento al mar de la Tasa del Té.
  - El enfrentamiento entre colonos y las tropas portuguesas debido al Motín del Té.
  - El enfrentamiento entre colonos y las tropas inglesas debido al Motín del Té.
  - Todas las anteriores.

#### CONSECUENCIAS

Los colonos al considerar las leyes impuestas por la Corona como intolerables decidieron realizar acciones más fuertes y convocaron los Congresos Continentales.

- ❖ El Primer Congreso Continental se celebró en septiembre de 1774 en Filadelfia con representantes de las colonias. Como resultado se aprobó una Declaración en la cual reconocían el derecho de Inglaterra a establecer las reglas de su comercio exterior a su vez, exigían el derecho de tratar sus asuntos internos sin la injerencia de la Corona inglesa.
- ❖ El Segundo Congreso Continental se reunió en mayo de 1775 en Filadelfia, poco después del estallido de la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos, en abril de 1775. Lentamente fueron encaminando sus acciones hacia la independencia de las trece colonias.
- ❖ La Declaración de Independencia de los Estados Unidos, redactada por Thomas Jefferson con ayuda de Benjamín Franklin y John Adams y aprobada por el Congreso el 4 de julio de 1776, quien a su vez nombró como comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas a George Washington.

10. El primer Congreso Continental se celebró en:
- Septiembre de 1774
  - Septiembre de 1874
  - Agosto de 1774
  - Todas las anteriores.

11. En el enunciado: “**quien** a su vez nombró como comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas a George Washington”. El pronombre relativo “**quien**” se refiere a:
- Thomas Jefferson
  - El Congreso
  - Benjamín Franklin y John Adams
  - Todas las anteriores.
12. Los congresos continentales fueron importantes para la independencia de las trece colonias porque:
- Legalizaron los derechos a la declaración de guerra.
  - Legalizaron como jefe de las fuerzas norteamericanas a Benjamín Franklin.
  - Legalizaron los derechos sociales y comerciales de los colonos.
  - Todas las anteriores.

La Declaración de Independencia de los Estados Unidos proclamaba la igualdad entre los hombres y el poder del pueblo en elegir a sus gobernantes quienes a su vez debían defender y proteger los derechos humanos. Desde el instante en que se declara la independencia de las colonias inglesas el 4 de julio de 1776, se intensifican las operaciones militares de los ingleses quienes recuperan algunos territorios como New York, Nueva Jersey y logran la huida de las tropas coloniales en Filadelfia.

Las tropas de las colonias inglesas estaban integradas por algunos soldados y hombres agricultores voluntarios a diferencia del ejército inglés constituido por hombres entrenados en la milicia y equipados con buen armamento bélico.

Esta lucha de Inglaterra por recuperar sus colonias se internacionalizó a tal punto que países europeos como Francia, España y Holanda ofrecen ayuda a las tropas coloniales y en el caso de Francia declara la guerra a Inglaterra y participa con sus soldados en esta lucha. Los enfrentamientos bélicos iniciaron en abril de 1775 y vinieron a concluir en el año 1781 con el último enfrentamiento armado en Virginia. Para el año de 1772 se inician las primeras negociaciones de paz y para septiembre de 1783 se firma definitivamente el Tratado de Paz de Versalles entre Inglaterra y Estados Unidos.

13. La Declaración de Independencia de los Estados Unidos proclamaba:
- La igualdad entre los hombres y el poder del pueblo en elegir a sus gobernantes quienes a su vez debían defender y proteger los derechos humanos.
  - La paz, la igualdad y la fraternidad
  - El amor, la esperanza y la caridad
  - Todas las anteriores.
14. En el enunciado: “y **logran** la huida de las tropas coloniales en Filadelfia”., se refiere a:
- Las colonias inglesas
  - Los militares ingleses
  - Las colonias y los militares ingleses
  - Todas las anteriores.
15. Los países europeos como España, Holanda y Francia apoyaron a las tropas coloniales en la lucha por su independencia:
- Por los lazos fraternales entre los países.
  - Por ayudar a los colonos franceses.
  - Por eliminación del monopolio comercial del imperio inglés en América.
  - Todas las anteriores.

Los representantes de las colonias inglesas en Norteamérica, que en adelante se harían llamar los Estados Unidos de América, convocaron un Congreso General en Filadelfia y aprobaron la Declaración de Independencia de los Estados Unidos el 4 de julio de 1776, donde plasmaron los principios básicos de la libertad e igualdad para todos los hombres, basando su gobierno en la democracia, en la división de poderes y formulaban los derechos y deberes de los gobernantes y gobernados. De esta manera se declaraban libres de cualquier vínculo con Inglaterra.

#### PRECURSORES DE LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

En la lucha por la independencia de las colonias inglesas establecidas en América del Norte, participaron una gran cantidad de personas. Algunas lo hicieron realizando protestas, participando en los campos de batalla, apoyando económicamente y otros utilizando la diplomacia.

Entre los personajes que se destacaron en esta misión libertadora estuvieron: George Washington, Tomás Jefferson, Benjamín Franklin, John Adams y Samuel Adams.

16. La Declaración de Independencia de los Estados Unidos se aprobó el
- 4 de julio de 1776
  - 4 de junio de 1776
  - 6 de julio de 1776
  - Todas las anteriores.
17. En el enunciado: “**donde** plasmaron los principios básicos de la libertad e igualdad para todos los hombres, basando su gobierno en la democracia”... El término “donde” se refiere a:
- Congreso General de Filadelfia
  - La Declaración de Independencia de los Estados Unidos.
  - En los Estados Unidos de América
  - Todas las anteriores.
18. Las colonias inglesas en Norteamérica se declararon independientes de opresión inglesa cuando:
- Cuando en su Acta de Independencia promulgaron los principios básicos del libre comercio en América.
  - Cuando en su Acta de Independencia promulgaron los principios básicos de la niñez y adolescencia.
  - Cuando en su Acta de Independencia promulgaron los principios básicos de libertad e igualdad para los hombres.
  - Todas las anteriores.

#### IMPORTANCIA DE LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

Se considera a la independencia de los Estados Unidos como uno de los acontecimientos históricos más importantes del siglo XVIII, no solo porque logró la unificación de las trece colonias sino porque demostraron al mundo que toda colonia podía ser libre de sus colonizadores. Sirvió de inspiración a los criollos de las colonias españolas en América para iniciar sus luchas independentistas.

En la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de 1776, se proclamaron los principios básicos de libertad, igualdad y fraternidad, los cuales fueron plasmados en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano al finalizar la Revolución Francesa de 1789.

La Constitución de los Estados Unidos, promulgada en 1787 sirvió de guía a otras constituciones, ya que en ella se plasmaban los derechos y deberes de los gobernantes y gobernados, establecidos en un régimen republicano basado en principios democráticos, el cual daba plena soberanía al pueblo de elegir a sus gobernantes y organizarse políticamente. Establece el principio de igualdad ante la ley, la separación entre el Estado y la Iglesia y la separación entre los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

19. Uno de los acontecimientos históricos más importantes del siglo XVIII fue:
- La independencia de los Estados Unidos.
  - La independencia de México.
  - La independencia de México y los Estados Unidos
  - Todas las anteriores.
20. En el enunciado: “ya que en **ella** se plasmaban los derechos y deberes de los gobernantes y gobernados, establecidos en un régimen republicano basado en principios democráticos” ... El pronombre personal “**ella**” se refiere a:
- Declaración Universal de los Derechos del Hombre.
  - La Constitución de Estados Unidos
  - Revolución francesa
  - Todas las anteriores.
21. La importancia de la independencia de los Estados Unidos radica en:
- Sirvió para establecer relaciones comerciales con Inglaterra.
  - Sirvió para el turismo en América.
  - Sirvió de inspiración para guerras independentistas de las otras colonias en América.
  - Todas las anteriores.

### 3.6.Descripción y cronograma de actividades

ACTIVIDADES		CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES										
		DURACIÓN EN MESES										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1	Planteamiento del problema											
2	Revisión de la literatura											
3	Organización de la investigación											
4	Elaboración del marco referencial											
5	Validación de los instrumentos											
6	Selección de las muestras											
7	Aplicación de las muestras											
8	Tabulación de los datos obtenidos											
9	Revisión y levantado de texto											
10	Entrega del Informe Final											
11	Sustentación											

### 3.7. Financiamiento

Toda la investigación será sufragada con recursos personales.

- a. Materiales: Libros, hojas blancas, bolígrafos, lápices, computadora, entre otros.
- b. Transporte: Propio.
- c. Otros gastos: Inscripción de la tesis.

<b>PRESUPUESTO</b>		
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>COSTO</b>
<b>Materiales</b>	Papel, tinta, bolígrafos, libros de texto, empastado, copias	B/. 500.00
<b>Equipo</b>	Impresora, proyector, multimedia	B/. 500.00
<b>Recursos humanos</b>	Bibliotecaria, asesor,	B/. 50.00
<b>Movilización</b>	Combustible, Panapass, alimentación	B/. 500 00
<b>Matrícula</b>	Tesis	B/. 300 00
<b>Total</b>		B/. 1 850 00

# **Capítulo IV: Análisis de los Resultados**

## 4.1. Interpretación de los datos

### 4.1.1. Programas de estudio de MEDUCA versus índice del texto de Español de 8°

Español 8° Prof. Tarsicio Martínez H.	PROGRAMA ESPAÑOL 8° MEDUCA
<b>ÁREA N° 1: Expresión Oral y Comunicación</b>	<b>ÁREA: Comunicación Oral y Escrita</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El lenguaje como sistema de comunicación               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Concepto</li> <li>1.2. La conversación espontánea y organizada de carácter social y cultural</li> <li>1.3. El reconocimiento de puntos de acuerdo y desacuerdo en la conversación</li> <li>1.4. Consejos prácticos para que nuestra conversación resulte satisfactoria</li> </ol> </li> <li>2. Participación responsable en la realización de entrevistas               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Concepto de entrevista</li> <li>2.2. Clases de entrevistas</li> <li>2.3. Propósitos y organización de la entrevista</li> <li>2.4. Recomendaciones o consejos prácticos para el éxito de una entrevista</li> <li>2.5. Modelo de entrevista</li> </ol> </li> <li>3. Lectura y audición de leyendas y cuentos tradicionales panameños que recuperen la diversidad cultural del país</li> <li>4. Los códigos               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Código lingüístico: oral y escrito</li> <li>4.2. Código no lingüístico: visual, gestual y auditivo</li> </ol> </li> <li>5. El magazín o revista               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Secciones del magazín                   <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1.1. Los informativos</li> <li>5.1.2. La publicidad</li> <li>5.1.3. Las entrevistas</li> <li>5.1.4. Los musicales</li> <li>5.1.5. Las historias</li> <li>5.1.6. Las narraciones</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>6. La selección de información ofrecida por distintos medios de comunicación               <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Las nuevas tecnologías: su influencia en los modos de vida y en las actividades humanas</li> </ol> </li> <li>7. La utilización de términos propios de nuestro idioma, evitando extranjerismos, arcaísmos y vulgarismos               <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. Extranjerismos</li> <li>7.2. Arcaísmos</li> <li>7.3. Vulgarismos</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación oral               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación</li> <li>- La comunicación verbal y no verbal</li> <li>- Lenguaje y lengua</li> <li>- Las lenguas del mundo</li> <li>- Lengua y habla</li> </ul> </li> <li>2. Las variedades sociales y estilísticas               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El debate</li> <li>- El foro</li> <li>- La intención comunicativa</li> <li>- Funciones del lenguaje</li> </ul> </li> <li>3. Comunicación escrita               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La argumentación</li> <li>- Tipos de argumentación</li> <li>- Comunicaciones: notas y avisos</li> <li>- La instancia o solicitud</li> <li>- Las cartas de solicitud</li> </ul> </li> <li>4. Los textos expositivos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases y partes</li> <li>- Tareas de ámbito académico</li> <li>- Géneros periodísticos</li> <li>- La noticia</li> <li>- La crónica</li> <li>- La prensa digital</li> <li>- Elementos paratextuales de la prensa digital</li> <li>- Secciones de la prensa digital</li> </ul> </li> <li>5. Ortografía sonidos y letras               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las mayúsculas</li> <li>- Reglas generales de acentuación y puntuación de triptongos, hiatos, diptongos y monosílabos</li> <li>- Diccionario y correctores en los procesadores de textos</li> </ul> </li> <li>6. Las palabras de nuestra lengua: léxico, procedencia,               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de palabras</li> <li>- Tecnicismos</li> <li>- Barbarismos</li> <li>- Vulgarismos</li> <li>- Neologismos</li> <li>- Arcaísmos</li> <li>- Coloquialismos</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frases hechas y refranes</li> <li>- Dialectismos</li> <li>- Correcciones idiomáticas</li> </ul>
<b>ÁREA Nº 2: Lectura y escritura</b>	<b>ÁREA Nº 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA</b>
<p>8. Lectura oral, silenciosa y comprensiva de textos</p> <p>8.1. Lectura de textos literarios</p> <p>8.2. Lectura de textos científicos</p> <p>8.3. Lectura de textos informativos: noticiarios, suplementos, publicidad, gráfica y audiovisual</p> <p>8.4. Clasificación y uso del diccionario: enciclopédico, de la Real Academia Española, de sinónimos, ideográfico y científico</p> <p>9. El texto escrito como medio de comunicación</p> <p>9.1. Textos de creación literaria: poesías, cuentos y dramas</p> <p>9.2. Documentos personales: hoja de vida, carta de solicitud de empleo y resoluciones.</p>	<p>7. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua y variedades lingüísticas</li> <li>- Dialecto y habla</li> <li>- Los registros lingüísticos</li> <li>- Los niveles de la lengua</li> </ul> <p>8. El sistema fonológico castellano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonemas vocálicos</li> <li>- Fonemas consonánticos</li> <li>- Los elementos suprasegmentales o prosodemas</li> <li>- El acento de intensidad</li> <li>- La entonación</li> </ul> <p>9. Creación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario castellano</li> <li>- La derivación</li> <li>- La composición</li> <li>- Las palabras y su clasificación</li> <li>- El sustantivo</li> <li>- Concepto</li> <li>- Función y forma</li> <li>- Clasificación</li> <li>- Accidentes gramaticales del sustantivo</li> </ul> <p>10. El adjetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Función y forma</li> <li>- Concordancia</li> <li>- Clases de adjetivos</li> <li>- Adjetivos determinativos</li> <li>- Adjetivos calificativos</li> <li>- Grados de intensidad</li> </ul> <p>11. El artículo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Función y forma</li> <li>- Concordancia</li> <li>- El pronombre</li> <li>- Concepto</li> <li>- Función y forma</li> <li>- Concordancia</li> <li>- Clasificación del pronombre</li> <li>- La deixis</li> </ul> <p>12. El verbo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Función y forma</li> <li>- Las desinencias del verbo</li> <li>- Tiempos simples y tiempos compuestos</li> <li>- Verbos regulares e irregulares</li> <li>- Valor de las formas verbales del indicativo, subjuntivo e imperativo</li> <li>- Valor de las formas verbales del condicional</li> </ul> <p>13. El adverbio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Función y forma</li> <li>- Adverbios acabados en - mente</li> <li>- Locuciones adverbiales</li> <li>- Preposiciones y conjunciones</li> </ul> <p>14. Las palabras y los sintagmas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El enunciado</li> <li>- La proposición</li> <li>- La oración</li> <li>- La frase</li> </ul> <p>15. La estructura de la cláusula u oración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sujeto</li> <li>- Clases</li> <li>- El predicado</li> <li>- Clases de predicados</li> <li>- Clases de oraciones</li> <li>- Estructura de la lengua</li> <li>- El texto</li> <li>- Morfosintaxis</li> </ul>
<b>ÁREA N° 3: Análisis de la estructura de la lengua</b>	<b>ÁREA: COMPRENSIÓN LECTORA</b>
<p>16. La concurrencia vocálica</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Diptongo</li> <li>b. Triptongo</li> <li>c. Hiato</li> </ol> <p>17. El acento prosódico en casos especiales: pluralización</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Cambios de la posición de la sílaba tónica</li> <li>b. Cambios de la sílaba tónica</li> </ol> <p>18. Uso correcto de la coma y los dos puntos en textos escritos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. La coma: concepto       <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Uso de la coma</li> </ol> </li> <li>b. Los dos puntos: concepto       <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Uso de los dos puntos</li> </ol> </li> </ol> <p>19. Uso de los grafemas g-j, h-ll</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El uso de los grafemas g-j</li> <li>b. El uso del grafema h</li> <li>c. El uso del grafema ll-y</li> </ol> <p>20. El adjetivo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Concepto del adjetivo</li> <li>b. Clasificación del adjetivo</li> <li>c. Grados de significación del adjetivo</li> </ol> <p>21. Estudio del pronombre</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Concepto del pronombre</li> </ol>	<p>16. Comprensión del texto literario y no literario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La intención comunicativa</li> <li>- Las funciones del lenguaje</li> <li>- El significado de las palabras</li> <li>- Denotativo</li> <li>- Connotativo</li> </ul> <p>17. Campos semánticos y familia léxica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinonimia</li> <li>- Antonimia</li> <li>- Hiperonimia</li> <li>- Hiponimia</li> <li>- Homonimia</li> <li>- Monosemia</li> <li>- Polisemia</li> <li>- Paronimia</li> <li>- Tabúes y eufemismos</li> <li>- Elementos paratextuales</li> </ul> <p>18. Análisis del texto no literario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La descomposición</li> </ul>

<p>b. Clasificación del pronombre</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Pronombres personales</li> <li>ii. Pronombres posesivos</li> <li>iii. Pronombres demostrativos</li> </ol> <p>22. Reconocimiento de las variaciones morfológicas del verbo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conceptos</li> <li>b. Conjugación de los verbos regulares en los tiempos simples del modo indicativo</li> <li>c. Conjugación de los verbos regulares en los tiempos simples del modo subjuntivo</li> <li>d. Conjugación de los verbos regulares en los tiempos simples del modo imperativo.</li> </ol> <p>23. La conjunción</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Concepto</li> <li>b. Clasificación <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Clases según su estructura: simples, compuestos</li> <li>ii. Clases según su función sintáctica coordinante: copulativa, disyuntiva y adversativa</li> </ol> </li> </ol> <p>24. La oración simple</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Concepto</li> <li>b. Clasificación de la oración simple</li> <li>c. Estudio de las oraciones impersonales y las oraciones nominales</li> <li>d. El predicado nominal</li> <li>e. El predicado verbal <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Modificadores del predicado verbal: complemento directo, indirecto y circunstancial</li> </ol> </li> <li>f. Análisis morfológico y sintáctico</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideas principales y secundarias</li> <li>- La progresión temática</li> <li>- Tipos de progresión temática</li> <li>- Estructura jerárquica</li> <li>- Pautas para resumir</li> <li>- El resumen</li> <li>- El diccionario</li> <li>- Estructura del diccionario</li> <li>- Tipos de diccionarios</li> </ul> <p>19. El texto literario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases</li> <li>- Análisis de textos literarios</li> </ul> <p>20. Elementos paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura literaria</li> <li>- El autor</li> <li>- El narrador</li> <li>- Tema</li> <li>- Argumento</li> <li>- Actantes</li> <li>- Acción</li> <li>- Recursos literarios</li> </ul>
<p><b>ÁREA N° 4: Literatura</b></p>	<p><b>ÁREA: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA</b></p>
<p>21. La literatura como fenómeno artístico y social</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Producción y socialización de textos escritos y orales <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Guiones</li> <li>ii. Narraciones</li> <li>iii. Poemas</li> <li>iv. Fábulas</li> </ol> </li> </ol> <p>22. La novela</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Generalidades</li> <li>b. Concepto</li> <li>c. Características</li> </ol> <p>23. Clasificación temática de la novela: de aventura, de costumbre, picaresca, social, psicológica y de ciencia ficción</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Clasificación del narrador: protagonista, testigo, observador y omnisciente</li> <li>b. Análisis de una obra narrativa <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Elementos de la obra narrativa: la acción, los caracteres y el ambiente (tiempo y espacio)</li> </ol> </li> </ol> <p>24. Participación de corales poéticos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Concepto</li> <li>b. Plan para el desarrollo de la coral poética</li> <li>c. Ejemplo de poemas para la coral poética</li> </ol>	<p>21. Creación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de literatura</li> <li>- Literatura oral</li> <li>- Literatura escrita</li> <li>- Prosa y verso</li> <li>- El tema de los textos</li> <li>- Cambio de narrador</li> <li>- La narrativa</li> <li>- Los géneros literarios</li> <li>- Novela</li> <li>- Cuento</li> <li>- Lírica (poesía)</li> </ul> <p>22. Los géneros cinematográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Televisión</li> <li>- Videojuego</li> <li>- Comic, revista.</li> <li>- El lenguaje cinematográfico</li> <li>- La comedia</li> <li>- Terror</li> <li>- Ciencia ficción</li> </ul> <p>23. Estructura del género cinematográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentos</li> <li>- Protagonista</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Protagonistas habituales</li><li>- Antagonistas</li><li>- Antagonistas habituales</li></ul>
	<p>24. Elementos omniscientes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Meta del protagonista</li><li>- Desarrollo</li><li>- Temáticas comunes</li><li>- Clímax</li><li>- Locaciones habituales</li></ul>
	<p>25. Comentarios del texto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fondo</li><li>- Forma</li><li>- La localización y el tema de los textos</li><li>- Cambio del narrador</li><li>- La narrativa</li></ul>
	<p>26. La métrica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Concepto</li><li>- La medida de los versos y el cómputo silábico</li><li>- El esquema métrico</li><li>- Versos de arte mayor y versos de arte menor</li><li>- La rima</li><li>- La sinalefa</li></ul>
	<p>27. Las estrofas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las figuras literarias</li><li>- Figuras de dicción</li><li>- Figuras de transformación</li><li>- Figuras de repetición</li><li>- Figuras de omisión</li><li>- Figuras de oposición</li></ul>

#### 4.1.2. Programas de estudio de MEDUCA versus índice del texto de Historia de 8°

Historia de 8° Editorial Susaeta	Programa de 8° MEDUCA
<p><b>Área I: Generalidades de la América precolombina</b></p> <p><b>Tema 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría del origen del hombre americano</li> <li>- Características del continente americano</li> <li>- División geográfica</li> <li>- Primeros pobladores de América               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría autoctonista de Florentino Ameghino</li> <li>• Teoría Oceanía de Paul Rivet</li> <li>• Teoría Australiana</li> <li>• Teoría del poblamiento vikingo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Períodos históricos en América</li> <li>- Períodos prehistóricos americanos               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Período Paleolítico</li> <li>• Período Arcaico</li> <li>• Período Formativo o Preclásico</li> <li>• Período Clásico de América</li> <li>• Período Posclásico de América                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los aztecas y los mexicas</li> <li>▪ Los mayas</li> <li>▪ Los incas</li> <li>▪ Los aztecas o mexicas</li> <li>▪ Los mayas</li> <li>▪ Los incas</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Áreas culturales de América</li> <li>- Área cultural Mesoamericana</li> <li>- Área cultural Intermedia o Circuncaribe</li> <li>- Área cultural andina</li> </ul> <p><b>Tema 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de los primeros pobladores de América Anglosajona</li> <li>- Áreas culturales de Norteamérica</li> <li>- Características generales de los pueblos nativos de América Anglosajona</li> </ul> <p><b>Tema 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Población aborígen actual de América</li> </ul>	<p><b>Área I: Generalidades de la América Precolombina</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría del origen del hombre americano       <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teorías del origen del hombre americano,</li> </ul> </li> <li>2. <b>Períodos históricos en América</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Paleo indio cazadores y recolectores</li> <li>✓ Arcaico: Elaboración de herramientas de piedra</li> <li>✓ Formativo: agricultura y sedentarismo</li> <li>✓ Clásico: primeras civilizaciones</li> <li>✓ Posclásico: consolidación de los grandes imperios</li> </ul> </li> <li>3. <b>Áreas de las culturas de América</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mesoamérica:</li> <li>✓ Intermedia o Circuncaribe</li> <li>✓ Andina.</li> <li>✓ <b>Características de los pueblos antiguos de América y las culturas más avanzadas</b></li> <li>✓ Pueblos de América del Norte</li> <li>✓ Pueblos del Caribe</li> <li>✓ América Central</li> <li>✓ América del Sur</li> </ul> </li> <li>4. <b>Población aborígen actual de América</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De América del Norte</li> <li>✓ América Central y Panamá</li> <li>✓ América del Sur</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Características físicas, políticas, sociales y culturales de la población indígena de América.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situación actual y problemas que confronta la población indígena de América</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aborígenes actuales en Canadá</li> <li>- Nación Cree, los Métis e Inuit</li> <li>- Aborígenes actuales de Estados Unidos</li> <li>- Aborígenes de hoy en América Latina</li> <li>- Algunos de los más importantes pueblos aborígenes que habitan hoy en la región latinoamericana</li> <li>- México y América Central <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maya</li> <li>▪ México</li> <li>▪ Misquitos o Zambos</li> <li>▪ Garífuna</li> <li>▪ Bri Bri</li> <li>▪ Chorotegas</li> <li>▪ Cabecares</li> <li>▪ Ngábe-Buglé</li> <li>▪ Los Gunas</li> <li>▪ Los Emberá Wounaan</li> <li>▪ Los Nasos o Teribes</li> </ul> </li> <li>▪ América del Sur</li> <li>▪ Emberá-Katio</li> <li>▪ Aymara</li> <li>▪ Quechua</li> <li>▪ Mapuche</li> <li>▪ Yanomami</li> <li>▪ Guaraní</li> </ul> <li>- Características físicas, políticas, sociales y culturales de la población indígena de América</li> <li>- Situación actual de la población aborigen de América Latina</li>	
<p><b>Área 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La América hispana y las sociedades coloniales</b></li> </ul> <p><b>Tema 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de exploraciones y conquista europea en América</li> <li>- Situación socio-económica y política de Europa a finales del siglo XV</li> <li>- Causas de la llegada de los europeos a América</li> <li>- Países europeos que exploraron y conquistan territorios en América</li> <li>- Los viajes de Cristóbal Colón</li> <li>- Tratado de Tordesillas: Bula Papal</li> </ul>	<p><b>Área 2: La América hispana y las sociedades coloniales</b></p> <p><b>4. Proceso de exploraciones y conquista europea en América.</b></p> <p>Causas de la llegada de los europeos a América</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Políticas</li> <li>✓ Económicas</li> <li>✓ Religiosas</li> <li>✓ Tecnológicas</li> </ul> <p><b>Países europeos que exploran y conquistan territorios en América</b></p>

<p><b>Tema 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorios conquistados por los europeos en América</li> <li>- Conquista en el Caribe o Las Antillas</li> <li>- Conquista de Norteamérica</li> <li>- Conquista de Centroamérica</li> <li>- Conquista de Suramérica</li> </ul> <p><b>Tema 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de la colonización europea en América</li> <li>- Colonización española</li> <li>- Colonización portuguesa</li> <li>- Colonización francesa</li> <li>- Colonización inglesa</li> <li>- Colonización holandesa</li> </ul> <p><b>Tema 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura política-administrativa de los diferentes sistemas coloniales en América</li> <li>- Organización política-administrativa de España en las colonias de América</li> <li>- Instituciones que gobernaban América y residían en España</li> <li>- El Rey</li> <li>- Real Consejo Supremo de Indias</li> <li>- La Casa de Contracción de Indias</li> <li>- Instituciones que gobernaban América y residían en América <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Virreinos</li> <li>• Las Capitanías Generales</li> <li>• Las Gobernaciones</li> <li>• Cabildos o Ayuntamientos</li> <li>• Los Adelantados</li> <li>• Las Reales Audiencias</li> <li>• Los Corregidores</li> </ul> </li> <li>- Organización política-administrativa de Portugal en las colonias de América</li> <li>- Organización política-administrativa de Inglaterra en las colonias de América</li> <li>- Organización política-administrativa de Francia de las colonias de América</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Portugal, España, Francia, Inglaterra y Holanda</li> <li>✓ El proyecto y viajes de</li> </ul> <p><b>5. Territorios conquistados por los europeos en América</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conquista en el Caribe o Las Antillas</li> <li>✓ Conquista en Norteamérica</li> <li>✓ Conquista de Centroamérica</li> <li>✓ Conquista y colonización del Istmo de Panamá</li> <li>✓ Conquista en Suramérica</li> </ul> <p><b>6. El proceso de colonización europea en América</b></p> <p>Sistema de dominio de territorios por las potencias europeas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Española</li> <li>✓ Portuguesa</li> <li>✓ Francesa</li> <li>✓ Inglesa</li> <li>✓ Holandesa</li> </ul> <p><b>7. Estructura político-administrativa de los diferentes sistemas coloniales en América, establecidos por:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ España</li> <li>✓ Portugal</li> <li>✓ Inglaterra</li> <li>✓ Francia</li> <li>✓ Holanda</li> </ul> <p><b>Vida social y económica en las colonias americanas</b></p> <p>Sociedades coloniales hispanoamericanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estructura social de América durante la colonia. (Modelo español, francés, inglés y portugués)</li> <li>✓ Actividades económicas de América durante la colonia. (Modelo español, francés, inglés y portugués).</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización política-administrativa de Holanda en las colonias de América</li> </ul> <p><b>Tema 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida social y económica en las colonias americanas</li> <li>- Sociedades coloniales hispanoamericanas</li> <li>- Sociedad colonial portuguesa</li> <li>- Sociedad colonial inglesa</li> <li>- Sociedad colonial francesa</li> <li>- Sociedad colonial holandesa</li> </ul>	
<p><b>Área 3</b></p> <p><b>Las revoluciones americanas, la consolidación de las repúblicas americanas y los conflictos políticos, económicos y sociales del siglo XX y XXI</b></p> <p><b>Tema 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Independencia de las trece colonias inglesas</li> <li>- La independencia de las trece colonias inglesas</li> <li>- Causas y consecuencias de la independencia de las colonias inglesas</li> <li>- Declaración de independencia de los Estados Unidos: 4 de julio de 1776</li> <li>- Precursores de la independencia de Estados Unidos</li> <li>- Importancia de la independencia de Estados Unidos</li> </ul> <p><b>Tema 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las revoluciones en Hispanoamérica en la lucha por la independencia</li> <li>- Las revoluciones de independencia de Haití, México y Centroamérica</li> <li>- La revolución Haitiana en 1804</li> <li>- La independencia de México y sus precursores</li> <li>- La independencia de Centroamérica y sus precursores</li> </ul> <p><b>Tema 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las revoluciones de independencia de Suramérica</li> <li>- Independencia de Venezuela</li> <li>- Independencia de Nueva Granada</li> <li>- Independencia de Argentina</li> <li>- Independencia de Chile</li> <li>- Independencia de Perú</li> <li>- Independencia de Bolivia</li> <li>- Independencia de Ecuador</li> <li>- Independencia de Paraguay</li> <li>- Independencia de Uruguay</li> <li>- Independencia de Brasil</li> <li>- La Gran Colombia: Venezuela, Ecuador y Nueva Granada</li> <li>- Proyecto Bolivia: Congreso de Panamá</li> </ul>	<p><b>Área 3: Las revoluciones americanas, la consolidación de las repúblicas americanas y los conflictos políticos, económicos y sociales de los siglos XX y XXI</b></p> <p><b>Las revoluciones del siglo XVIII y XIX en América</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ América del Norte</li> <li>✓ La independencia de las trece colonias inglesas</li> <li>✓ Causas y consecuencias</li> </ul> <p><b>Las revoluciones en Hispanoamérica en la lucha por la independencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Causas y consecuencias</li> <li>✓ Personajes destacados</li> <li>✓ El proyecto de Simón Bolívar y el congreso de Panamá</li> </ul> <p><b>El Capitalismo estadounidense y su influencia en el continente americano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Antecedentes</li> <li>✓ Concepto de Capitalismo</li> </ul> <p><b>La Doctrina Monroe y El “Destino Manifiesto” de Estados Unidos</b></p> <p><b>Influencia de los Estados Unidos en la Separación de Panamá de Colombia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Diplomacia del Dólar y las Intervenciones de Estados Unidos en América</li> </ul> <p><b>Primera y Segunda Guerra Mundial: sus repercusiones en América</b></p> <p>La Primera Guerra Mundial (1914-1919)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Causas y repercusiones de la Primera Guerra Mundial (1914-1919)</li> <li>✓ Causas y Repercusiones de la Segunda Guerra Mundial en América</li> <li>✓ La Guerra Fría</li> </ul>

- Consecuencias de las revoluciones en América

#### **Tema 14**

- El capitalismo estadounidense y su influencia en el continente americano
- Antecedentes del capitalismo
- Concepto de capitalismo
- El Destino Manifiesto de Estados Unidos
- El Expansionismo norteamericano
- Tratado Herran-Hay
- Estados Unidos y la separación de Panamá de Colombia
- Conquista de la "Diplomacia del Dólar"
- Tema 15
- La primera y segunda guerra mundial: sus repercusiones en América
- La Primera Guerra Mundial
- Causas de la Primera Guerra Mundial
- Luchas por la hegemonía: Europa, Asia y Estados Unidos
- Inicio de la Primera Guerra Mundial
- Principales frentes de la guerra
- Desarrollo de la guerra
- Fin de la Primera Guerra Mundial
- Repercusiones de la Primera Guerra Mundial
- La crisis económica de 1929, sus causas y consecuencias
- La Segunda Guerra Mundial
- Inicio y desarrollo
- Repercusiones en América
- La Guerra Fría
- Concepto de Guerra Fría
- Características de la Guerra Fría
  - Las alianzas durante la Guerra Fría
  - Acontecimientos importantes durante la Guerra Fría
  - La Guerra de Corea
  - La Guerra de Vietnam
  - Crisis de los misiles en Cuba
  - La construcción del Muro de Berlín
  - La Guerra de Afganistán

#### **Tema 16**

- Acontecimientos en América: Segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI
- Gobiernos populistas en América
- Revoluciones en la década de los cincuenta
- Revolución Boliviana
- La Revolución de Cuba
- La Dictadura de Batista
- Desarrollo de las acciones revolucionarias
- Los cambios revolucionarios
- Dictaduras militares en América Latina que terminaron poco antes o después de la década de los 80
- Democratización de los países de América Latina
- Reversión del Canal de Panamá. 1999
- América en el Siglo XXI

### **13. Acontecimientos en América a partir de la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI.**

#### **Movimientos nacionalistas y populares en América**

- ✓ Gobiernos populistas en América.
- ✓ Las revoluciones en la década de los cincuenta: cubana y boliviana.
- ✓ Dictaduras militares en América Latina en la década de Democratización de los países de América Latina
- ✓ Reversión del Canal a Panamá en 1999
- ✓ América en el siglo XXI

Como se ha señalado anteriormente, el sistema educativo panameño está basado en el enfoque por competencias, por ende, todo lo que se genere o difunda en este contexto debe cumplir con las especificaciones o lineamientos emitidos por MEDUCA.

Cabe destacar, que en esta investigación se incluye el cotejo de los libros de texto analizados versus el programa de estudio vigente del MEDUCA. Estos resultados de la comparación confirmarán si los textos cumplen con los parámetros exigidos para emplearse como apoyo didáctico tanto por docentes como por los estudiantes.

En cuanto al texto de Español 8°, cuyo autor es el profesor Tarsicio Martínez H., los resultados del cotejo indican una coincidencia entre el Tema N° 22: Reconocimiento de las variaciones morfológicas del verbo, del área 3 del libro: Análisis de la Estructura de la Lengua, con el Programa de Meduca: Estructura de la lengua, Tema N° 12: El verbo. Por lo tanto, aunque el libro del prof. Martínez se presenta en el mercado como un texto actualizado no cumple con las especificaciones del programa vigente de MEDUCA.

Por el contrario, con respecto al texto América, Historia de un Continente 8°, cuyos autores son los profesores Reynaldo Velásquez y Xinia Contreras, el cotejo indica que todos los temas están desarrollados según los contenidos del programa de MEDUCA.

### 4.1.3. FORMULARIO Y GUÍA PARA EVALUACIÓN DE OBRAS DIDÁCTICAS DE MEDUCA

#### 4.1.3.1. EVALUACIÓN DEL LIBRO DE ESPAÑOL 8º

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA  
DEPARTAMENTO DE TEXTOS Y MATERIALES EDUCATIVOS  
FORMULARIO Y GUÍA PARA EVALUACIÓN DE OBRAS DIDÁCTICAS**

OBRA: América: Historia de un Continente  
CASA EDITORIAL: Susaeta

AUTOR (a) (ES): Profa. Xinia Contreras, prof. Reynaldo Velásquez  
I.S.B.N. 978-9962-03-091-1  
APROBADA: SÍ  NO

#### I. ASPECTOS FORMALES

##### TÍTULO:

1.1 Tiene un título sugerente.

Sí  No

1.2 Guarda relación con los contenidos.

Sí  No

1.3 Adecuado al grado.

Sí  No

1.4 Emplea terminologías no sexista. (Sic)

Sí  No

##### EDICIÓN:

2.1 Es de contenidos actualizado.

Sí  No

2.2 Presenta año de edición.

Sí  No

##### IMPRESIÓN:

3.1 Está impreso con nitidez.

Sí  No

3.2 Los caracteres son adecuados al grado al que se destina.

Sí  No

3.3 La impresión guarda espacios adecuados entre palabras y líneas.

Sí  No

3.4 La cubierta ha sido concebida estéticamente.

Sí  No

##### DIAGRAMACIÓN:

4.1. Se destacan los títulos y subtítulos de acuerdo con la organización de los contenidos.

Sí  No

4.2 Los márgenes y espacios blancos están distribuidos equilibradamente en relación con los espacios negros.

Sí  No

4.3 Favorece la captación individual de todos los elementos gráficos que integran la doble página. (blancos, imágenes y reglas de composición visual). Sí  No

**PORTADA Y CONTRAPORTADA:**

5.1 Son adecuadas de acuerdo con el contenido de la obra. Sí  No

5.2 Cuando se refiere a la presencia de mujeres se hace en forma no discriminatoria. Sí  No

**INDICACIONES DEL CONTENIDO:**

6.1 Tiene tabla de contenido. Sí  No

6.2 Tiene índice. Sí  No

12.12 La obra presenta prólogo y/o introducción que reúne las condiciones mínimas de guía para la comprensión de los objetivos y metodología seguida de la tabla de contenidos. Sí  No

**PAPEL**

7.1 Es adecuado para el uso al cual se destina (color, brillo y transparencia). Sí  No

**ENCUADERNACIÓN**

8.1 Está cocido en cuadernos. Sí  No

8.2 Abre con facilidad. Sí  No

8.3 Las tapas son de material resistente y fuerte. Sí  No

**FORMATO**

9.1 El alto y ancho es apropiado al grado al cual se destina.  
Observación: los criterios 8 y 9 solo se responderán si la

obra evaluada está editada. Sí  No

**SERIE**

10.1 Forma parte de una serie. Sí  No

**ANEXOS**

10.1 Tiene Guía didáctica aparte de la obra. Sí  No

10.2 Tiene cuaderno de trabajo aparte de la obra. Sí  No

10.3 Contiene indicaciones sobre actividades y ejercicios por realizar. Sí  No

10.4 Tiene glosario. Sí  No

**LENGUAJE NO SEXISTA (Ilustraciones)**

11.1 La obra tiene un número equilibrado de mujeres y hombres. Sí  No

11.2 El espacio empleado en las diferentes actividades para ambos sexos son equitativos. Sí  No

11.3 No contiene imágenes tópicas que representan a los hombres como fuertes, competitivos y activos y a la mujer como débiles y pasivas. Sí  No

**CONTENIDO**

11.4 Menciona tanto a hombres como a mujeres en las actividades culturales, intelectuales, educativas o si han hecho algún aporte significativo en el desarrollo

socioeconómico del país. Sí  No

11.5 Presenta a hombres y mujeres dirigiendo y ocupando diferentes posiciones importantes. (Ambos deben estar indistintamente en todas las situaciones). Sí  No

**LENGUAJE**

11.6 Utiliza el género gramatical y los recursos lingüísticos que representa a ambos sexos. Sí  No

11.7 Evita el uso del masculino para nombres de profesiones, oficios y carreteras, cuando el femenino existe y, sobre todo cuando señala posiciones de prestigio. Sí  No

11.8 Se evita el uso androcéntrico del lenguaje y nombra a las mujeres como dependientes, complementos o insertándola en la (s) obra (s) como propiedad/es del hombre. Sí  No

**ASPECTOS GENERALES (CONTENIDO)**

12.1 Los contenidos se ajustan a los objetivos de la Educación Nacional. Sí  No

12.2 Los objetivos de aprendizaje del currículo oficial están desarrollados. 
 Plenamente  
 Parcialmente  
 No se desarrollan

12.3 Los contenidos desarrollados están vigentes según en currículo oficial (enfoque por competencia). Sí  No

12.4 La obra incluye y desarrolla los indicadores de logros de

los programas. Sí  No

12.5 Existe relación entre los contenidos de la obra y los objetivos de los programas de estudio. Sí  No

12.6 La intensidad y amplitud de los contenidos han sido dosificados. Sí  No

12.7 Posee un ordenado desarrollo dentro de su organización interna a partir de las nociones elementales para llegar a las más complejas. Sí  No

12.8 Los datos son reales y actualizados. Sí  No

12.9 Los contenidos tienen la profundidad y extensión adecuada al nivel. Sí  No

12.10 Se destacan las generalizaciones, principios y conceptos fundamentales antes que detalles innecesarios e información intrascendente. Sí  No

12.11 Los contenidos son variados en sus formas y valiosos en su fondo. Sí  No

12.12 Los contenidos han sido organizados en forma coherente y organizada. Sí  No

12.16 Los contenidos sugieren actividades para ser realizadas dentro y fuera de la institución educativa y que permiten ampliar y reforzar lo aprendido. Sí  No

12.17 Los contenidos de la obra contribuyen al enriquecimiento de la vida interior de los estudiantes. Sí  No

12.18 La obra contiene Rúbricas de Evaluación. Sí  No

**NIVEL PARA EL CUAL SE RECOMIENDA LA OBRA:**

Preescolar: \_\_\_\_\_

Educ. Básica General: 1º 2º 3º 4º 5º 6º 7º 8  9º

Educ. Media: 10º 11º 12º \_\_\_\_\_

**ASPECTOS ESPECÍFICOS**

**INFORMACIÓN**

13.1 El autor expone un concepto, describe un objeto o un hecho, hace referencia al contenido de una obra o documento.  Sí  No

13.2 Se plantean situaciones que conducen al estudiante a sacar sus propias conclusiones.  Sí  No

13.3 Se plantean problemas cuya solución debe ser propuesta por el estudiante.  Sí  No

13.4 Las situaciones sociales planteadas reflejan la realidad cultural y social.  Sí  No

13.5 Plantea problemas sencillos de la vida diaria cuya solución requiere la aplicación de principios científicos, culturales, sociales, etc.  Sí  No

**DEFINICIONES**

14.1 El autor formula definiciones conceptuales.  Sí  No

14.2 El autor formula definiciones operacionales.  Sí  No

**PREGUNTAS**

15.1 Se formulan preguntas que el (la) estudiante debe responder al consultar el contexto o la ilustración.  Sí  No

15.2 Se formulan preguntas cuyas respuestas requieren de la consulta de otras fuentes bibliográficas, sitios de internet, etc.  Sí  No

15.3 Se formulan preguntas cuyas respuestas requieren la interpretación de datos, hechos, situaciones, etc.  Sí  No

15.4 Se formulan preguntas cuyas respuestas requieren actividades diferentes a la consulta bibliográficas.  Sí  No

**ACTIVIDADES**

16.1 En las actividades se desarrollan algunas de las 8 Competencias básicas.  Sí  No

16.2 Las actividades presentan un enfoque:

CONDUCTISTA \_\_\_\_\_ CONSTRUCTIVISTA \_\_\_\_\_ COMPETENCIAL

**EXPLIQUE:** Este enfoque competencial propicia a los estudiantes una formación integral y armónica para que sean unos ciudadanos emprendedores y con conciencia social.

16.3 La obra contiene cuestionarios y actividades para el reforzamiento de lo aprendido.  Sí  No

16.4 Las actividades desarrolladas propician la participación activa y colaborativa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.  Sí  No

16.5 Las actividades estimulan a la reflexión y a la participación activa en la discusión de los valores, ideales y otras situaciones de la vida real.  Sí  No

16.6 Las actividades del libro conducen a la adopción de una actitud científica

(observación, análisis, reflexión e investigación). Sí  No \_\_\_

16.7 Las actividades que se presentan estimulan el desarrollo de hábitos, destrezas y habilidades en los educandos. Sí  No \_\_\_

16.8 Las actividades son variadas y planteadas con el enfoque de competencial. Ejemplo: preguntas guías, hexagramas, tablas comparativas, esquemas, solución de problemas, estudio de casos, ensayos, otros. Sí  No \_\_\_

### VOCABULARIO

17.1 El vocabulario utilizado es apropiado al grado. Sí  No \_\_\_

17.2 Utiliza los términos propios de la materia en forma tal que resulta de fácil comprensión e interpretación. Sí  No \_\_\_

### DEFINICIONES

18.1 El autor formula definiciones conceptuales. Sí  No \_\_\_

18.2 El autor formula definiciones operacionales. Sí  No \_\_\_

### ILUSTRACIONES O LENGUAJE ICÓNICO

19.1 Tiene ilustraciones cuyo propósito es aclarar o completar las ideas expresadas. Sí  No \_\_\_

19.2 Presenta ilustraciones que sugieren al estudiante la realización de alguna actividad. Sí  No \_\_\_

19.3 Presenta ilustraciones que resaltan la perspectiva de género. Sí  No \_\_\_

19.4 Las ilustraciones son adecuadas a la edad del estudiante. Sí  No \_\_\_

### LEGIBILIDAD

20.1 El tamaño de la letra y el color de la tinta son adecuados. Sí  No \_\_\_

**OBSERVACIÓN:** \_\_\_\_\_

### RESUMEN DE LOS CAPÍTULOS

21.1 El autor hace una síntesis de las conclusiones. Sí  No \_\_\_

21.2 Se plantean situaciones que invitan al estudiante a reflexionar sobre determinados problemas y a proponer soluciones a los mismos. Sí  No \_\_\_

### INSTRUCCIONES DE USO

22.1 Explica cómo debe manejarse la obra. Sí  No \_\_\_

### BIBLIOGRAFÍA

23.1 El libro hace referencia a fuentes bibliográficas adecuadas y actualizadas. Sí  No \_\_\_

23.2 Consulta de otros libros. Sí  No \_\_\_

23.3 Otras fuentes: Publicaciones periódicas  revistas  boletines \_\_\_\_\_, folletos , gacetas \_\_\_\_\_, trabajos originales \_\_\_\_\_, monografías \_\_\_\_\_, tesis de grado \_\_\_\_\_.

### OBSERVACIÓN

- La bibliografía no está escrita en orden alfabético. Debe cumplir con las especificaciones para la escritura de las fuentes bibliográficas.

### SECCIÓN PARA SER RESPONDIDA POR PROFESORES (AS) DE ESPAÑOL:

1. Redacción y Estilo: Utiliza pocos mecanismos de cohesión y exagera en el uso de la pronominalización, la conjunción "y"; también el relativo que.

2. Ortografía: uso inadecuado de la mayúscula.
3. Puntuación: uso excesivo de la coma.
4. Organización lógica de las ideas: Las ideas están organizadas en forma lógica y cronológica.

Nombre del evaluador (a):

Mgter. Mirna Mosquera

5 - 12- 1434

Profa. Margarita Sánchez

8 - 260 - 471

Firma del evaluador:

---

Especialidad (cátedra):

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

---

### 4.3.1.2.EVALUACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIA DE 8º

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA  
DEPARTAMENTO DE TEXTOS Y MATERIALES EDUCATIVOS  
FORMULARIO Y GUÍA PARA EVALUACIÓN DE OBRAS DIDÁCTICAS

DBRA: Español 8º  
CASA EDITORIAL: Susaeta

AUTOR (a) (es): Prof. Tarsicio Martínez Harrison  
I.S.B.N. 84 - 305 - 2718 - 4  
APROBADA: SÍ \_\_\_ NO X

#### I. ASPECTOS FORMALES

##### TÍTULO:

- 1.1 Tiene un título sugerente. Sí  No \_\_\_
- 1.2 Guarda relación con los contenidos. Sí  No \_\_\_
- 1.3 Adecuado al grado. Sí \_\_\_ No
- 1.4 Emplea terminologías no sexistas. Sí \_\_\_ No

##### EDICIÓN:

- 2.1 Es de contenidos actualizados. Sí  No \_\_\_
- 2.2 Presenta año de edición. Sí  No \_\_\_

##### IMPRESIÓN:

- 3.1 Está impreso con nitidez. Sí  No \_\_\_
- 3.2 Los caracteres son adecuados al grado al que se destina. Sí  No \_\_\_
- 3.3 La impresión guarda espacios adecuados entre palabras y líneas. Sí  No \_\_\_
- X

- 3.4 La cubierta ha sido concebida estéticamente. Sí \_\_\_ No \_\_\_

##### DIAGRAMACIÓN:

- 4.1. Se destacan los títulos y subtítulos de acuerdo con la organización de los contenidos. Sí  No \_\_\_
- 4.2 Los márgenes y espacios blancos están distribuidos equilibradamente en relación con los espacios negros. Sí  No \_\_\_
- 4.3 Favorece la captación individual de todos los elementos gráficos que integran la doble página. (blancos, imágenes y reglas de composición visual). Sí \_\_\_ No

##### PORTADA Y CONTRAPORTADA:

- 5.1 Son adecuadas de acuerdo en el contenido de la obra. Sí  No \_\_\_
- 5.2 Cuando se refiere a la presencia de mujeres se hace en forma no discriminatoria. Sí \_\_\_ No

##### INDICACIONES DEL CONTENIDO:

- 6.1 Tiene tabla de contenido. Sí  No
- 6.2 Tiene índice. Sí  No
- 12.12 La obra presenta prólogo y/o introducción que reúne las condiciones mínimas de guía para la comprensión de los objetivos y metodología seguida de la tabla de contenidos. Sí  No

### PAPEL

- 7.1 Es adecuado para el uso al cual se destina (color, brillo y transparencia). Sí  No

### ENCUADERNACIÓN

- 8.1 Está cocido en cuadernos. Sí  No
- 8.2 Abre con facilidad. Sí  No
- 8.3 Las tapas son de material resistente y fuerte. Sí  No

### FORMATO

- 9.1 El alto y ancho es apropiado al grado al cual se destina. Observación: los criterios 8 y 9 solo se responderán si la obra evaluada está editada. Sí  No

### SERIE

- 10.1 Forma parte de una serie. Sí  No

### ANEXOS

- 10.1 Tiene Guía didáctica aparte de la obra. Sí  No

- 10.2 Tiene cuaderno de trabajo aparte de la obra. Sí  No
- 10.3 Contiene indicaciones sobre actividades y ejercicios por realizar. Sí  No
- 10.4 Tiene glosario. Sí  No

### LENGUAJE NO SEXISTA (Ilustraciones)

- 11.1 La obra tiene un número equilibrado de mujeres y hombres. Sí  No
- 11.2 El espacio empleado en las diferentes actividades para ambos sexos es equitativos. Sí  No
- 11.3 No contiene imágenes tópicas que representan a los hombres como fuertes, competitivos y activos y a las mujeres como débiles y pasivas. Sí  No

### CONTENIDO

- 11.4 Menciona tanto a hombres como a mujeres en las actividades culturales, intelectuales, educativas o si han hecho algún aporte significativo en el desarrollo socioeconómico del país. Sí  No
- 11.5 Presenta a hombres y mujeres dirigiendo y ocupando diferentes posiciones importantes. (Ambos deben estar indistintamente en todas las situaciones). Sí  No

### LENGUAJE

- 11.6 Utiliza el género gramatical y los recursos lingüísticos que representa a ambos sexos. Sí  No

11.7 Evita el uso del masculino para nombres de profesiones, oficios y carreteras, cuando el femenino existe y, sobre todo cuando señala posiciones de prestigio. Sí  No

11.8 Se evita el uso androcéntrico del lenguaje y nombra a las mujeres como dependientes, complementos o insertándolas en la (s) obra (s) como propiedad/es del hombre. Sí  No

**ASPECTOS GENERALES (CONTENIDO)**

12.1 Los contenidos se ajustan a los objetivos de la Educación Nacional. Sí  No

12.2 Los objetivos de aprendizaje del currículo Oficial están desarrollados. 
 Plenamente  
 Parcialmente  
 No se desarrollan

12.3 Los contenidos desarrollados están vigentes según el currículo oficial (enfoque por competencia). Sí  No

12.4 La obra incluye y desarrolla los indicadores de logros de los programas. Sí  No

12.5 Existe relación entre los contenidos de la obra y los objetivos de los programas de estudio. Sí  No

12.6 La intensidad y amplitud de los contenidos han sido dosificados. Sí  No

12.7 Posee un ordenado desarrollo dentro de su organización interna a partir de las nociones elementales para llegar a las más complejas. Sí  No

12.8 Los datos son reales y actualizados. Sí  No

x

12.9 Los contenidos tienen la profundidad y extensión adecuadas al nivel. Sí  No

12.10 Se destacan las generalizaciones, principios y conceptos fundamentales antes que detalles innecesarios e información intrascendente. Sí  No

12.11 Los contenidos son variados en sus formas y valiosos en su fondo. Sí  No

12.12 Los contenidos han sido organizados en forma coherente y organizada. Sí  No

12.16 Los contenidos sugieren actividades para ser realizadas dentro y fuera de la institución educativa y que permiten ampliar y reforzar lo aprendido. Sí  No

12.17 Los contenidos de la obra contribuyen al enriquecimiento de la vida interior de los estudiantes. Sí  No

12.18 La obra contiene Rúbricas de Evaluación. Sí  No

**NIVEL PARA EL CUAL SE RECOMIENDA LA OBRA:**

Preescolar: \_\_\_\_\_

Educ. Básica General: 1º  2º  3º  4º  5º  6º  7º  8  9º

Educ. Media: 10º  11º  12º

**ASPECTOS ESPECÍFICOS**

**INFORMACIÓN**

13.1 El autor expone un concepto, describe un objeto o un hecho, hace referencia al contenido de una obra o documento. Sí  No

13.2 Se plantean situaciones que conducen al estudiante a sacar sus propias conclusiones. Sí  No

13.3 Se plantean problemas cuya solución debe ser propuesta por el estudiante. Sí  No

13.4 Las situaciones sociales planteadas reflejan la realidad cultural y social. Sí  No

13.5 Plantea problemas sencillos de la vida diaria cuya solución requiere la aplicación de principios científicos, culturales, sociales, etc. Sí  No

**DEFINICIONES**

14.1 El autor formula definiciones conceptuales. Sí  No

14.2 El autor formula definiciones operacionales. Sí  No

**PREGUNTAS**

15.1 Se formulan preguntas que el (la) estudiante debe responder al consultar el contexto o la ilustración. Sí  No

15.2 Se formulan preguntas cuyas respuestas requiere de la consulta de otras fuentes bibliográficas, sitios de internet, etc. Sí  No

15.3 Se formulan preguntas cuyas respuestas requieren la interpretación de datos, hechos, situaciones, etc. Sí  No

15.4 Se formulan preguntas cuyas respuestas requieren actividades diferentes a la consulta bibliográficas. Sí  No

**ACTIVIDADES**

16.1 En las actividades se desarrollan algunas de las 8 competencias básicas. Sí  No

16.2 Las actividades presentan un enfoque:

CONDUCTISTA  CONSTRUCTIVISTA  COMPETENCIAL

**EXPLIQUE:** Este enfoque conductista se enfoca en el profesor y no en el estudiante, ya que no estimula la parte creativa y crítica del estudiante

16.3 La obra contiene cuestionarios y actividades para el reforzamiento de lo aprendido. Sí  No

16.4 Las actividades desarrolladas propician la participación activa y colaborativa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Sí  No

16.5 Las actividades estimulan a la reflexión y a la participación activa en la discusión de los valores, ideales y otras situaciones de la vida real. Sí  No

16.6 Las actividades del libro conducen a la adopción de una actitud científica (Observación, análisis, reflexión e investigación). Sí  No

16.7 Las actividades que se presentan estimulan el desarrollo de hábitos, destrezas y habilidades en los educandos. Sí  No

16.8 Las actividades son variadas y planteadas con el enfoque de competencial. Ejemplo: preguntas guías, hexagramas, tablas comparativas, esquemas, solución de problemas, estudio de casos, ensayos, otros. Sí  No

**VOCABULARIO**

17.1 El vocabulario utilizado es apropiado al grado. Sí  No

17.2 Utiliza los términos propios de la materia en forma tal que resulta de fácil comprensión e interpretación. Sí  No

**DEFINICIONES**

18.1 El autor formula definiciones conceptuales. Sí  No

18.2 El autor formula definiciones operacionales. Sí  No

**ILUSTRACIONES O LENGUAJE ICÓNICO**

19.1 Tiene ilustraciones cuyo propósito es aclarar o completar las ideas expresadas. Sí \_\_\_ No

19.2 Presenta ilustraciones que sugieren al estudiante la realización de alguna actividad. Sí \_\_\_ No

19.3 Presenta ilustraciones que resaltan la perspectiva de género. Sí \_\_\_ No

19.4 Las ilustraciones son adecuadas a la edad del estudiante. Sí  No \_\_\_

**LEGIBILIDAD**

20.1 El tamaño de la letra y el color de la tinta son adecuados. Sí  No \_\_\_

**OBSERVACIÓN:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**RESUMEN DE LOS CAPÍTULOS**

21.1 El autor hace una síntesis de las conclusiones. Sí \_\_\_ No

21.2 Se plantean situaciones que invitan al estudiante a reflexionar sobre determinados problemas y a proponer soluciones a los mismos. Sí \_\_\_ No

**INSTRUCCIONES DE USO**

22.1 Explica cómo debe manejarse la obra. Sí \_\_\_ No

**BIBLIOGRAFÍA**

23.1 El libro hace referencia a fuentes bibliográficas adecuadas

y actualizadas. Sí \_\_\_ No \_\_\_

23.2 Consulta de otros libros. Sí  No \_\_\_

23.3 Otras fuentes: Publicaciones periódicas \_\_\_, revistas , boletines \_\_\_, folletos \_\_\_ gacetas \_\_\_, trabajos originales \_\_\_, monografías \_\_\_, tesis de grado \_\_\_\_\_.

**OBSERVACIÓN:**

- La bibliografía cumple con las especificaciones de APA.

**SECCIÓN PARA SER RESPONDIDA POR PROFESORES ( AS) DE ESPAÑOL:**

- 1. Redacción y Estilo: es correcta.
- 5. Ortografía: uso adecuado.
- 6. Puntuación: correcta.
- 7. Organización lógica de las ideas: falta de correlación y profundización de las ideas.

Nombre del evaluador (a):

Mgter. Mirna Mosquera 5 - 12- 1434

Profa. Margarita Sánchez 8 - 260 - 471

Firma del evaluador:

\_\_\_\_\_  
Especialidad (cátedra): Español

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

#### 4.1.4. Tabulación de los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes

##### 4.1.4.1. Análisis de las gráficas en general

Tabla #1

Análisis, comparación e incremento de la comprensión lectora  
 Texto de Español 8º

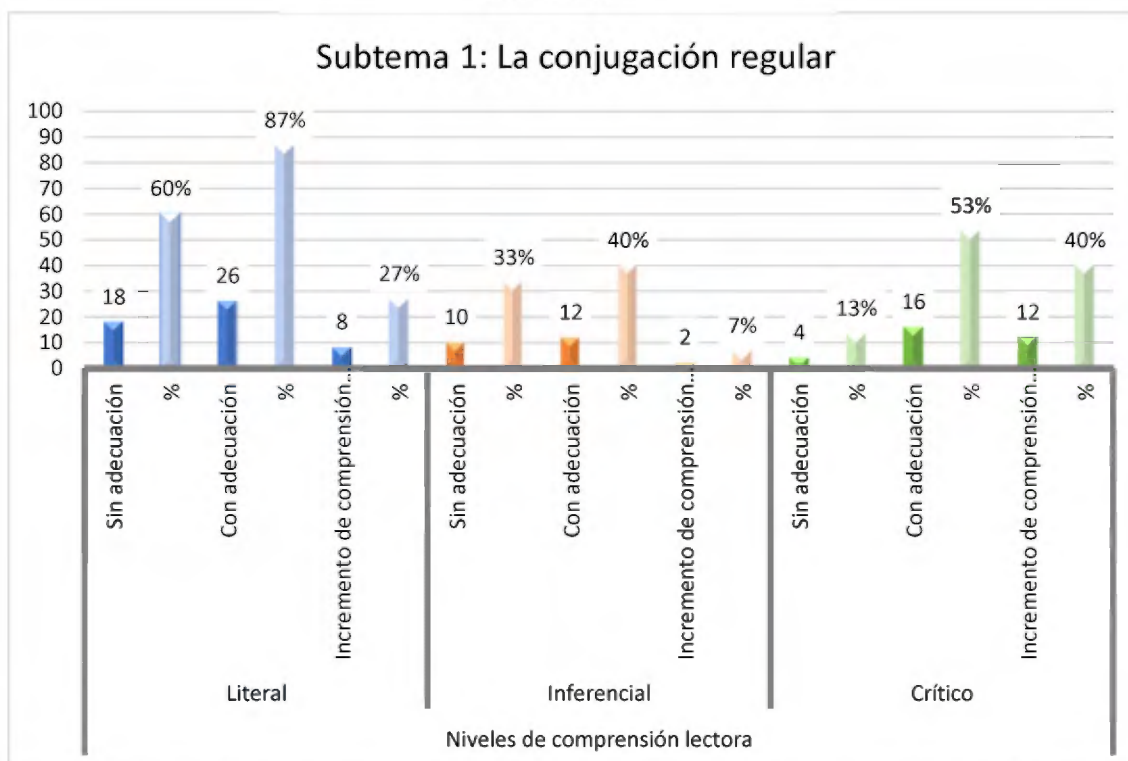
Tema: RECONOCIMIENTO DE LAS VARIACIONES MORFOLÓGICAS DEL VERBO		Niveles de comprensión lectora																	
		Literal						Inferencial						Crítico					
		Sin adecuación	%	Con adecuación	%	Incremento de comprensión lectora	%	Sin adecuación	%	Con adecuación	%	Incremento de comprensión lectora	%	Sin adecuación	%	Con adecuación	%	Incremento de comprensión lectora	%
Subtemas																			
1	La conjugación Regular	18	60	26	87	8	27	10	33	12	40	2	7	4	13	16	53	12	40
2	Verbos Regulares	16	53	29	97	13	43	10	33	15	x	5	17	10	33	13	43	3	10
3	Tiempos simples	19	63	30	100	11	37	8	27	20	67	12	40	7	23	14	47	7	23
4	Partes del verbo	25	83	30	100	5	17	17	57	20	67	3	10	10	33	10	33	0	0
5	Modo indicativo	22	73	30	100	8	27	10	33	19	63	9	30	18	60	22	73	4	13
6	Modo subjuntivo	15	50	28	93	13	43	12	40	22	73	10	33	11	37	22	73	11	37
7	Modo imperativo	13	43	26	87	13	43	12	40	18	60	6	20	17	57	21	70	4	13

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado a.m. del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre 2016).

Este cuadro comparativo plasma los datos obtenidos después de la tabulación de las encuestas aplicadas a los estudiantes de octavo grado con respecto al texto Español 8° cuyo autor es el profesor Tarsicio Martínez H. El objetivo es verificar el dominio de los niveles de comprensión lectora de los usuarios.

Así pues, en la tabla se ubican el tema y los siete subtemas. Luego, los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) y sus respectivos criterios para indicar sus porcentajes en los textos con adecuación o sin ella y el incremento de la misma.

Gráfica #1



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado a.m. del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre 2016).

La gráfica #1 presenta una comparación de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 1, la conjugación regular, de acuerdo con los datos tabulados.

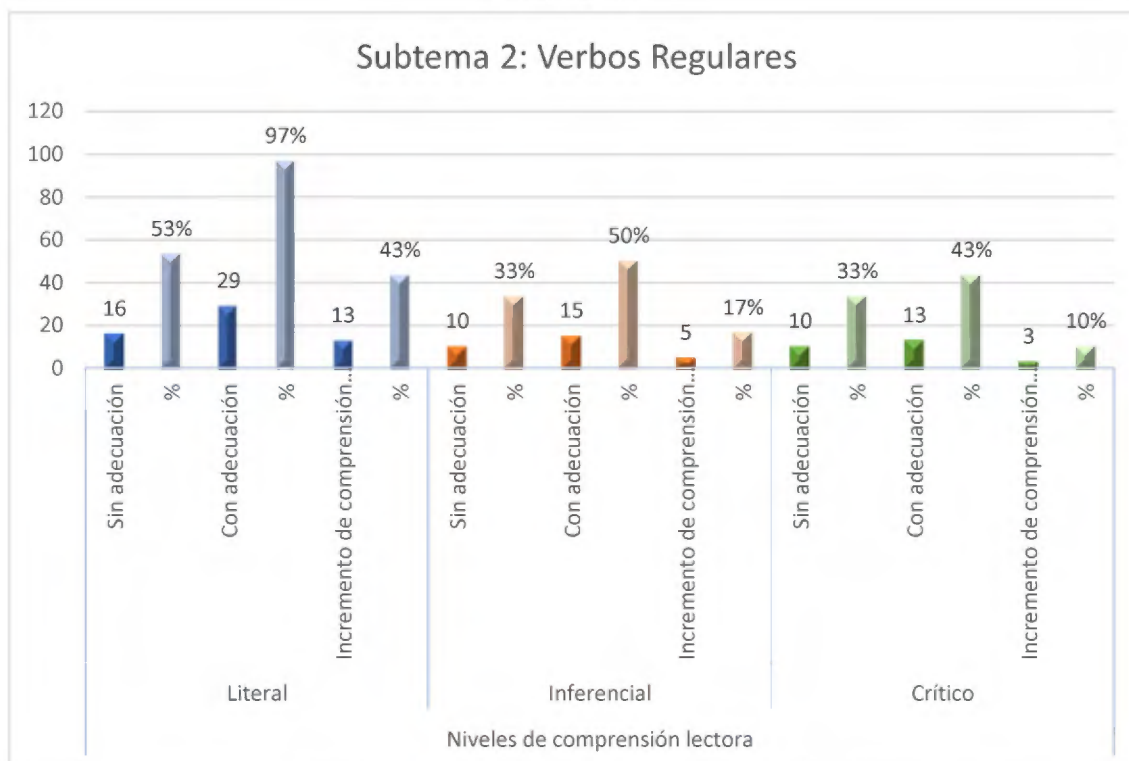
Así, en el nivel literal se observa que, con el manejo del texto sin adecuación, los estudiantes alcanzaron un 60 %; mientras que después de la adecuación esta se elevó al 87 %. Entonces, hubo un incremento en la comprensión lectora del 27 % en este nivel.

En cuanto al nivel inferencial se puede señalar que con el texto sin adecuación se obtuvo un 33% de comprensión; en tanto que esta, después de la adecuación, subió al 40 %. Significa que hubo un ascenso mínimo de la comprensión lectora de un 7%.

Con respecto al nivel crítico, se advierte que con el texto sin adecuación la comprensión apenas llegó al 13 %; en cambio, después de la adecuación este aumentó a 53 %. Por lo tanto, hubo un notable incremento del 40 %.

En síntesis, los tres niveles ascendieron después de la adecuación textual, siendo el nivel crítico el que obtuvo la mayor mejora.

Gráfica #2



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado a.m. del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre 2016).

La gráfica #2 muestra un cotejo de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 2: Los verbos regulares, de acuerdo con los datos tabulados.

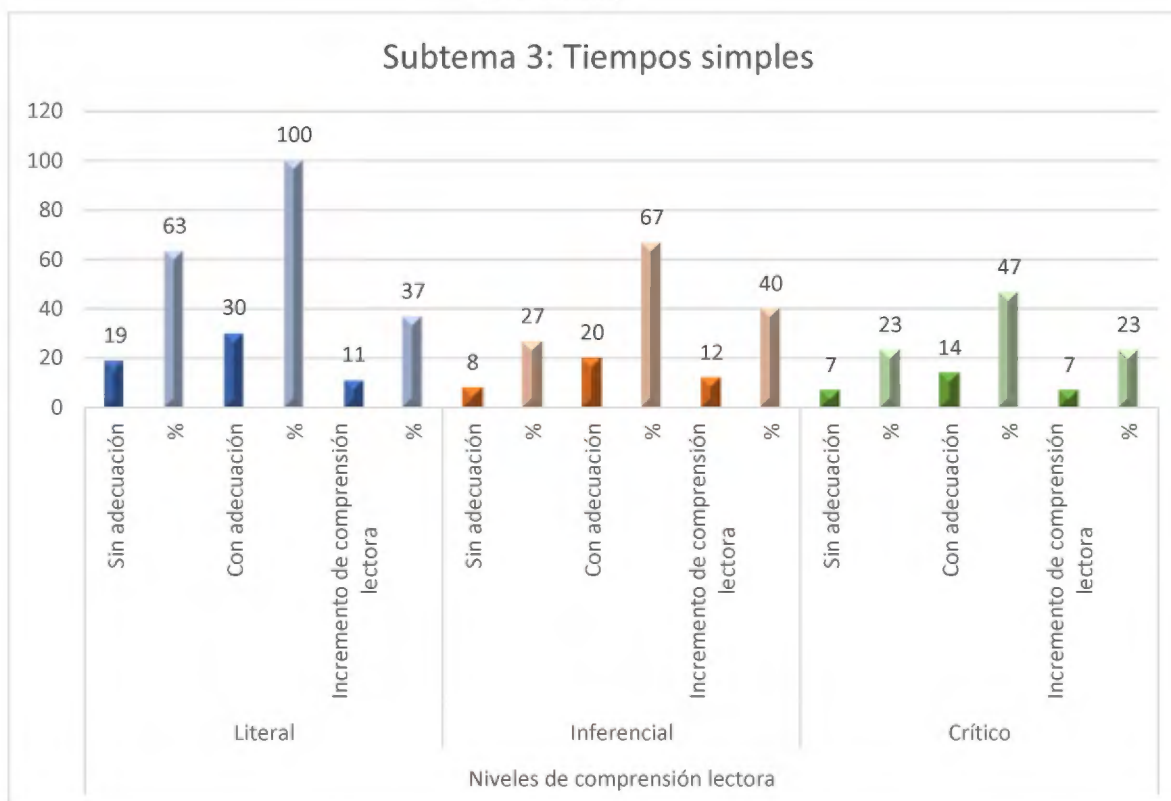
De esta manera, en el nivel literal, con el manejo del texto sin adecuación hubo un 53 % de comprensión. Después de la adecuación, esta se elevó al 97 %. Entonces, hubo un gran avance en la comprensión lectora del 43 % en este nivel.

En cuanto al nivel inferencial, se puede señalar que con el texto sin adecuación se obtuvo un 33% de comprensión, mientras que después de la adecuación esta subió al 50 %. Significa que hubo un ascenso de la comprensión lectora de un 17%.

Con respecto al nivel crítico, se advierte que con el texto sin adecuación se observó un 33 % de comprensión; pero después, con la adecuación, hubo un aumento de hasta el 43 %. Por lo tanto, hubo un incremento del 10 %.

En suma, los tres niveles se optimizaron después de la adecuación textual, siendo el nivel literal el que mostró un mayor grado de superación.

Gráfica #3



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado a.m. del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre 2016).

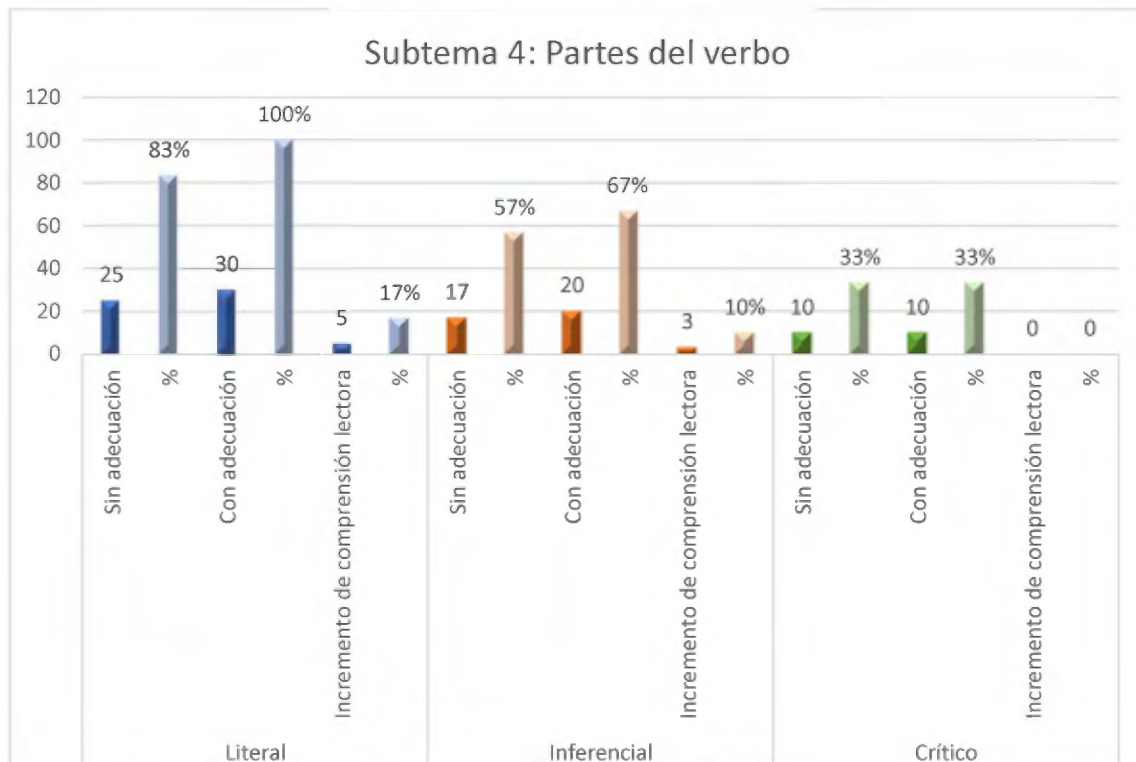
La gráfica #3 señala una comparación de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 3: Tiempos simples, de acuerdo con los datos tabulados.

Entonces, en el nivel literal se indica que, con el texto sin adecuación, el nivel de comprensión llegó al 63 %; en tanto que después de la adecuación se elevó al 100 %. Entonces, hubo un incremento en la comprensión lectora del 37 % en este nivel.

En cuanto al nivel inferencial se puede señalar que con el texto sin adecuación se obtuvo un 27% de comprensión; pero después de la adecuación esta subió al 67 %. Significa que hubo un ascenso mínimo de la comprensión lectora de un 40%.

Con respecto al nivel crítico, se advierte que el texto sin adecuación logró un 23 % de comprensión; mientras que con adecuación este aumentó 47 %. Por lo tanto, hubo un notable incremento del 23 %.

En resumen, los tres niveles ascendieron después de la adecuación textual, siendo el nivel literal el que marcó una mayor mejoría.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

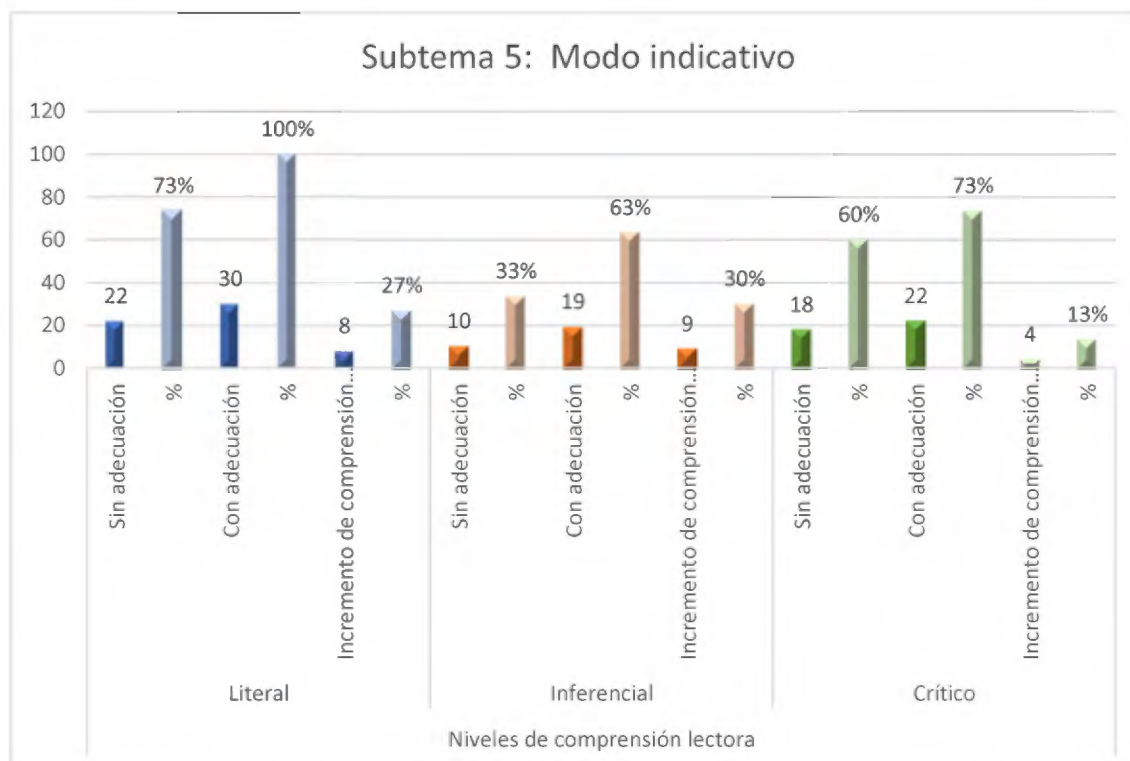
La gráfica #4 muestra un cotejo de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 4: Las partes del verbo, de acuerdo con los datos tabulados.

Así, en el nivel literal se observa que el texto sin adecuación obtuvo un 83 % de comprensión; mientras que después de la adecuación esta se elevó al 100 %. Entonces, hubo un incremento en la comprensión lectora del 17 % en este nivel.

En cuanto al nivel inferencial se puede señalar que con el texto sin adecuación se obtuvo un 57% de comprensión; pero después de la adecuación esta subió al 67 %. Significa que hubo un ascenso mínimo de la comprensión lectora de un 10%.

Con respecto al nivel crítico, se advierte que con el texto sin adecuación se obtuvo un 33 % de comprensión; no obstante, después de la adecuación se mantuvo el 33 % de comprensión. Por lo tanto, no hubo un incremento en este nivel pese a las adecuaciones.

Recapitulando, los niveles literal e inferencial ascendieron después de la adecuación textual, pero el crítico no tuvo mejoría después de la adecuación. Así, el nivel literal obtuvo el mayor incremento en la comprensión lectora.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

La gráfica #5 expone una comparación de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 5: Modo Indicativo, de acuerdo con los datos tabulados.

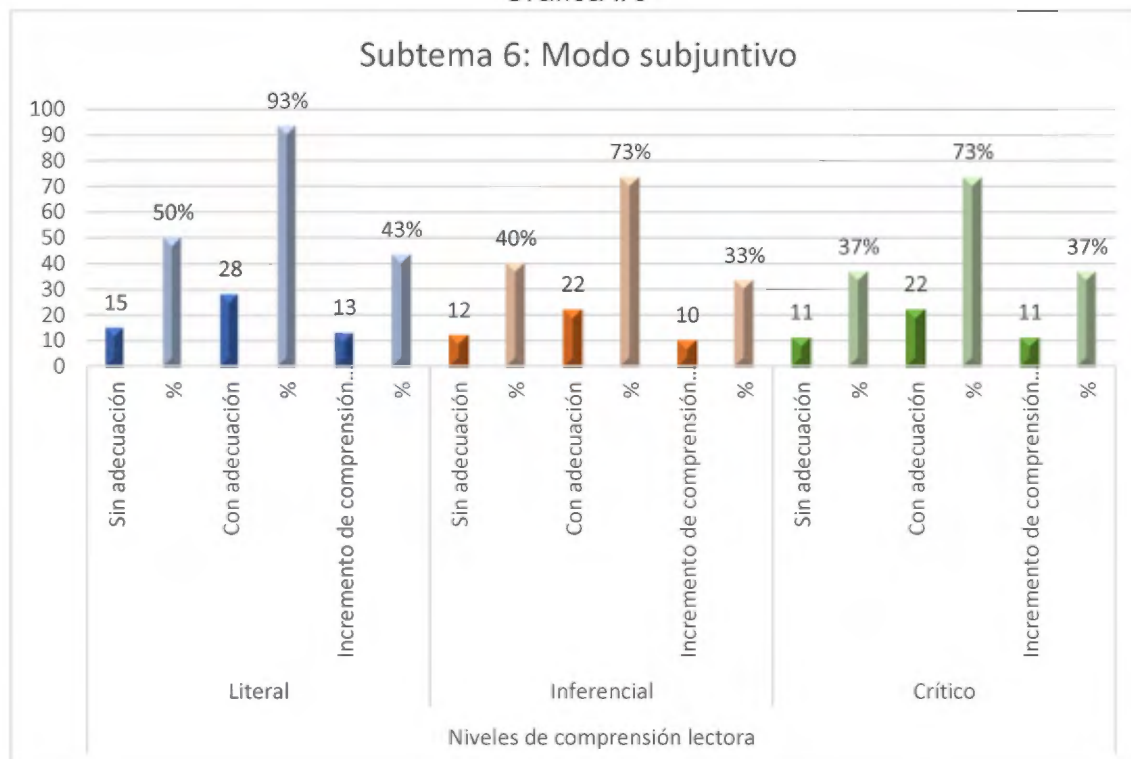
De esta manera, en el nivel literal se advierte que con el texto sin adecuación se obtuvo un 73 % de comprensión; mientras que después de la adecuación esta aumentó al 100 %. Así, hubo un incremento en la comprensión lectora del 27 % en este nivel.

En cuanto al nivel inferencial, se puede determinar que con el texto sin adecuación se consiguió un 33% de comprensión; en tanto que después de la adecuación esta subió al 63 %. Hubo un ascenso de la comprensión lectora de un 30 %.

Referente al nivel crítico, se señala que el texto sin adecuación obtuvo un 60 % de comprensión; pero después, con adecuación, se notó un aumento de esta hasta un 73 %. Por lo tanto, hubo un incremento del 13 % en la comprensión.

En suma, los tres niveles ascendieron después de la adecuación textual, siendo el nivel inferencial el que marcó la mayor mejoría.

Gráfica #6



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

La gráfica #6 revela un cotejo de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 6: Modo Subjuntivo, de acuerdo con los datos tabulados.

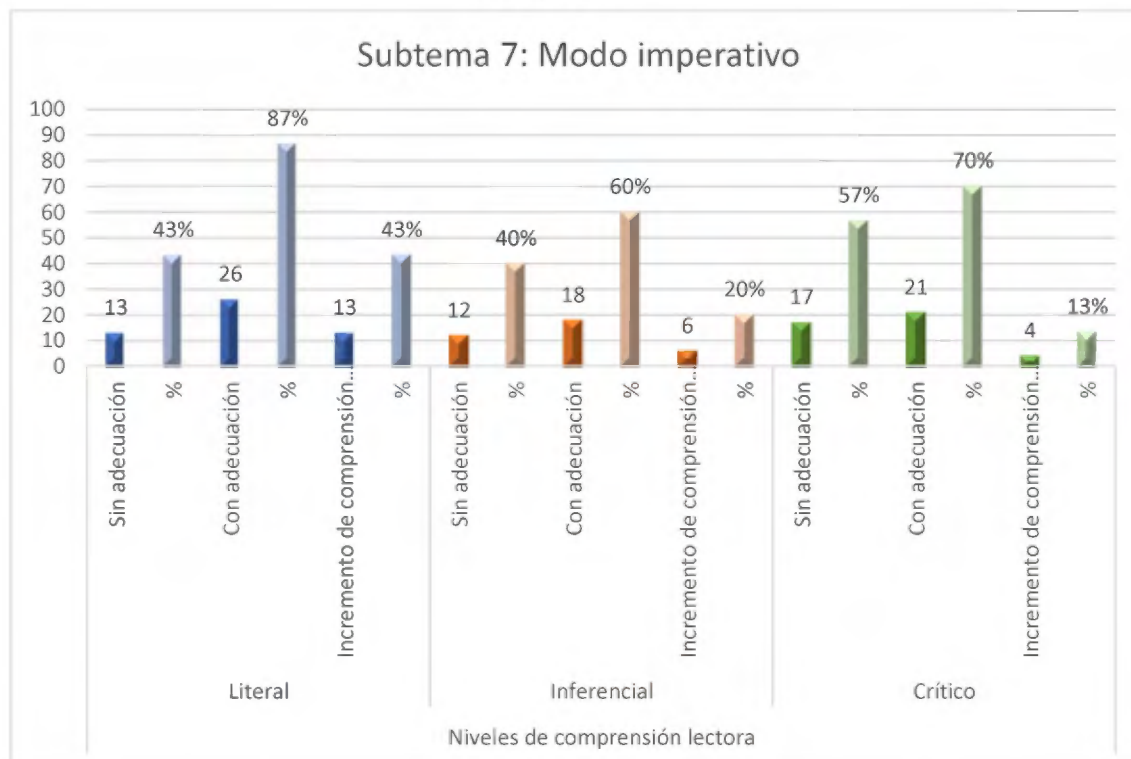
En lo que se refiere al nivel literal, se marca que con el texto sin adecuación, el nivel de comprensión llegó a un 50 %; mientras que después de la adecuación esta se elevó al 93 %. Entonces, hubo un incremento en la comprensión lectora del 43 % en este nivel.

Por otro lado, en el nivel inferencial, se puede establecer que el texto sin adecuación logró un 40% de comprensión; mientras que después de la adecuación esta subió al 73 %. Significa que hubo un ascenso mínimo de la comprensión lectora de un 33%.

Ahora, en el nivel crítico, se advierte que el texto sin adecuación obtuvo un 37 % de comprensión; mientras que después, con adecuación esta aumentó al 73 %. Por lo tanto, hubo un notable incremento del 37 %.

En conjunto, los tres niveles escalaron después de la adecuación textual, siendo el nivel literal el que alcanzó la mayor mejoría.

Gráfica #7



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

La gráfica #7 ofrece una comparación de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 7: Modo imperativo, de acuerdo con los datos tabulados.

Por una parte, se registra en el nivel literal que el texto sin adecuación obtuvo 13 % de comprensión; mientras que después de la adecuación esta se elevó al 87 %. Entonces, hubo un incremento en la comprensión lectora del 43 % en este nivel.

Por otro lado, en el nivel inferencial se puede señalar que el texto sin adecuación se obtuvo un 12% de comprensión; pero después de la adecuación, esta subió al 60 %. Significa que hubo un ascenso mínimo de la comprensión lectora de un 20%.

Mientras que, en el nivel crítico se advierte que el texto sin adecuación obtuvo un 17 % de comprensión; en tanto que después, con adecuación, esta aumentó al 70 %. Por lo tanto, hubo un incremento del 13%.

En síntesis, los tres niveles ascendieron después de la adecuación textual, siendo el nivel crítico el que obtuvo la mayor mejora.

Tabla #2  
Análisis, comparación e incremento de la comprensión lectora  
Texto de Historia 8º

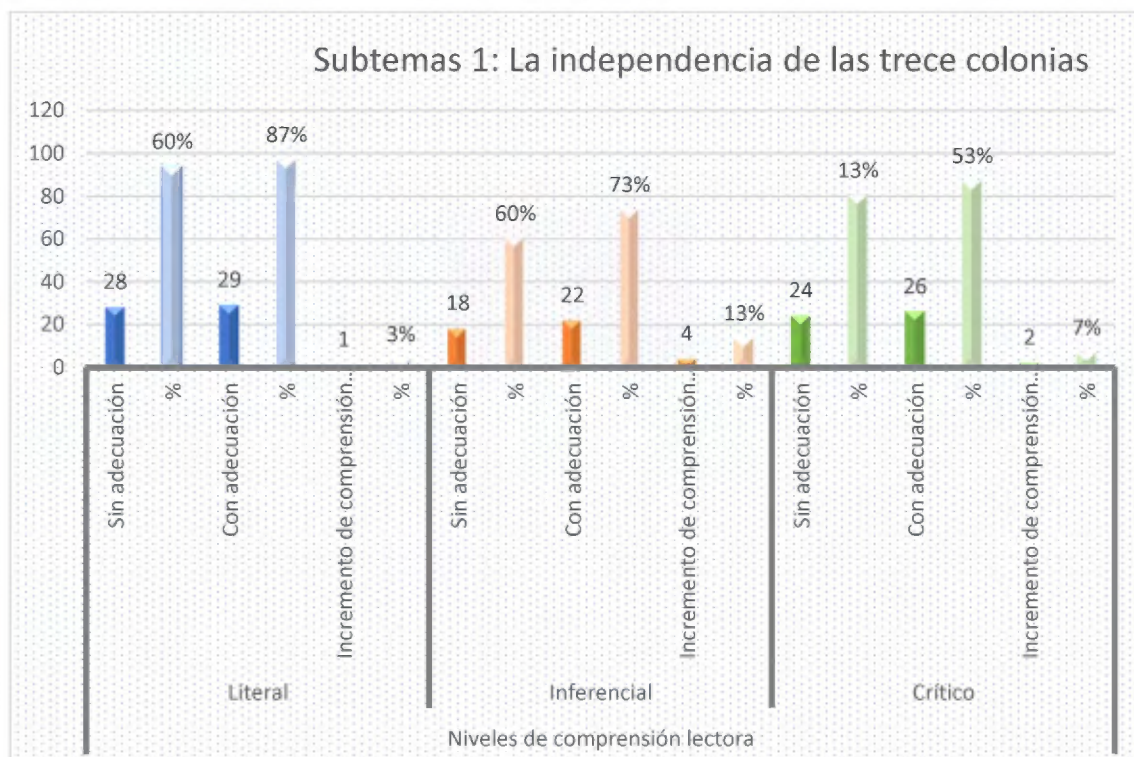
Tema: Independencia de las trece colonias inglesas		Niveles de comprensión lectora																	
		Literal						Inferencial						Crítico					
		Sin adecuación	%	Con adecuación	%	Incremento de comprensión lectora	%	Sin adecuación	%	Con adecuación	%	Incremento de comprensión lectora	%	Sin adecuación	%	Con adecuación	%	Incremento de comprensión lectora	%
Subtemas																			
1	La independencia de las trece colonias	28	93	29	97	1	3	18	60	22	73	4	13	24	80	26	87	2	7
2	Causas de la independencia de las colonias inglesas	23	77	28	93	5	17	18	60	19	63	1	3	7	23	19	63	12	40
3	Causas de la independencia de las trece colonias	24	80	29	97	5	17	10	33	16	53	6	20	7	23	10	33	7	23
4	Consecuencias	26	87	28	93	2	7	5	17	12	40	7	23	8	27	11	37	3	10
5	Consecuencias	24	80	27	90	3	10	12	40	13	43	1	3	0	0	2	7	3	10
6	Declaración de independencia de los Estados Unidos y sus precursores	27	90	30	100	1	3	15	50	24	80	9	30	17	57	23	77	6	20
7	Importancia de la independencia de Estados Unidos	25	83	30	100	5	17	7	23	15	50	8	27	9	30	25	83	16	53

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

Este cuadro comparativo presenta la información obtenida después de la tabulación de las encuestas aplicadas a los estudiantes de octavo grado con el respecto al texto Historia 8° cuyos autores son los profesores Xinia Contreras y Reinaldo Velásquez. El objetivo es comprobar el dominio de los niveles de comprensión lectora de los usuarios.

Entonces, en la tabla se ubican el tema y los siete subtemas; luego, los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) y los respectivos criterios para indicar sus porcentajes en los textos con adecuación o sin ella y el incremento de la misma.

Gráfica #8



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

La gráfica #8 muestra una comparación de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 1: La independencia de las trece colonias, de acuerdo con los datos tabulados.

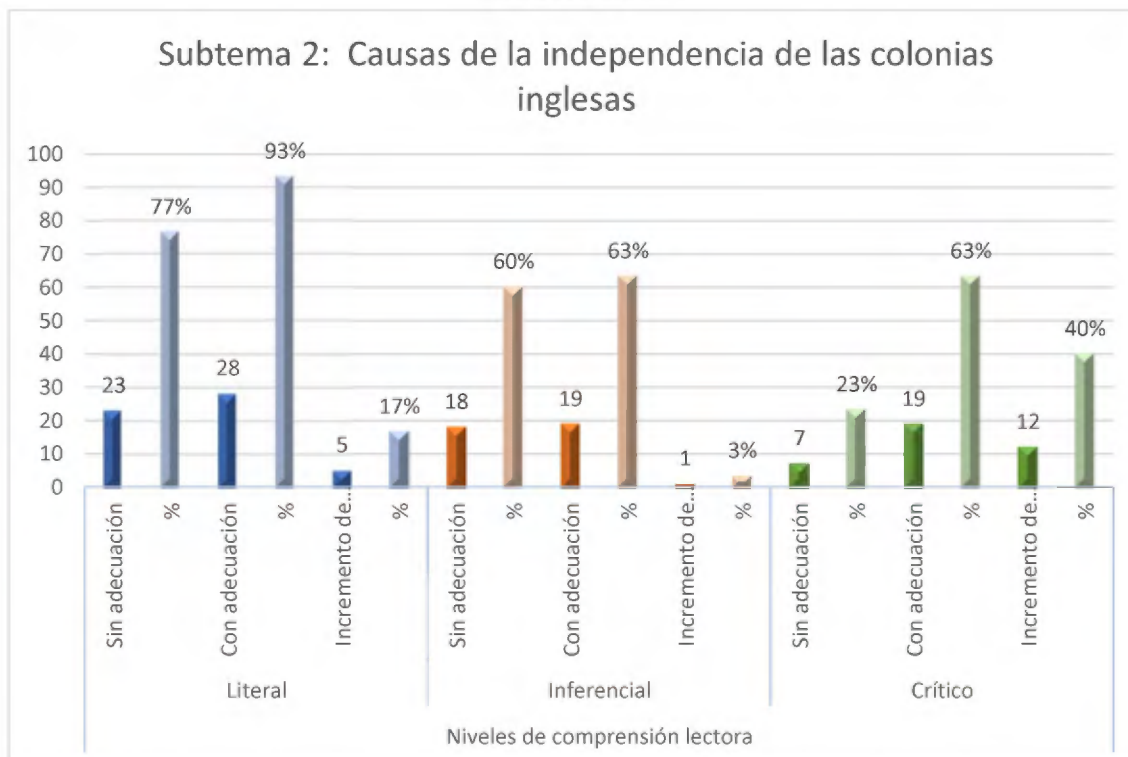
Así, en el nivel literal se observa que el texto sin adecuación obtuvo un 60 % de comprensión; mientras que después de la adecuación, esta se elevó al 87 %. Entonces, hubo un incremento en la comprensión lectora del 3 % en este nivel.

En cuanto al nivel inferencial, se puede señalar que con el texto sin adecuación se obtuvo un 60% de comprensión; en tanto que después de la adecuación, esta se elevó al 73 %. Significa que hubo un ascenso de la comprensión lectora de un 13%.

Con respecto al nivel crítico, se advierte que con el texto sin adecuación la comprensión solo alcanzó el 13 %; en cambio, después de la adecuación, esta aumentó al 53 %. Por lo tanto, hubo un notable incremento del 7 %.

En síntesis, los tres niveles ascendieron después de la adecuación textual, siendo el nivel inferencial el que obtuvo la mayor mejora.

Gráfica #9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

La gráfica #9 señala una comparación de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 2: Causas de la independencia de las colonias inglesas, de acuerdo con los datos tabulados.

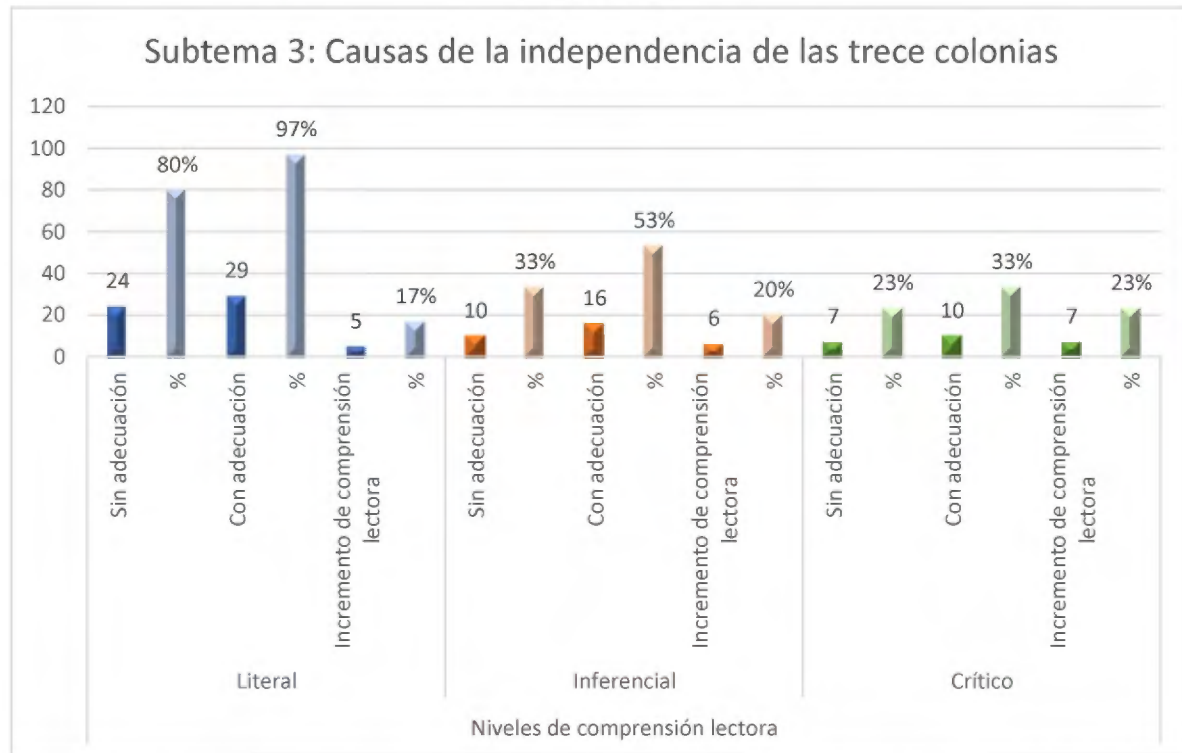
Por una parte, se presenta que en el nivel literal con el texto sin adecuación se obtuvo un 23 % de comprensión; pero después de la adecuación, esta se elevó al 77 %. Así, hubo un incremento en la comprensión lectora del 54 % en este nivel.

Por otro lado, se puede señalar que el nivel inferencial de comprensión del texto sin adecuación alcanzó un 18%; mientras que después de la adecuación, esta subió al 60 %. Significa que hubo un ascenso mínimo de la comprensión lectora de un 42%.

Con respecto al nivel crítico, se advierte que con el texto sin adecuación este logró un 7 % ; pero después de la adecuación aumentó a un 23 %. Por lo tanto, hubo un notable incremento del 16 %.

En suma, los tres niveles ascendieron después de la adecuación textual, siendo el nivel crítico el que obtuvo la mayor mejora.

Gráfica #10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

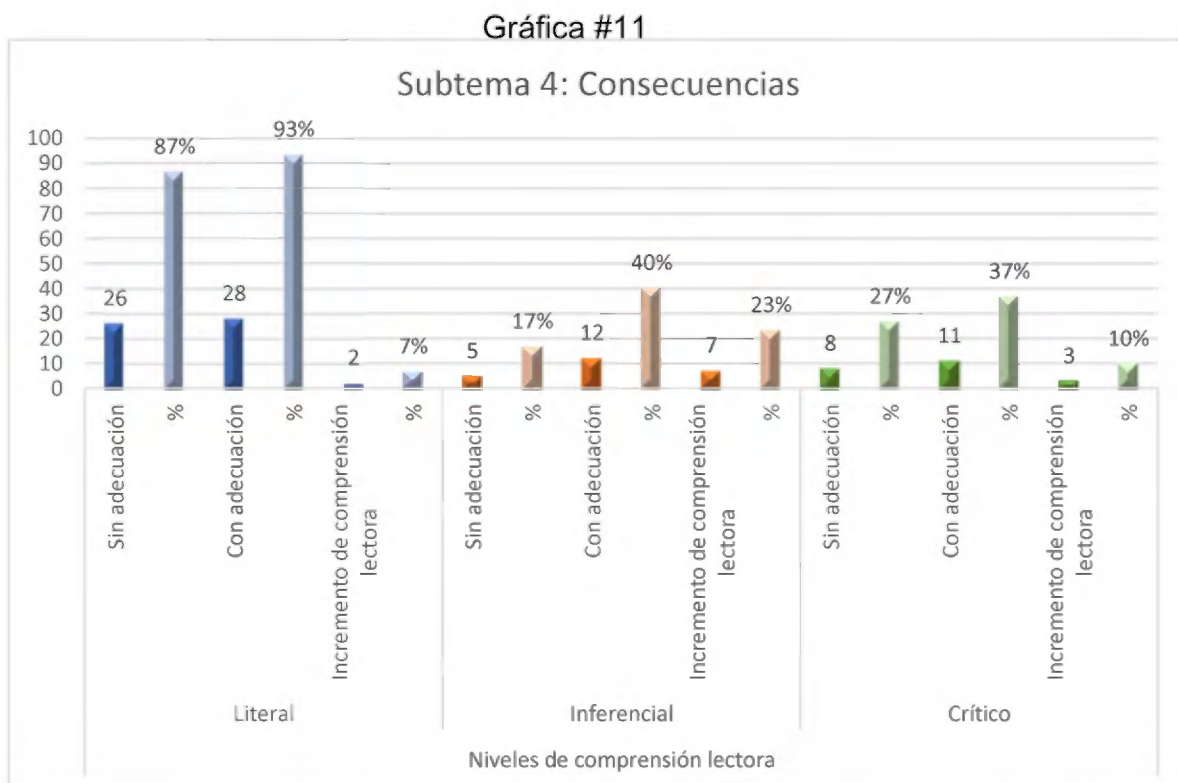
La gráfica #10 muestra un cotejo de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 3: Causas de la independencia de las trece colonias, de acuerdo con los datos tabulados.

Con respecto al nivel literal, se observa que, con el texto sin adecuación, la comprensión alcanzó un 80 %; después de la adecuación, esta se elevó al 97 %. Entonces, hubo un incremento en la comprensión lectora del 17 % en este nivel.

En cuanto al nivel inferencial, se puede señalar que con el texto sin adecuación se obtuvo un 33% de comprensión; mas después de la adecuación, esta subió al 53 %. Significa que hubo un ascenso mínimo de la comprensión lectora de un 20%.

Por otro lado, en el nivel crítico, se advierte que con el texto sin adecuación esta registró un 23 %; después, con adecuación, este aumentó a un 33 %. Por lo tanto, hubo un notable incremento del 23 %.

En definitiva, los tres niveles ascendieron después de la adecuación textual, siendo el nivel crítico el que obtuvo la mayor mejora.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

La gráfica #11 señala una comparación de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 4: Consecuencias, de acuerdo con los datos tabulados.

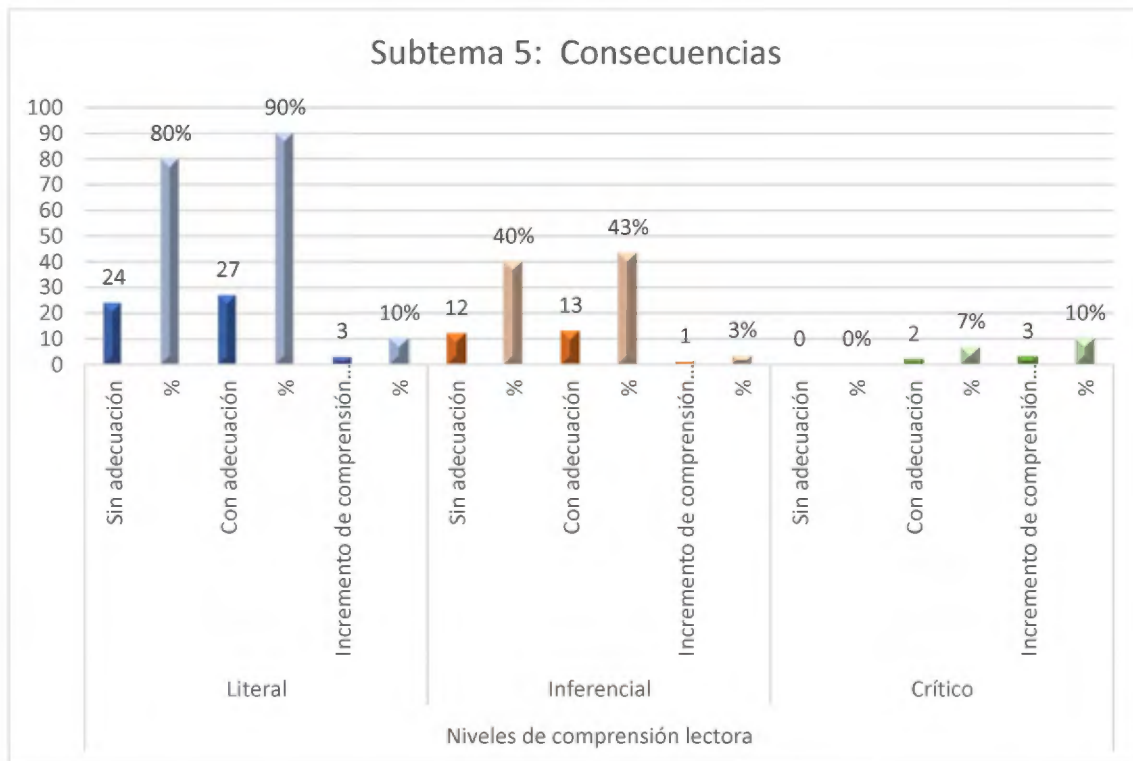
En el nivel literal, se observa que con el texto sin adecuación se obtuvo un 87 % de comprensión; mientras que después de la adecuación, esta se elevó al 93 %. Entonces, hubo un incremento en la comprensión lectora del 7 % en este nivel.

En cuanto al nivel inferencial se puede señalar que con el texto sin adecuación se obtuvo un 17% de comprensión; después de la adecuación, esta subió al 40 %. Significa que hubo un ascenso de la comprensión lectora de un 23%.

Con respecto al nivel crítico, se advierte que con el texto sin adecuación se alcanzó un 27 % de comprensión; pero después, con adecuación, esta aumentó al 37 %. Por lo tanto, hubo un notable incremento del 10 %.

En resumen, los tres niveles ascendieron después de la adecuación textual, siendo el nivel inferencial el que obtuvo la mayor mejora.

Gráfica # 12



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

La gráfica #12 muestra un cotejo de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 5: Consecuencias, de acuerdo con los datos tabulados.

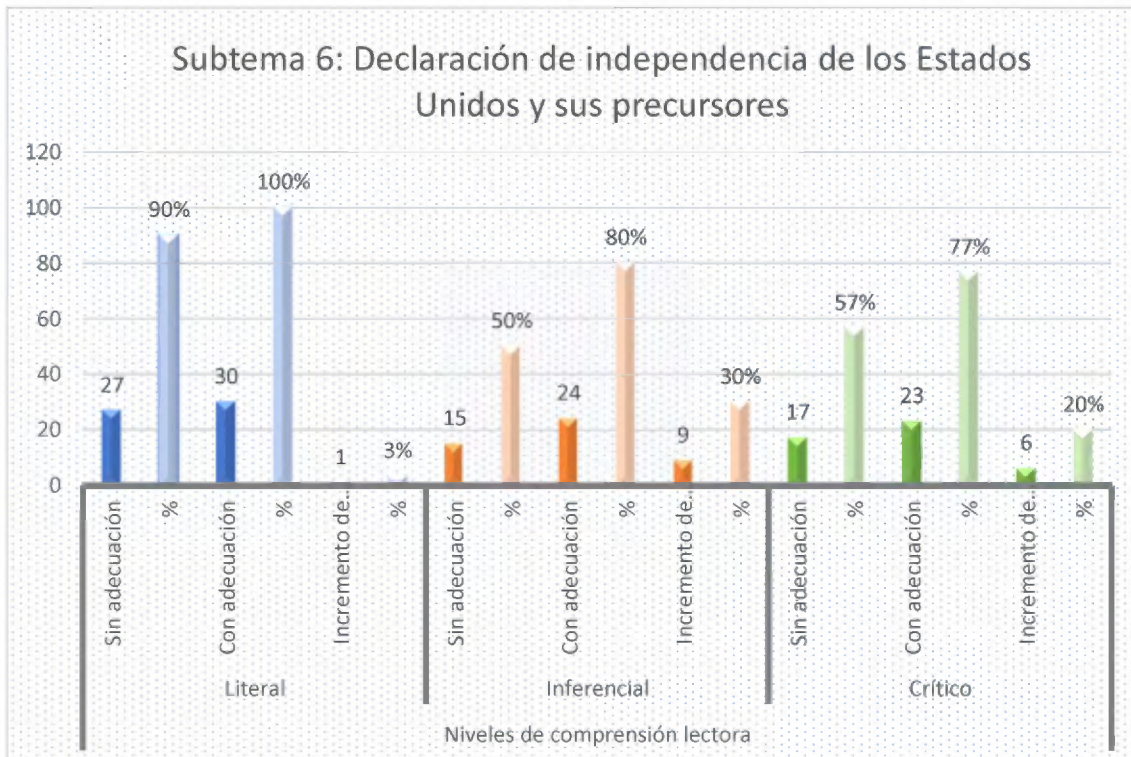
Así, en el nivel literal se observa que con el texto sin adecuación se obtuvo un 80 % de comprensión; después de la adecuación se elevó al 90 %. Entonces, hubo un incremento en la comprensión lectora del 10 % en este nivel.

En cuanto al nivel inferencial, se puede señalar que con el texto sin adecuación se obtuvo un 40% de comprensión; después de la adecuación, esta subió al 43 %. Significa que hubo un ascenso mínimo de la comprensión lectora de un 10%.

Con respecto al nivel crítico, se advierte que con el texto sin adecuación se logró un 13 % de comprensión; después, con adecuación, esta aumentó al 53 %. Por lo tanto, hubo un notable incremento del 40 %.

En síntesis, los tres niveles ascendieron después de la adecuación textual, siendo el nivel crítico el que obtuvo la mayor mejora.

Gráfica #13



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

La gráfica #13 presenta una comparación de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 6: Declaración de independencia de los Estados Unidos y sus precursores, de acuerdo con los datos tabulados.

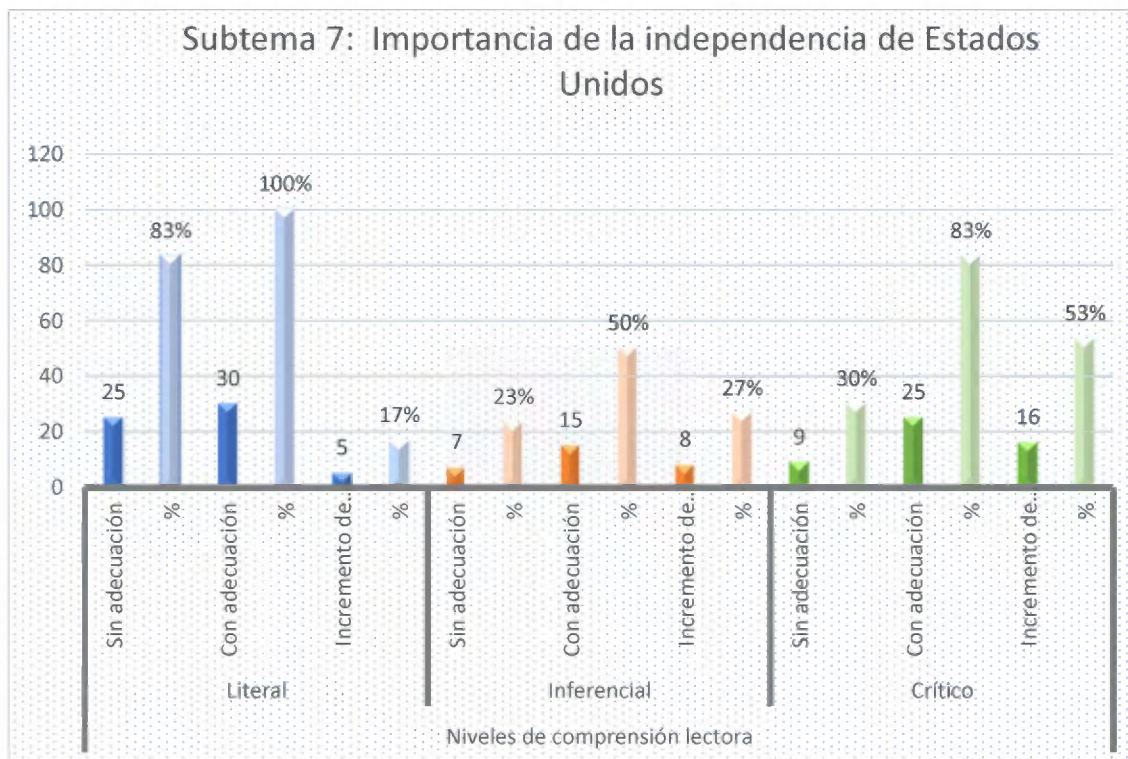
Por un lado, se registra en el nivel literal que con el texto sin adecuación se obtuvo un 27 % de comprensión; después de la adecuación, esta se elevó al 90 %. Entonces, hubo un incremento en la comprensión lectora del 63 % en este nivel.

En cuanto al nivel inferencial, se puede señalar que con el texto sin adecuación se obtuvo un 15% de comprensión; después de la adecuación, esta subió al 50 %. Significa que hubo un ascenso mínimo de la comprensión lectora de un 35%.

Ahora en el nivel crítico, se advierte que con el texto sin adecuación se logró 17 % de comprensión; después, con adecuación, esta aumentó al 57 %. Por lo tanto, hubo un notable incremento del 40 %.

En síntesis, los tres niveles ascendieron después de la adecuación textual, siendo el nivel inferencial el que obtuvo la mayor mejora.

Gráfica #14



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de octavo grado, a.m., del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan (octubre, 2016).

La gráfica #14 muestra un cotejo de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes encuestados con respecto al subtema 7: Importancia de la independencia de Estados Unidos, de acuerdo con los datos tabulados.

Así, en el nivel literal se observa que con el texto sin adecuación se obtuvo 83 % de comprensión; después de la adecuación, esta se elevó al 100 %. Entonces, hubo un incremento en la comprensión lectora del 17 % en este nivel.

En cuanto al nivel inferencial, se puede señalar que con el texto sin adecuación se obtuvo un 23% de comprensión; después de la adecuación, esta subió al 50 %. Significa que hubo un ascenso mínimo de la comprensión lectora de un 27%.

Con respecto al nivel crítico, se advierte que con el texto sin adecuación se alcanzó un 30 % de comprensión; después, con adecuación, esta aumentó al 83 %. Por lo tanto, hubo un notable incremento del 53 %.

En síntesis, los tres niveles ascendieron después de la adecuación textual, siendo el nivel crítico el que obtuvo la mayor mejora.

**Capítulo V:**

**Propuesta**

### **5.1.Introducción**

Un libro de texto es aquel que sirve de auxiliar en el estudio de una asignatura o materia específica durante el desarrollo de un curso, de acuerdo con un programa oficial previamente establecido. Pero como todo texto, es también una unidad lingüística superior emitida por un hablante en un contexto concreto y con una finalidad determinada, la de comunicar un mensaje, que solo será posible como tal, si cumple con las tres propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Aunque las tres propiedades son importantes, se centrará esta investigación en la adecuación, ya que será un elemento valioso para cumplir con las expectativas del proyecto.

Pues bien, entonces, ¿qué es la adecuación? La adecuación consiste básicamente en adaptar correctamente el texto a la situación comunicativa en la que se desarrolla, ya que refleja la relación entre texto y contexto; es la propiedad por la que el texto se adapta a su contexto comunicativo. En síntesis, ayuda a que el emisor comprenda más eficazmente lo leído.

Consecuentemente, la siguiente propuesta se plantea a partir de los resultados obtenidos de un estudio realizado con estudiantes de octavo grado, el cual nos lleva a la conclusión de que una de las causas del fracaso escolar en asignaturas como Español e Historia es el bajo nivel de comprensión lectora que evidencian los alumnos en su contacto con los textos escolares, en gran medida debido a la falta de adecuación lingüística y psicológica de estos.

Así, como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora se adecuó un capítulo de los libros de Historia de 8° y Español de 8°, respectivamente. Para lograrlo, se evaluaron los textos utilizando el formulario de Meduca y luego se procedió a su adecuación.

## 5.2. Justificación

Cada día crece más la preocupación dentro del sistema educativo panameño y la población en general, por encontrar las posibles causas de las deficiencias académicas en todos los niveles de escolaridad. Es sabido que existen muchas, sin embargo, en esta investigación se consideró el tema de la comprensión lectora como el más preponderante, debido a la dificultad que tienen los discentes para comprender lo que leen o estudian incluso en sus textos escolares.

Por tal motivo, se realizó un estudio y seguimiento minucioso de la comprensión lectora alcanzada por 140 estudiantes de 8° grado del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan al trabajar con dos textos de la editorial SUSAETA, el de Español, cuyo autor es el profesor Tarsicio Martínez Harrison, y el de Historia: América, Historia de un Continente de los Profesores Xinia Contreras y Reynaldo Velásquez. Del primero se tomó el tema 16, Reconocimiento de las variaciones morfológicas del verbo; y del segundo, el tema 11, La independencia de las trece colonias inglesas, para elaborar el instrumento de estudio.

Los grupos fueron escogidos en forma aleatoria y luego se les aplicó una encuesta en la cual se incluyeron preguntas correspondientes a los tres niveles de comprensión lectora, a saber: literal, inferencial y crítico. Así, los discentes fueron distribuidos en dos subgrupos, uno de los cuales trabajaría con una de las especialidades. De los 70 miembros de cada subgrupo, 35 desarrollaron el instrumento de evaluación antes de la adecuación. En esta oportunidad fue notorio el predominio del nivel literal de comprensión. Después de adecuado el texto, los estudiantes mostraron evidente mejoría en los niveles superiores de comprensión. Este mecanismo se aplicó simultáneamente en ambos textos escolares.

Pues bien, para el análisis de la adecuación de un texto hay que tener clara la intencionalidad o propósito comunicativo, la relación entre texto y contexto, además, si este está bien construido desde el punto de vista comunicativo y respecto a su género e intención.

Después de la aplicación y tabulación de las encuestas sin adecuación de los textos, se procedió a efectuar la adecuación del tema “La independencia de las trece colonias inglesas”, del libro de

Historia 8° en el que, aunque cumple con las especificaciones del programa por competencia de MEDUCA, se encontraron las siguientes carencias que motivaron la adecuación del mismo: falta de empleo de encapsuladores discursivos o pronominalización para cohesionar el texto. El uso excesivo de las preposiciones (de), la conjunción (que), el pronombre relativo (lo cual), el pronombre personal (ellas). También, se nota la pobreza de vocabulario por la constante repetición de las mismas frases y proposiciones.

Con respecto al texto Español 8, este se cotejó con el programa por competencias de MEDUCA y se encontró que solamente el 5% de los temas coinciden con las especificaciones del programa oficial, entre ellos el de “Las variaciones morfológicas del verbo”, único que se pudo utilizar para este estudio.

Entre las debilidades del libro del Prof. Tarsicio Martínez, además de no desarrollar el enfoque por competencias, se halló la falta la ampliación de los contenidos para evitar confusiones. El registro lingüístico es muy técnico, por lo que necesita un nivel más estandarizado de la lengua para facilitar su comprensión. Por otra parte, los ejemplos ofrecidos a menudo no coinciden con los contenidos especificados en el texto. La redacción es confusa y mucha de la información registrada es errónea (persona verbal, número verbal). Incluso, es notoria la ausencia de paratextos para reforzar los conocimientos previos.

### **5.3.Objetivos**

#### **5.3.1. General**

- Demostrar que a través de la adecuación de un texto escolar los alumnos pueden mejorar su comprensión lectora.

#### **5.3.2. Específicos**

- Adecuar los contenidos textuales de manera que estos contengan todos los elementos requeridos para su mejor comprensión.
- Aplicar los tres niveles de comprensión lectora para acrecentar los conocimientos interpretativos de los estudiantes.
- Presentar un texto adecuado para el mejoramiento de la comprensión lectora.
- Disminuir el índice de deficiencia académica mediante la adecuación de textos escolares.

## 5.4. Adecuación del texto de Español de 8º

## 16. RECONOCIMIENTO DE LAS VARIACIONES MORFOLÓGICAS DEL VERBO

## 16.1. Conceptos

- ❖ Lea el siguiente texto.
- ❖ Subraya los verbos que encuentres.
- ❖ Identifica los valores y coméntalos con tus compañeros.



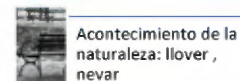
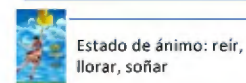
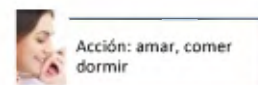
- Para triunfar en la vida, no es importante llegar el primero. Para triunfar simplemente hay que llegar, levantándose cada vez que se cae en el camino.
- Las oportunidades no son producto de la casualidad, más bien son resultado del trabajo. (Tonatihu)
- Nuestra gloria más grande no consiste en no haberse caído nunca, sino en haberse levantado después de cada caída (Confucio)

## ▽ Conjugación regular

La **conjugación verbal** es la presentación de un verbo en sus diferentes formas para expresar todos sus accidentes: modo, tiempo, número, persona y voz.



El verbo indica:

**Ejemplo:**

Verbo	Formas no personales		Accidentes del verbo								
			Modo		Tiempo		Persona	Número		Voz	
								Singular	Plural	Activa	Pasiva
Trabajó	Infinitivo	trabajar	Indicativo	Trabajó	Presente	Trabaja	1.ª	Trabajé	Trabajamos	Trabajó	Ha sido trabajado
	Gerundio	trabajando	Subjuntivo	Trabajara	Pretérito Perfecto	Trabajó	2.ª	Trabajaste	Trabajaron		
	Participio	trabajado	Imperativo	Trabaja	Futuro	Trabajará	3.ª	Trabajó	Trabajaron		

### ▽ Verbos regulares

Llamamos **verbos regulares** a aquellos verbos cuya raíz (o lexema) no sufre modificaciones en ninguna de sus formas y tienen desinencias (terminaciones) idénticas a las de los verbos modelos: amar, temer, partir.

#### Ejemplo:

VERBOS REGULARES - NO SUFREN MODIFICACIONES EN SU RAÍZ -								
Verbos Modelos								
AMAR			TEMER			PARTIR		
amé / amamos			temí/temimos			partí/partimos		
Raíz	Desinencia		Raíz	Desinencia		Raíz	Desinencia	
	Singular	Plural		Singular	Plural		Singular	Plural
am	é	amos	tem	í	imos	part	í	imos
amaste/ amaron			temiste/temieron			partiste/partieron		
am	aste	aron	tem	iste	ieron	part	iste	ieron
amó/ amaron			temió/temieron			partió/partieron		
am	ó	aron	tem	ió	ieron	part	ió	ieron

### ▽ Tiempos simples

Los tiempos simples de cada verbo están formados por una sola palabra.

#### Ejemplos:

- Yinelli **baila** bien.

- Karla **confecciona** un mural.

Todo verbo se compone de dos partes:

<b>Raíz</b>	Parte invariable del verbo. Es lo que queda después de suprimir la desinencia.	Ejemplo: <b>trabaj - ó</b>
		<b>raíz</b>
<b>Desinencia</b>	Son los elementos gramaticales de persona y número que se añaden al radical para variar su significación.	Ejemplo: <b>trabaj - ó</b>
		<b>Desinencia</b>

### ¿Qué es el modo indicativo?

El diccionario de la DLE define el modo indicativo como “el que enuncia como real lo expresado por el verbo”. Todos estos verbos están expresando una acción concreta, objetiva.

Puede tratarse de una acción que transcurre en el momento (tiempo presente), que ya ha ocurrido (tiempo pasado) o que está por acontecer (tiempo futuro).

Ejemplos: Flavio cantará en el concierto. Todos los días entrena para romper su récord.



Debe tenerse en cuenta que, en América, en Canarias y en parte de Andalucía, no se usa el pronombre personal *vosotros* para la segunda persona del plural. En su lugar se emplea *ustedes*, que en esas zonas sirve tanto de tratamiento de confianza como de respeto. Por lo tanto, en las áreas mencionadas, las formas verbales de la segunda persona del plural coinciden con las de la tercera persona del plural.

## PARADIGMAS DE LAS CONJUGACIONES REGULARES

### Modo indicativo- Tiempos simples

Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación
<b>PRESENTE</b>		
Amo	Temo	Parto
Amas	Temes	Partes
Ama	Teme	Parte
Amamos	Tenemos	Partimos
Aman	Temen	Parten
Aman	Temen	Parten
<b>Verbo amar</b>	<b>Verbo tener</b>	<b>Verbo partir</b>
<b>PRETÉRITO IMPERFECTO</b>		
Amaba	Temía	Partía
Amabas	Temías	Partías
Amaba	Temía	Partía
Amábamos	Temíamos	Partíamos
Amaban	Temían	Partían
Amaban	Temían	Partían
<b>PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE</b>		
Ame	Temí	Partí
Amaste	Temiste	Partiste
Amó	Temió	Partió
Amamos	Temimos	Partimos

Amaron	Temieron	Partieron
Amaron	Temieron	Partieron
<b>FUTURO</b>		
Amaré	Temeré	Partiré
Amarás	Temerás	Partirás
Amará	Temerá	Partirá
Amaremos	Temeremos	Partiremos
Amarán	Temerán	Partirán
Amarán	Temerán	Partirán
<b>CONDICIONAL</b>		
Amaría	Temería	Partiría
Amarías	Temerías	Partirías
Amaría	Temería	Partiría
Amaríamos	Temeríamos	Partiríamos
Amarían	Temerían	Partirían
Amarían	Temerían	Partirían
<b>Verbo amar</b>	<b>Verbo tener</b>	<b>Verbo partir</b>

### Modo subjuntivo

Mediante este modo el hablante expresa su deseo, parecer, inquietud, duda, temor o posibilidad y ve como algo probable la ejecución de la acción verbal, ya que solo existe en la mente del sujeto.

Ejemplos:

- ∇ **Posibilidad:** quizá no salgan.
- ∇ **Deseo:** ¡ojalá aparezca pronto la noche!
- ∇ **Probabilidad:** tal vez arribe a tiempo.
- ∇ **Temor:** temo que se enfade.
- ∇ **Parecer:** no imagino que asista.

## PARADIGMAS DE LAS CONJUGACIONES REGULARES

### MODO SUBJUNTIVO- TIEMPOS SIMPLES

#### VERBO AMAR

Presente	Pretérito imperfecto	Futuro
Ame	Amase o amara	Amare
Ames	Amases o amaras	Amares
Ame	Amase o amara	Amare
Amemos	Amásemos o amáramos	amáremos

Améis	Amaseis o amarais	Amareis
Amen	Amasen o amaran	Amaren
<b>VERBO TEMER</b>		
Presente	Pretérito imperfecto	Futuro
Tema	Temiese o temiera	Temiere
Temas	Temieses o temieras	Temieres
Tema	Temiese o temiera	Temiere
Temamos	Temiésemos o temiéramos	Temiéremos
Teman	Temiesen o temieran	Temieren
Teman	Temiesen o temieran	Temieren
<b>VERBO PARTIR</b>		
Presente	Pretérito imperfecto	Futuro
Parta	Partiese o partiera	Partiere
Partas	Partieses o partieras	Partieres
Parta	Partiese o partiera	Partiere
Partamos	Partiésemos o partiéramos	Partiéramos
Partan	Partiesen o partieran	Partieren
Partan	Partiesen o partieran	Partieren

### Modo Imperativo

∇ El imperativo es el modo en que se expresa la acción en forma de orden o mandato, ruego, petición o consejo.

El modo imperativo solo admite el tiempo presente con el uso de la segunda persona del singular y plural.

*Ejemplos:* **Singular:** Canta tú.  
**Plural:** Canten ustedes.



El pronombre enclítico es el que se une al verbo en su parte final para formar una sola palabra.

En el modo imperativo, cuando hay un pronombre, estos son forzosamente enclíticos:

Aparta + se + lo >

MODO IMPERATIVO	VERBOS MODELOS		
	amar	Temer	Partir
<b>Segunda persona en singular (Tú/usted)</b>	Ama/ame	Teme/tema	Parte/parta
<b>Segunda persona en plural</b>	Amen	Teman	Partan

- Entra (tú).                      Entra pronto al salón.
- Trabaje (usted).              Trabaje sin demora.
- Escuchen (ustedes)          Escuchen el consejo.

## - Actividades

I. Llenar espacios. Complete los siguientes enunciados.

∇ La presentación de un verbo en sus diferentes formas para expresar todos sus accidentes se denomina: \_\_\_\_\_

∇ Los accidentes gramaticales del verbo son: \_\_\_\_\_

∇ Las personas gramaticales son: \_\_\_\_\_

∇ El singular y el plural representan: \_\_\_\_\_

∇ Los tiempos verbales pueden ser: \_\_\_\_\_

∇ Los modos verbales son: \_\_\_\_\_

II. Separe la raíz y la desinencia de los siguientes verbos. Además, clasifíquelos según el número y la persona gramatical por medio de un gancho.

Verbo	Raíz	Desinencia	Persona			Número	
			1 <sup>ra</sup>	2 <sup>da</sup>	3 <sup>ra</sup>	Singular	Plural
Regresamos	Regres-	amos	✓				✓
Obedecía							
Escribirás							





La adecuación del tema “Reconocimiento de las variaciones morfológicas del verbo” se efectuó mediante la aplicación de los indicadores de calidad de los textos a saber:

En el corpus original se encontró un nivel muy elevado para este tipo de usuario, por tal motivo, el lenguaje escrito fue adaptado a los estudiantes de 8°, mediante la adecuación del registro lingüística. Con la adecuación se eliminó la frase “como no acabada”, ya que causaba confusión al estudiante porque no guardaba relación con el tema tratado. Además, se añadieron dos ejemplos para reforzar el concepto. Obsérvese la siguiente comparación:





Corpus Original	Corpus con Adecuación
<p>“Son tiempos simples de una sola palabra y presentan la acción como <u>no acabada</u>”.</p>	<p>Los tiempos simples de cada verbo están formados por una sola palabra. Ejemplos: – Yinelli <u>baila</u> bien. – Karla <u>confecciona</u> un mural.</p>

En cuanto a las correcciones idiomáticas del discurso original, se pudo observar múltiples errores de concordancia (género y número) en los ejemplos presentados. Por consiguiente, este se adecuó por medio de una modificación en la presentación agregando, más información a través de una gráfica. Nótese el ejemplo a continuación.

Corpus original											
<p><i>Ejemplo: Verbo comer -----</i>    <b>Trabajó = Modo:</b> Indicativo  <b>Tiempo:</b> pretérito perfecto simple  <b>Número:</b> singular  <b>Voz:</b> activa</p>											
Corpus con adecuación											
Verbo	Formas no personales		Accidentes del verbo								
			Modo		Tiempo		Persona	Número		Voz	
Trabajó	Infinitivo	trabajar	Indicativo	Trabajó	Presente	Trabaja	1.º	Trabajé	Trabajamos	Trabajó	Ha sido trabajado
	Gerundio	trabajando	Subjuntivo	Trabajara	Pretérito Perfecto	Trabajó	2.º	Trabajaste	Trabajaron		
	Participio	trabajado	Imperativo	Trabaja	Futuro	Trabajará	3.º	Trabajó	Trabajaron		

En el corpus original se comprobó que este carece de un lenguaje gráfico apropiado por la falta de imágenes e ilustraciones que complementen el texto para crear un balance adecuado entre la palabra y la imagen.

Entonces, en el corpus con adecuación se agregaron gráficos e imágenes, cápsulas informativas y tablas de contenido como un aporte de elementos informativos, motivadores y de relación con la realidad. Nótese el ejemplo a continuación:

Corpus original	Corpus con adecuación
<p><b>No tiene paratextos.</b></p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">  <p>El verbo indica:</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Acción: amar, comer dormir</p> </div> </div> <hr/> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Estado de ánimo: reír, llorar, soñar</p> </div> </div> <hr/> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Acontecimiento de la naturaleza: llover , neva</p> </div> </div> </div>

En cuanto a los contenidos, se comprobó que no están actualizados, ni plenamente desarrollados con respecto al grado escolar y la asignatura debido a que la cantidad de información es insuficiente de acuerdo a lo planteado en el currículum. Con la adecuación se aplicaron las normas actualizadas de la RAE para ampliar los contenidos y, además, se incluyeron ejemplos para promover la relación entre los temas tratados. Obsérvese el siguiente ejemplo:

Corpus original		
Modo indicativo- Tiempos simples		
Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación
<b>PRESENTE</b>		
<b>Amo</b>	Temo	Parto
<b>Amas</b>	Temes	Partes
<b>Ama</b>	Teme	Parte
<b>Amamos</b>	Tenemos ( <b>Sic</b> )	Partimos
<b>Amáis</b>	<b>Teméis</b>	<b>Partís</b>
<b>Aman</b>	Temen	Parten
<b>Verbo amar</b>	<b>Verbo tener</b>	<b>Verbo partir</b>
Corpus con Adecuación		
 <p>Debe tenerse en cuenta que, en América, en Canarias y en parte de Andalucía, no se usa el pronombre personal <i>vosotros</i> para la segunda persona del plural. En su lugar se emplea <i>ustedes</i> que en esas zonas sirve tanto de tratamiento de confianza como de respeto. Por lo tanto, en las áreas mencionadas, las formas verbales de la segunda persona del plural coinciden con las de la tercera persona del plural.</p>		


Con referencia al tratamiento pedagógico se observó la escasez de estrategias que motiven al estudiante a participar activamente en el aprendizaje y mantenerse interesados mientras trabajan, ya que faltan actividades suficientes y variadas para desarrollar dentro y fuera del aula en forma grupal. Solo incluye trabajos individuales. Además, las situaciones de aprendizaje están alejadas de la realidad del ambiente en el que se desenvuelve el estudiante. En la adecuación de los talleres se incorporó una parte en la que se invita a investigar más sobre el tema tratado y se informa de lo que se espera que aprenda y se evalúen a través del auto/coevaluación con base en los resultados que debería obtener. Nótese el siguiente ejemplo:



En otro aspecto, después del cotejo entre el programa vigente de MEDUCA y el texto estudiado se llegó a la conclusión de que no contemplan las pautas curriculares y programáticas correspondientes al grado, ya que solo un tema coincide con el currículo actualizado.

**Véase el cuadro comparativo de la pág. 105, Programas de MEDUCA.**

Del mismo modo, se evidencia en el texto sin adecuación la ausencia de valores positivos que contribuyan a la formación del educando, tales como: el trabajo colaborativo, la solidaridad, el dialogo, la convivencia, otros. En el corpus adecuado se incluyó material pedagógico para fomentar los valores positivos y el pensamiento analítico, creativo y crítico. A saber: cápsulas informativas, pensamientos para la promoción de los valores y lecturas analíticas para desarrollar los tres niveles de comprensión lectora. Nótese a continuación:

<b>Corpus original</b>
<b>❖ Ausencia de paratextos, cápsulas, lecturas, entre otros.</b>
<b>Corpus con adecuación</b>
<p>❖ <b>Lea el siguiente texto.</b></p> <p>❖ <b>Subraya los verbos que encuentres.</b></p> <p>❖ <b>Identifica los valores y coméntalos con tus compañeros.</b></p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para triunfar en la vida, no es importante llegar el primero. Para triunfar simplemente hay que llegar, levantándose cada vez que se cae en el camino.</li> <li>• Las oportunidades no son producto de la casualidad, más bien son resultado del trabajo. (Tonatihu)</li> <li>• Nuestra gloria más grande no consiste en no haberse caído nunca, sino en haberse levantado después de cada caída (Confucio)</li> </ul>

Finalmente, se puede señalar que los textos expositivos y de ámbito escolar deberían presentar por lo menos un registro estándar de la lengua; sin embargo, se observó que el texto estudiado, en la mayoría de sus temas emplea un registro técnico que no está acorde con el grado de escolaridad del usuario. En consecuencia, esto ocasiona serias dificultades en los estudiantes para la comprensión lectora.

## 5.5.Adecuación del texto de Historia de 8°

### TEMA 11

#### INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS INGLESAS



Independencia de las trece colonias inglesas

#### LOGRO

Analiza las causas de las independencias de las trece colonias inglesas, sus consecuencias y esfuerzo de sus líderes por la consecución de su libertad.

#### INDICADOR DE LOGROS

##### CONCEPTUALES

\*Reconoce los factores que originaron las luchas de independencia de las colonias inglesas de América del Norte.

\*Identifica a los próceres de la independencia de las colonias en América del Norte y describe su participación en las luchas que escenificaron para el logro definitivo de su emancipación.

##### PROCEDIMENTALES

\* Argumenta acerca de los motivos que condujeron a los colonos ingleses a independizarse respectivamente de su metrópoli.

\* Investiga las consecuencias que originaron las luchas independentistas en las colonias de América del Norte y su influencia en las ideas libertarias de los países centroamericanos y sudamericanos.

\*Investiga la participación de algunos

próceres de la independencia de las colonias de América del Norte.

##### ACTITUDINALES

\* Se interesa por determinar los motivos que condujeron a las colonias inglesas de América del Norte a conseguir su autonomía.

\* Valora los esfuerzos realizados por los líderes que lograron, a través de sus luchas, las independencias de las trece colonias inglesas en América del Norte.



¿Cuáles fueron los motivos que tuvieron los colonos ingleses para luchar por su independencia?

¿Cómo y cuándo se iniciaron las luchas independentistas de las trece colonias inglesas establecidas en la costa oriental de América del Norte?

¿Quiénes fueron los líderes que sobresalieron en la independencia de los Estados Unidos?

¿Qué medidas se tomaron inmediatamente al lograrse la emancipación de las colonias inglesas?

## LA INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS INGLESAS

Inglaterra, al igual que los otros imperios coloniales europeos, estableció desde 1607, algunas colonias en América, específicamente en la costa atlántica. Estas fueron: Nueva Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Pensilvania, Nueva Jersey, Maryland, Virginia, Delaware, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia, todas gozaban de cierta autonomía a lo interno, pero se mantiene sujetas al imperio inglés. Así lograron alcanzar cierta prosperidad, por ejemplo: las del norte basaron su economía en la industria y el comercio; las del sur, en labores agrícolas, especialmente de plantaciones. A mediados del siglo XVIII inician su expansión territorial hacia el oeste, encontrándose con colonos franceses que dominaban estos territorios lo que da origen a la denominada Guerra de los Siete Años (1756-1763) entre ambas naciones. Finalmente, Inglaterra consiguió el dominio de esta región.

### Fuente de palabras

**AUTONOMÍA:** Estado y condición del pueblo que goza de independencia política.

**ABSOLUTISMO MONÁRQUICO:** Forma de gobierno en la cual el monarca tiene el poder absoluto y no existe la división de poderes (ejecutivo, legislativo, judicial).

**ILUSTRACIÓN:** Movimiento ideológico y cultural que surgió en Francia en el siglo XVIII basado en la razón humana.

**GRAVADO:** Imponer un impuesto.

**PARLAMENTO:** Cámara o asamblea legislativa.

## CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS INGLESA

### CAUSAS

Durante los siglos XVIII y XIX surgen en Europa una serie de ideas, movimientos y luchas sociales que influyen en la independencia de las colonias inglesas de América del Norte.

Entre ellas mencionaremos:

- La Revolución Inglesa de 1648, que consistió en una lucha contra el absolutismo monárquico implantado en Inglaterra.
- Las ideas de la Ilustración con las que pensadores políticos como Juan Jacobo Rousseau, John Locke, Voltaire y Montesquieu planteaban razonamientos acerca de los derechos naturales del hombre, la división de los poderes del Estado, las libertades individuales, políticas y sociales, donde el poder del Estado residía en el pueblo quien a su vez lo delegaba a las autoridades gubernamentales para que este lograra el bien común de las personas y otras más.
- La Guerra de los Siete Años (1756-1763) entre Francia e Inglaterra por el dominio de los territorios ubicados al oeste de Norteamérica. Esta generó para Inglaterra una crisis financiera que trataría de solucionar por medio de la aplicación de una serie de impuestos cargados a las colonias, como la Ley del Azúcar (1764), que obligaba a pagar la importación de la melaza, indispensable para la fabricación del ron y azúcar; la Ley del Timbre (1765), que determinaba el pago por la adquisición de documentos oficiales, comerciales y periódicos; la Ley del Hospedaje, que obligaba a los colonos a hacerse cargo de la alimentación y hospedaje de las tropas británicas. Otros impuestos fueron los gravados al papel, el vidrio, plomo, té, frutas, cuero y otros. Además, a las Actas de Comercio y Navegación.
- Los colonos no gozaban de los mismos derechos que los ingleses y carecían de representación en el Parlamento.
- También se les prohibía el acceso a los territorios recién conquistados por Francia. Así mismo, comercializar con las otras colonias del Caribe porque estaban sujetas al llamado Pacto Colonial, por el cual eran obligadas a suministrar a Inglaterra materias primas para recibir productos manufacturados.
- Por todo lo anterior, los colonos protestan y solicitan al Parlamento la derogación de esas medidas. Para lograr sus propósitos, formaron sociedades secretas, “boicot”, asociaciones, embargos comerciales y demás.
- La Masacre de Boston en 1770; fue un hecho lamentable, porque en ella los colonos se enfrentaron a las tropas británicas en protesta por las medidas impuestas a las colonias americanas y en consecuencia murieron varias personas.

Debido a las manifestaciones tan violentas de los colonos, Inglaterra eliminó todos los impuestos que había decretado, como la tasa del Té, que provocó el denominado Motín del Té, hecho ocurrido en el Puerto de Boston en el año 1773 y consistió en el lanzamiento al mar de un cargamento de té, por un grupo de colonos disfrazados de indios. Entonces, la Corona inglesa envía sus tropas por enfrentar a los colonos. Este hecho dio inicio a la guerra que estalló en abril de 1775 y trajo como consecuencia la independencia de las trece colonias.



### *Independencia y Expansión de los Estados Unidos*

#### CONSECUENCIAS

Los colonos, al considerar las leyes impuestas por la Corona como intolerables, decidieron realizar acciones más fuertes y convocaron los Congresos Continentales.

- ❖ El primero se celebró en septiembre de 1774 en Filadelfia con representantes de las colonias. Allí se aprobó una Declaración en la cual reconocían el derecho de Inglaterra a establecer las reglas de su comercio exterior y también exigían el derecho de tratar sus asuntos internos sin la injerencia de la corona inglesa.
- ❖ El Segundo se realizó en mayo de 1775, nuevamente en Filadelfia, poco después del estallido de la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos (abril de 1775). Lentamente fueron encaminando sus acciones hacia la independencia de las trece colonias.

#### ENTÉRATE Y APRENDE

Las colonias inglesas se agrupaban en las colonias del norte que comprendían ocho colonias, entre ellas estaban Nuevo Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, y Connecticut. Estas eran conocidas como las "Colonias de Nueva Inglaterra". Luego seguían Nueva York, Nueva Jersey, Pensilvania y Delaware conocidas como las "Colonias de Middle". Por último, se encontraban las colonias del sur, que agrupaban a cinco colonias, siendo ellas las colonias de Maryland, Virginia, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia.

#### Me identifico

"Aprovecho positivamente cada día que la vida nos obsequia, ya que el mañana no lo tenemos seguro."

#### Sabías que...

A las trece colonias inglesas establecidas en América del Norte se les conocía como la Nueva Inglaterra.

- ❖ La Declaración de Independencia de los Estados Unidos, redactada por Thomas Jefferson con la ayuda de Benjamín Franklin y John Adams, fue aprobada por el Congreso el 4 de julio de 1776. En esta se nombró como comandante y jefe de las fuerzas norteamericanas a George Washington.

Dicha declaración proclamó la igualdad entre los hombres y el poder del pueblo para elegir a sus gobernantes quienes debían defender y proteger los derechos humanos.

Desde el instante en que se declara la independencia de las colonias inglesas el 4 de julio de 1776, se intensifican las operaciones militares de los ingleses quienes recuperan algunos territorios como New York, Nueva Jersey y logran la huida de las tropas coloniales en Filadelfia.

Esta lucha de Inglaterra por recuperar sus colonias se internacionalizó a tal punto que países europeos como Francia, España y Holanda ofrecen ayuda a las tropas coloniales. Francia incluso declara la guerra a Inglaterra y participa con sus soldados. A favor de las colonias. Los enfrentamientos bélicos iniciaron en abril de 1775 y concluyeron en 1781 en Virginia. Las primeras negociaciones de paz se inician en 1782, y en septiembre de 1783 se firma definitivamente el Tratado de Paz de Versalles entre Inglaterra y Estados Unidos.

### RECUERDA QUE...

A raíz de las medidas adoptadas por Inglaterra frente a sus colonias inglesas en América Norte se produjeron como consecuencias: la convocación de los Congresos Continentales en 1774 y luego en 1775, enfrentamientos bélicos, la Declaración de Independencia de Estados Unidos el 4 de julio de 1776 y finalmente el Tratado de Paz de Versalles en 1783.

### Sabías que ...

John Adams fue el primer presidente en ocupar la actual residencia presidencial de los Estados Unidos.

### Fuente de palabras

**Precursor:** Persona que profesa leyes, ideas o doctrinas que son acogidas en un futuro.

### Me identifico

Realizo mis deberes escolares con tiempo y así evito que se acumulen.

## CONSTRUYE COMPETENCIAS

Trabajo en equipo (Interpretativa, argumentativa, propositiva, lingüística-verbal, espacial, interpersonal)

I. Complete el siguiente cuadro con las causas y consecuencias que originaron la independencia de los Estados Unidos.

CAUSAS	CONSECUENCIAS

II. Investigue cuáles fueron los aspectos más relevantes plasmados en la Declaración de Independencia de los Estados Unidos y elabore-cintillos con ellos, en cartulinas de distintos colores.

III. Investigue la razón por la cual Francia ofreció su apoyo a la independencia de las colonias inglesas en América del Norte.

Un vocero del grupo expondrá sus conclusiones a los demás estudiantes del aula de clases.

IV. Entrega a tu profesor (a) la autoevaluación y coevaluación acordada.

### DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS: 4 de julio de 1776

Los representantes de las colonias inglesas en Norteamérica, que en adelante se llamarán los Estados Unidos de América, convocaron un Congreso General en Filadelfia y aprobaron la Declaración de Independencia de los Estados Unidos el 4 de julio de 1776, donde plasmaron los principios básicos de la libertad e igualdad para todos los hombres y acordaron basar su gobierno en la democracia, la división de poderes y los derechos y deberes tanto de los gobernantes como de los gobernados. De esta manera, se declararon libres de cualquier vínculo con Inglaterra.



*Declaración de la independencia de los Estados Unidos de Norteamérica*

## Precursores de la Independencia de Estados Unidos

En la lucha por la independencia de las colonias inglesas establecidas en América del Norte participaron una gran cantidad de personas. Algunas lo hicieron realizando protestas, participando en los campos de batalla, apoyando económicamente y otros, utilizando la diplomacia.

Entre los personajes que se destacaron en esta misión libertadora estuvieron: George Washington, Tomas Jefferson, Benjamín Franklin, John y Samuel Adams.



*Samuel Adams*



*Benjamin Franklin*



*Tomás Jefferson*



*John Adams*



*George Washington*

Sabías que...

El Tratado de Paz de Versalles de 1783 también es conocido como el Tratado de París de 1783.

Me identifico

Lucho siempre por alcanzar mis metas, aunque ellas conlleven grandes esfuerzos.

**SABÍAS QUE...**

George Washington es considerado como el "Padre de la Patria" y además fue el primer presidente de los Estados Unidos.

**RECUERDA QUE...**

George Washington, Tomás Jefferson, Benjamín Franklin, John Adams y Samuel Adams son considerados como los precursores de la independencia de los Estados Unidos, por sus luchas contra el colonialismo británico.

## CONSTRUYE COMPETENCIAS

Trabajo en equipo (interpretativa, argumentativa, propositiva, actitudinal, lingüística verbal, espacial, cinestésica, interpersonal, intrapersonal)

1. Formen grupos de cinco estudiantes e investigue las siguientes biografías:  
George Washington, Tomas Jefferson, Benjamín Franklin, John Adams y Samuel Adams.
2. Contesten las siguientes preguntas en relación con cada biografía.
  - a. Fecha y lugar de nacimiento y muerte de cada personaje
  - b. Estudios realizados
  - d. Principal profesión a la que se dedicaba
  - e. Principal participación en la lucha por la independencia de los Estados Unidos.
3. Reúnan las biografías, ilustraciones y las preguntas desarrolladas y realicen una presentación en PowerPoint frente a sus compañeros de la clase.
4. Entreguen a su profesor (a) la autoevaluación y coevaluación acordada, relacionada con el trabajo realizado
5. Comenten entre los distintos grupos, cuál de los personajes investigados les pareció el más interesante y argumenten las razones.

### IMPORTANCIA DE LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

Se considera la independencia de los Estados Unidos como uno de los acontecimientos históricos más importantes del siglo XVIII, no solo por lograr la unificación de las trece colonias, sino porque demostraron al mundo que toda colonia podía ser libre de sus colonizadores. Esto sirvió de inspiración a los criollos de las colonias españolas en América para iniciar sus luchas independentistas.

En la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de 1776, se proclamaron los principios básicos de libertad, igualdad y fraternidad, los cuales fueron plasmados en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano al finalizar la Revolución Francesa de 1789.

La Constitución de los Estados Unidos, promulgada en 1787, sirvió de guía a otras, ya que en ella se plasman los derechos y deberes de los gobernantes y

ME  
IDENTIFICO  
Reconozco  
hasta donde debo  
ejecutar mis  
derechos sin  
interferir en los  
derechos de las  
demás personas.

governados, establecidos en un régimen republicano basado en principios democráticos los cuales daban plena soberanía al pueblo de elegir a sus gobernantes y organizarse políticamente. Además, establece el principio de igualdad ante la ley, la separación entre el Estado, la Iglesia, los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

### ¿CUÁNTO APRENDÍ?

I PARTE. SELECCIÓN ÚNICA. Encierra con un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta.

1. Las colonias inglesas que se establecieron en el continente americano se localizaban en el:  
a. Norte                      b. Sur                      c. Este                      d. Oeste
  
2. El impuesto aplicado por Inglaterra a sus colonias en América del Norte, para la importación de la melaza, se denomina:  
a. Ley del Timbre      b. Ley del Azúcar      c. Ley del Hospedaje      d. Ley del té
  
3. El enfrentamiento de los colonos ingleses con las tropas británicas en 1770 dio origen a la masacre de:  
a. Bojaya                      b. Boston                      c. Bolonia                      d. Jonestown
  
4. El personaje que redactó el Acta de Independencia de los Estados Unidos fue:  
a. Thomas Jefferson      b. George Washington      c. Samuel Adams      d. Benjamín Franklin
  
5. La Declaración de Independencia de los Estados Unidos fue proclamada el:  
a. 4 de julio de 1789      b. 14 de julio de 1776      c. 4 de julio de 1776      d. 4 de julio de 1789
  
6. Personaje que participó en las guerras de independencia de Estados Unidos y fue proclamado como el primer presidente de la nueva nación.  
a. Thomas Jefferson      b. John Adams      c. George Washington      d. Abraham Lincoln

7. Uno de los precursores de la independencia de los Estados Unidos que perteneció al grupo de los Hijos de la Libertad fue:

- a. Benjamín Franklin    b. Thomas Jefferson    c. John Adams    d. Samuel Adams

8. El Tratado de Paz de Versalles entre Gran Bretaña y los Estados Unidos fue firmado el:

- a. 3 de septiembre de 1783    b. 13 de septiembre de 1783    c. 7 de septiembre de 1783  
d. 23 de septiembre de 1783

## II PARTE. LÍNEA CRONOLÓGICA

Confecciona una línea cronológica con las fechas y sucesos considerados como las causas de la independencia de los Estados Unidos.

III PARTE. COMPLETAR. Escribe en los espacios en blanco las respuestas correctas.

1. Menciona algunos de los impuestos que impuso Gran Bretaña a sus colonias norteamericanas:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

2. Explica algunos aspectos relacionados con el suceso conocido como el Motín del Té:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

3. Explica algunas consecuencias de la Independencia de los Estados Unidos:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

4. Menciona algunos precursores de la Independencia de los Estados Unidos:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

5. Describe los documentos importantes que surgieron a raíz de la independencia de los Estados Unidos:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

IV. Parte. Relaciona. Escribe en la línea de la derecha el número que corresponde a la respuesta de cada enunciado.

- |  |                                 |                      |
|--|---------------------------------|----------------------|
| 1. Massachusets                            | 5. Georgia                      | 8. Declaración de    |
| 2. Guerra de los Siete Años                | 6. George Washigton             | Independencia de     |
| 3. Primer Congreso Continental             | 7. Segundo Congreso Continental | Estados Unidos       |
| 4. Constitución Política de Estados Unidos |                                 | 9. Thomas Jefferson  |
|  |                                 | 10. Puerto de Boston |

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Colonia inglesa establecida en el sur de Norteamérica  | _____ |
| 2. Primer Presidente de los Estados Unidos  | _____ |
| 3. Se reunió en mayo del año 1775   | _____ |
| 4. Documento que plasmó la separación de poderes y los derechos y deberes de los gobernantes y gobernados | _____ |
| 5. Colonia inglesa establecida en el norte de América   | _____ |
| 6. Suceso considerado como causa de la independencia de Estados Unidos                                    | _____ |
| 7. Se reunió en septiembre del año 1774   | _____ |
| 8. Redactó la Declaración de Independencia de Estados Unidos de 1776                                      | _____ |
| 9. Lugar donde ocurrió el suceso histórico conocido como el Motín del Té                                  | _____ |
| 10. Documento que promulgó los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad                             | _____ |

#### V. PARTE. ANALIZA Y ARGUMENTA

- ¿Qué relación existe entre los impuestos que aplicó Gran Bretaña a sus colonias y la independencia de estas?
- Determina la relación que existió entre las causas que motivaron la independencia de las colonias inglesas con la independencia de las colonias españolas.
- ¿Qué principios de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos motivaron a otros países europeos y americanos en su lucha por la autonomía?
- ¿Qué importancia tuvo para los Estados Unidos, la firma de la Paz de Versalles de 1783 y por qué?

Con respecto a la adecuación del tema: Independencia de las trece colonias inglesas del texto de Historia de 8°, cuyos autores son los profesores Reynaldo Velásquez y Xinia Contreras basados en los indicadores de calidad se pudo constatar lo siguiente:

- El lenguaje gráfico es apropiado porque contiene imágenes que ayudan a complementar el texto escrito y así se crea un balance entre la imagen y la palabra.
- En cuanto al contenido cumple con todos los parámetros de actualización según los programas vigentes de MEDUCA que se ajustan a los fines de la educación y los fundamentos curriculares.
- Los temas se presentan en forma pedagógica para motivar al discente a aprender e interesarse por el contenido estudiado. Incluye actividades y diversos talleres para desarrollar dentro y fuera del aula que despiertan en el alumno el interés por la investigación y la búsqueda del conocimiento.
- Además, incluye cápsulas que fomentan la promoción de los valores individuales y colectivos, tales como: el trabajo en equipo, el diálogo y otros; construyendo hábitos para el desarrollo del pensamiento analítico, creativo y científico.
- Con respecto a los rasgos físicos o materiales del texto se observó que cumplen con la mayoría de las especificaciones de los indicadores de calidad como son: tipografía, espacio adecuado entre letras, palabras y párrafos, caratulas atractivas, etc.
- No obstante, en el apartado sobre el lenguaje escrito e idiomáticamente correcto y adaptado al usuario, se encontraron las siguientes falencias:
  - o Ortográficas, sintácticas y semánticas

Corpus original	Corpus con adecuación
<p>Inglaterra al igual que los otros imperios coloniales europeos, <b>establecieron</b> algunas <b>colonias</b> en América, específicamente en la costa atlántica del norte de América, desde 1607. Estas <b>colonias eran</b> las siguientes: Nueva Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Pensilvania, Nueva Jersey, Maryland, Virginia, Delaware, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia.</p>	<p>Inglaterra, al igual que los otros imperios coloniales europeos, <b>estableció</b> desde 1607, algunas colonias en América, específicamente en la costa atlántica.  <b>Estas fueron</b> : Nueva Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, Nueva York, Pensilvania, Nueva Jersey, Maryland, Virginia, Delaware, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Georgia.</p>

- ✚ Uso inadecuado de los signos de puntuación: al corpus original se le colocó la coma para separar la frase explicativa dentro del enunciado para adecuarlo.
- ✚ Omisión del mecanismo de coherencia textual de la ordenación: se efectuó la ordenación de los enunciados para hacer el texto más comprensible.
- ✚ Falta de concordancia entre el sujeto y el verbo: se observó que el sujeto, en este caso *Inglaterra*, no concuerda en número con el verbo *establecieron*, así que se efectuó la debida adecuación: *estableció*.
- ✚ Pobreza léxica: repetición de la palabra *colonia*, la cual fue sustituida utilizando la pronominalización como mecanismo de cohesión.
- ✚ Discordancia en el uso correcto del tiempo verbal: el verbo *eran* (pretérito imperfecto) se sustituyó por el verbo *fueron* (pretérito perfecto), ya que los hechos históricos representan una acción ya acabada.
- ✚ En la adecuación, se empleó la elipsis nominal para omitir el sintagma nominal *las siguientes*.

Corpus original	Corpus con adecuación
Lograron alcanzar cierta prosperidad; las colonias del norte basaban su economía en la industria y el comercio y las del sur en las labores agrícolas, especialmente el de las plantaciones.	<i>Así</i> lograron alcanzar cierta prosperidad, <i>por ejemplo</i> : las del norte basaron su economía en la industria y el comercio; las del sur, en labores agrícolas, especialmente de plantaciones.

- ✚ La adecuación del fragmento del corpus original se produjo sustituyendo el signo de puntuación (;) por una coma, ya que esta es la que se emplea para separar oraciones cortas. Además, se observó la ausencia de conectores en todo el texto y en esta sección se le agregaron dos conectores (*así, por ejemplo*) para cohesionar más las ideas. También se aplicó una elipsis nominal (*colonias*) para evitar su repetición. Con respecto al uso excesivo de la conjunción “y”, en este caso se encontraron dos seguidas; la segunda, se sustituyó por un signo de puntuación (;).

Corpus original	Corpus con adecuación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las ideas <b>de</b> la Ilustración, <b>donde</b> pensadores políticos como Juan Jacobo Rousseau, John Locke , Voltaire y Montesquieu planteaban razonamientos acerca <b>de</b> los derechos naturales <b>del</b> hombre, <b>de</b> la división <b>de</b> los poderes <b>del</b> Estado, <b>de</b> las libertades individuales, políticas y sociales, <b>donde</b> el poder <b>del</b> Estado residía en el pueblo <b>quien</b> lo delegaba a su vez a las autoridades gubernamentales para <b>que</b> éste lograra el bien común <b>de</b> las personas y otras más.</li>   <li>▪ Los impuestos <b>que</b> impuso a sus colonias fueron: La Ley <b>del</b> Azúcar (1764), <b>que</b> obligaba a pagar la importación <b>de</b> la melaza, indispensable para la fabricación <b>del</b> ron y azúcar. La Ley <b>del</b> Timbre (1765), <b>que</b> determinaba el pago al adquirir documentos oficiales, comerciales y periódicos. La Ley <b>del</b> Hospedaje <b>la cual</b> significaba <b>que</b> los colonos tenían <b>que</b> hacerse cargo <b>de</b> la alimentación y hospedaje <b>de</b> las tropas británicas.</li>   <li>▪ Las protestas <b>de</b> los colonos, <b>quienes</b> solicitaban al Parlamento <b>que</b> derogaran esas medidas, razón por <b>la cual</b> formaron sociedades secretas, boicot, asociaciones, embargos comerciales y demás.</li>   <li>▪ La Masacre <b>de</b> Boston en 1770, hecho lamentable en <b>el cual</b> los colonos se enfrentaron a las tropas británicas en protesta por las medidas impuestas a las colonias americanas y <b>en la cual</b> murieron varias personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las ideas de la Ilustración con las que pensadores políticos como Juan Jacobo Rousseau, John Locke, Voltaire y Montesquieu planteaban razonamientos acerca de los derechos naturales del hombre, la división de los poderes del Estado, las libertades individuales, políticas y sociales, donde el poder del Estado residía en el pueblo quien a su vez lo delegaba a las autoridades gubernamentales para que este lograra el bien común de las personas y otras más.</li>   <li>▪ La Guerra de los Siete Años (1756-1763) entre Francia e Inglaterra por el dominio de los territorios al oeste de Norteamérica y generó para Inglaterra, una crisis financiera que trataría de solucionar por medio de la aplicación de una serie de impuestos cargados a las colonias, como: La Ley del Azúcar (1764), que obligaba a pagar la importación de la melaza, indispensable para la fabricación del ron y azúcar. La Ley del Timbre (1765), que determinaba el pago al adquirir documentos oficiales, comerciales y periódicos. La Ley del Hospedaje obligaba a los colonos a hacerse cargo de la alimentación y hospedaje de las tropas británicas.</li>   <li>▪ Por todo lo anterior, los colonos protestan para quienes solicitaban solicitar al Parlamento que la derogación de esas medidas, por tal razón, formaron sociedades secretas, "boicot", asociaciones, embargos comerciales y demás.</li>   <li>▪ Otra causa, La Masacre de Boston en 1770; fue un hecho lamentable porque los colonos se enfrentaron a las tropas británicas en protesta por las medidas impuestas a las colonias americanas y en la cual murieron varias personas.</li> </ul>

✚ La adecuación de este segmento no literario se basó en la reestructuración global a través de un resumen del tema para facilitar su comprensión.

Del mismo modo, se disminuyó el excesivo uso de recursos morfosintácticos (dequeísmo, queísmo) y de sustitución anafórica (lo cual, lo que, en lo cual, por lo cual), sin alterar la coherencia y acrecentar la comprensión del texto analizado.

En definitiva, este texto se considera poco modelizado debido a que los escritores optaron por mostrar la realidad de manera objetiva sin interpretarla, ni mostrar su opinión.

## 5.6. Contexto

La propuesta será aplicada a un grupo de estudiantes de octavo grado, sección matutina del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan.

## 5.7. Beneficiarios

Los beneficiarios de esta propuesta serán todos los estudiantes de octavo grado que utilicen estos textos como apoyo didáctico tanto de los centros educativos públicos como de los particulares.

## 5.8. Diseño

Este estudio se apoyó en el método científico, pues conforme se ejecutaba se iba modificando y comprobando la hipótesis por medio de los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de recolección de datos.

No obstante, el diseño de esta investigación fue variado, pues requirió de la aplicación de varios modelos de análisis, a saber:

- **Descriptivo /Explicativo:** porque plantea la información de datos estadísticos que relacionan las dos variables para encontrar las causas del problema sobre la comprensión lectora.
- **Inductivo/Deductivo:** ya que al analizar los resultados se comprobó que la incomprensión de los contenidos de los textos estudiados es una de las causas de los fracasos escolares.
- **Analítico:** pues la información obtenida a través de las encuestas fue tabulada e interpretada para obtener los datos precisos que permitieron la formulación de la propuesta.
- **Teórico:** se utilizaron tesis como fuentes referenciales sobre comprensión lectora. También para la documentación de otros conceptos pertinentes al tema tratado.
- **Aplicativo:** porque se aplicaron a 70 estudiantes encuestas de los textos de Historia y Español de 8° para la comprobación de su nivel de comprensión lectora, así con los resultados obtenidos, se procedió a realizar la adecuación de los textos seleccionados para aplicarles nuevamente a 70 estudiantes las encuestas y corroborar si hubo mejoría en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

## 5.9. Descripción y cronograma de actividades

ACTIVIDADES	MESES																					
	OCTUBRE																					
	1ª						2ª						3ª						4ª			
	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
1. Aplicación de la encuesta N° 1, sin adecuación.		X																				
2. Tabulación de la encuesta sin adecuación.							X	X	X	X	X											
3. Adecuación del contenido del texto.												X	X	X	X	X						
4. Aplicación de la encuesta N° 2, con adecuación.																			X			



### 5.10. Presupuesto

Descripción	Cantidad	Costo por unidad	Costo/Total
1. Libros de textos: Historia 8° y Español 8°	2	B/. 19.50	B/. 39.00
2. Papel blanco 8 ½ x 11	2 resmas	B/. 5.95	B/. 11.90
3. Cartucho de tinta para la impresora	2	B/. 30.00	B/. 60.00
4. Transporte y movilización	Según el área	-----	B/. 100.00
5. Alimentación	-----	-----	B/. 60.00
6. Servicio de Internet	20 horas	B/. 0.60	B/. 12.00
7. Gastos imprevistos	-----	-----	B/. 50.00
<b>TOTAL</b>			<b>B/. 332.90</b>

### 5.11. Limitaciones

Durante la elaboración de la propuesta surgieron limitaciones como:

- Poca bibliografía con respecto al tema.
- Problemas de distancia con respecto a las bibliotecas.
- La falta de estudios, lo que restringió la posibilidad de cotejarlos para conocer más sobre el tema.

### 5.12. Logros

Esta propuesta de adecuación textual podrá ser empleada no solo por los estudiantes de 8° grado del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan, sino por todos los discentes tanto de centros educativos oficiales como particulares.

# **Conclusión**

Esta investigación científica-pedagógica despejó la incertidumbre sobre si una de las causas de los fracasos escolares se producía por la incomprensión de los textos y a través de este estudio se pudo corroborar con la aplicación de una serie de mecanismos e instrumentos de evaluación lectora a estudiantes de octavo grado en las asignaturas humanísticas de Español e Historia.

Con el resultado del análisis de los datos de las encuestas se pudo constatar que los discentes presentan dificultades en los tres niveles de comprensión lectora, a saber: literal, inferencial y crítico. Siendo los dos últimos, los que menos dominan porque ellos solo responden a lo que ven y no emplean el análisis, tampoco expresan su punto de vista sobre lo leído.

Los programas de estudios de MEDUCA están regidos por el enfoque por competencia, por ende, los textos deberían reflejarlos en sus contenidos. Sin embargo, el libro de Español de 8° cuyo autor es el profesor Tarsicio Martínez H., no coincidió en su gran mayoría con estos lineamientos. En cambio, el de Historia de 8° de los profesores Xinia Contreras y Reynaldo Velásquez, a pesar de pertenecer a la misma casa editorial SUSAETA sí cumplen con todos los requisitos exigidos en el programa.

Los textos escolares deben valorarse de acuerdo a los indicadores de calidad del mismo y estos se logra analizando las propiedades, tales como: el lenguaje escrito idiomática correcto y adaptado al usuario, un contenido suficiente, actualizado y con validez científica, debe tener una relación estrecha con las pautas curriculares y programáticas, un lenguaje gráfico apropiado, tratamiento pedagógico de los temas presentados y un conjunto de valores positivos que contribuyan a la formación del educando.

De tal manera que, MEDUCA aplica un formulario para la evaluación de las obras didácticas, en el cual, contempla indicadores de calidad textual internacionales expresados anteriormente por el reconocido editor William Mejía Botero.

En consecuencia, de todo lo anteriormente presentado se elaboró esta propuesta de adecuación textual con el fin de elevar simultáneamente los tres niveles de comprensión lectora con el

objetivo de disminuir el índice de fracaso escolar en el sistema educativo panameño, ya que, si no comprenden lo que leen, tampoco tendrán un aprendizaje significativo.

Por último, durante el desarrollo de la investigación se pudo confirmar la inexistencia de estudios sobre la adecuación textual a nivel nacional, por lo que este trabajo servirá como fuentes para futuros investigadores sobre este tema.

# **Recomendaciones**

Al finalizar esta investigación se recomienda lo siguiente:

- Se debe continuar con la evaluación de otros libros de textos de diferentes áreas para su debida adecuación y lograr que los discentes comprendan plenamente lo que leen.
- El Ministerio de Educación le corresponde la implementación, durante todo el año, de seminarios de comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico a los docentes de las diferentes especialidades, ya que esta metodología no es exclusiva de la asignatura de español.
- Todos los docentes tienen el deber de reforzar la lectura en los niveles inferenciales y críticos que son los que menos dominan, con el fin de elevar los estándares de conocimiento, reflexión, análisis, valoración e interpretación textual.
- El Ministerio de Educación tiene la obligatoriedad de fiscalizar y evaluar de manera permanente y continua los textos didácticos antes y después de su edición para verificar que se cumplan con los contenidos curriculares y programáticas de la asignatura para ese grado.
- Es imperante que a los autores de obras didácticas se les instruya de cómo escribir un texto escolar y sobre todo que cumplan con los indicadores de calidad anteriormente mencionados en la conclusión.
- El formulario de evaluación de obras didácticas utilizadas por MEDUCA vigente, debe ser actualizado contemplando desde las faltas ortográficas y de redacción hasta la profundización en otros aspectos como la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Se debe continuar con este tipo de investigación, ya que será de beneficio para todos los discentes no solo de colegios oficiales sino también particulares, pues los inducirá al mejoramiento de la comprensión lectora.

# **Bibliografía**

- Agudelo, C. A. (2000). *¿Entendemos lo que leemos? Método de comprensión de lectura*. Colombia San Pablo.
- Barría, L. (2008). *La comprensión lectora una destreza básica para aprender*. Monografía. Universidad de Panamá. CRUV.
- Bernández, E. (1982). *Introducción a la lingüística en el texto*. 5ta. ed. Madrid: Espasa Calpe.
- Cairney, T. (1996). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid. Editorial Morata.
- Carlos, L. (2016). *El análisis de textos escolares*. [online] Fhumyar.unr.edu.ar. Disponible en: <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/textos.htm> [Consultado el 2 agosto 2016].
- Contreras, X. and Velásquez, R. (2015). *AMÉRICA, Historia de un Continente 8°*. Panamá: Susaeta.
- Cooper, D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Editorial Visor.
- Cornejo, A. (2005). *Estrategias para la comprensión lectora empleadas más frecuente por los estudiantes de tercer año de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Veraguas*. Tesis. Universidad de Panamá. CRUV.
- Fajardo A., Hernández, J., González., A. (2012). *Acceso léxico y comprensión lectora un estudio con jóvenes universitarios (spanish)*. México. Revista electrónica de investigación Educativa.
- Gandoli, G. (2004). *Comprensión Lectora. La dimensión comunicativa de un aprendizaje cultural*. Buenos Aires. Santillana.
- Graciada, Isabel (2001). *Comprensión y producción de textos. Un acto comunicativo*. México. UNAM/CCH.
- Instituto Cervantes (2008). *Saber leer*. México. Aguilar.
- Martínez, T. (2015). *Español 8°*. 9ta. ed. Panamá: Susaeta.
- Mateo, E. (2000). *Introducción al comentario pragmático del texto: teoría, práctica y adecuación*. 3ra. ed. Principado de Asturias: Editorial Leer-e.

- Mejía, L. (2001). *La lingüística textual aplicada a la enseñanza del español*. En Actas del VII Simposio Internacional de Comunicación Social. Santiago de Cuba.
- Mendoza, Antonio (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Buenos Aires. Editorial Novedades Educativas.
- Ministerio de Educación, (2014). *Programa de Historia 8°*.
- Ministerio de Educación, (2014). *Programa de Español 8°*.
- Moreno, Á. (2009). *Orientaciones para la corrección de texto*. 2da. ed. Navarra: Servicio de Inspección Educativa. Departamento de Educación. Normasapa.net. (2016).
- Perigault, C. (2007). *Introducción al estudio del texto*. 3ra. ed. Panamá: Universidad Carlos M. Gasteazora.
- Real Academia Española de Lengua (2001). *Diccionario de la lengua española*. España. Espasa.
- Sales, L. (2007). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Siegfried, J. (1973). *Teoría del texto*. Madrid. Editorial Cátedra.
- Solé, I. (1998) *Estrategias de lectura*. Barcelona. Editorial Grao.
- Stevenson, A. (2004). *Evaluación de textos escolares desde la perspectiva constructivista*. 2da. ed. Lima: Fondo editorial de la Pontifica Universidad Católica de Perú.
- Pozo, J. (1994) *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid. Editorial Morata.
- Truneanu Castillo, V. (2005). Análisis de los textos escolares para la enseñanza de la literatura en Educación Media Diversificada. *Opción*, [online] 21(46), pp.102-123. Disponible en: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1012-15872005000100006](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1012-15872005000100006) [Consultado el 7 agosto de 2016].
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. 3ra. ed. México: Pearson.
- Zabala V., A. (2003). *Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula*. Quinta edición.

# **Sitios virtuales / Páginas webs**

file:///C:/Users/Margarita/Downloads/Dialnet-

AproximacionAlConceptoYTratamientoDeTextoEscolar-3324358%20(1).pdf

<http://comunicaciok.blogspot.com/>

[http://es.slideshare.net/docenteshawking/los-niveles-de-comprension?qid=3840b3de-e1cb-46e7-9a10-e23b7cc31124&v=&b=&from\\_search=1](http://es.slideshare.net/docenteshawking/los-niveles-de-comprension?qid=3840b3de-e1cb-46e7-9a10-e23b7cc31124&v=&b=&from_search=1)

<http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/la-adequacion-textual#ixzz4VH0j0RxU>

Normas Apa 2016 – Edicion 6. [online] disponible at: <http://normasapa.net/normas-apa-2016/> [Accessed 10 Sep. 2016].

[https://books.google.com.pa/books?id=S1hxovEuGMMC&pg=PA17&dq=adecuaci%C3%B3n+de+textos+escolares&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=adecuaci%C3%B3n%20de%20textos%20escolares&f=false](https://books.google.com.pa/books?id=S1hxovEuGMMC&pg=PA17&dq=adecuaci%C3%B3n+de+textos+escolares&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=adecuaci%C3%B3n%20de%20textos%20escolares&f=false)

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002435/243532S.pdf>

[http://www.prensa.com/sociedad/Meduca-carece-datos-confiables\\_0\\_4418558253.html](http://www.prensa.com/sociedad/Meduca-carece-datos-confiables_0_4418558253.html)

<https://es.slideshare.net/luciomoreno2000/hoja-de-cotejo-de-coevaluacion>

<http://sergioestebansegura.blogspot.com/2013/09/cohesion-la-pronominalizacion.html>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Adequaci%C3%B3n>

<http://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/la-adequacion-textual>

<https://catalinaluque.files.wordpress.com/2013/04/laadecuacion.pdf>

[http://www.wikillerato.org/Coherencia,\\_cohesi%C3%B3n\\_y\\_adequaci%C3%B3n\\_textual.html](http://www.wikillerato.org/Coherencia,_cohesi%C3%B3n_y_adequaci%C3%B3n_textual.html)

<http://pre-texto.wikispaces.com/Adequaci%C3%B3n%2C+coherencia+y+cohesi%C3%B3n>

<http://conceptodefinicion.de/texto/>

[http://www.textosescolares.cl/index2.php?id\\_seccion=3748&id\\_portal=65&id\\_contenido=15677](http://www.textosescolares.cl/index2.php?id_seccion=3748&id_portal=65&id_contenido=15677)

<http://www.hispadoc.es/descarga/articulo/3324358.pdf>

<http://escuelasqueaprenden.org/imagesup/E1%20texto%20escolar%20y%20su%20uso.pdf>

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16435646>

<http://www.redalyc.org/html/567/56745576002/>

[http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/com\\_047v4.pdf](http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/com_047v4.pdf)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Tipos\\_de\\_texto](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Tipos_de_texto)

<http://espaciolibros.com/los-distintos-tipos-de-texto-texto-descriptivo-y-texto-expositivo/>

# **Anexos**

### **Instituto Profesional y Técnico Jeptha B. Duncan**



El Instituto Profesional y Técnico Jeptha B. Duncan está ubicado en la provincia de Panamá, corregimiento de la 24 de Diciembre, barriada Monte Rico, al lado de la iglesia Espíritu Santo y del Centro de Salud Kiwanis.



La Mgtra. Mirna Mosquera y la Profa. Margarita Sánchez dando las indicaciones necesarias antes que se inicie la aplicación de la encuesta a los estudiantes.





Estudiantes de octavo grado del IPTJBD preparándose para la aplicación de la encuesta.



Estudiantes de octavo grado del IPTJBD durante la aplicación de la encuesta.





Estudiantes de octavo grado del IPTJBD durante la aplicación de la encuesta.