



Una de las proyecciones del SIBIUP es constituirse en memoria de la inteligencia social producida en la Universidad de Panamá a través de las épocas. Para ello es necesario registrar cada pieza de información producida en la labor académica o de investigación que genere la comunidad universitaria. El “repositorio institucional digital” disponible en el portal del SIBIUP, es custodio de esta riqueza intelectual.

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES

Conversaciones con la Universidad, Programa que se presenta mensualmente en la Sala RAI de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar, presentó el pasado jueves al artista nacional Humberto Vélez, abogado de profesión, con estudios de cine en la prestigiosa Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba y con una trayectoria cultural y artística en escenarios diversos del mundo, habló al público asistente sobre el montaje de sus espectáculos artísticos. Para Humberto Vélez, el arte debe expresarse con libertad, sin la sujeción a las normas de la ciencia o de la academia. Su trabajo, expresó en la charla, es producto de la colaboración. Luego de recibir la propuesta de una institución cultural, museo, galería o de la Dirección de eventos de la ONU, procede a hacer investigación en la ciudad donde se desarrollara la obra, reconoce el lugar, hace un recorrido por los espacios más significativos y empieza el contacto con la gente, se reúne con los grupos recomendados por los organizadores y trata de descubrir si comparte cualidades, sentimientos e intereses con los mismos, lo que ejerce gran influencia para que desarrolle su obra. “Tengo mis propias ideas, pero no las impongo” dijo Vélez. Luego de ponerse de acuerdo sobre la idea a desarrollar empieza la etapa de desarrollo en la que participa el grupo total, incluyendo organizadores y productores. Se escribe un guion, que es la base y estructura dramática y de acción, y que además sirve para la documentación. Durante el proceso los colaboradores agregan progresivamente su presencia, su sello colectivo y personal. Esta etapa de desarrollo es muy difícil, ya que aparecen las enormes dificultades de lo que significa trabajar en grupo con instituciones y personas que no han realizado nunca una obra de arte. El artista Vélez interviene como mediador, guía y propulsor de la obra de arte en ejecución. Se deja claro a los participantes que se trata de un proyecto único e irrepetible, del que no hay continuidad. La totalidad grupal crea el momento artístico, el “performance”, pero después cada uno deberá sacarle provecho a su participación, a su manera. Por ejemplo, después del espectáculo de la lucha “La Pelea” que se presentó en el Tate Modern de Inglaterra, teniendo como escenario el Turbine Hall, uno de los colaboradores del evento solicito presentar eventos boxísticos en el lugar. Otro ejemplo es el de la Banda de la Escuela “El Hogar”, integrada por gente de la clase trabajadora, estudiantes adultos y gente popular, quienes después de la obra han tenido oportunidad de presentarse en el exterior y grabar música en formato electrónico (CDs). “Puedo pensar en mi obra como un proceso de aprendizaje, si entendemos el arte como la posibilidad de abrir la imaginación a nuevas formas de pensamiento y de acción. En la obra de todos, todos aprendemos unos de otros”. En el diálogo, conducido por Luis Pulido Ritter, intervinieron el arqueólogo Carlos Fitzgerald, la pintora Ana Elena Garuz y la arquitecta Gladys Turner. La asistencia se aproximó a 120 personas, entre ellas delegaciones de estudiantes del Instituto Nacional, de las facultades de Derecho y Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Celebramos al Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá, a la Dirección de Tecnología Educativa de la Universidad de Panamá y al Doctorado en Humanidades y Ciencias Sociales, por hacer posible la muestra del trabajo realizado por el talento intelectual y artístico del país. (resumen de: Rosendo González) (15 de octubre).





En el marco de la celebración del 80 aniversario de fundación de la Universidad de Panamá, el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá (SIBIUP), participó con un stand, en donde se exhibieron tesis de personajes destacados que transformaron sus vidas, entre ellos José Isabel Blandón, Alcalde del Distrito de Panamá, Ana Matilde Gómez, Diputada Independiente, Guillermo Endara, expresidente de la República de Panamá, por mencionar algunos. Además se dieron a conocer los diversos servicios que ofrece el Sistema de Bibliotecas y el nuevo horario de atención a usuarios los sábados. El stand estuvo muy concurrido por la comunidad universitaria. Asimismo, en la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar se presentó la exposición de documentos representativos de la historia de la Universidad de Panamá. (7 de octubre).

El 8 de octubre, se llevó a cabo en la Sala Braille de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar, el acto político académico denominado. **Siglo XXI: Vigencia del Pensamiento del Che y la Revolución Cubana**, en el marco de la conmemoración del 48 aniversario de la captura y asesinato de este heroico y místico revolucionario. La exposición central de esta actividad sobre la vida, obra, legado y vigencia revolucionaria del pensamiento de Ernesto Che Guevara, en el pueblo de Cuba y demás pueblos del mundo; estuvo a cargo de Su Excelencia Antonio Miguel Pardo, Embajador de la República de Cuba en Panamá. El Diplomático, en un lenguaje político y académico desarrolló un interesante y fraternal espacio de intercambio, análisis y reflexión con los presentes, sobre la importancia de la figura y el legado revolucionario de aquel médico guerrillero, marxista leninista e intelectual humanista; que aportó con su entrega significativa al proceso emancipador y por ende al heroico triunfo de la revolución cubana de 1959, liderada por aquel joven abogado y estadista martiano Fidel Castro Ruz. De igual forma el Embajador, dejando claramente planteada la posición de Cuba, actualizó a la audiencia sobre los actuales aspectos relacionados con las conversaciones diplomáticas entre su país y los Estados Unidos, asegurando de esta forma que dichos intercambios y negociaciones, en nada ponen en riesgo el proceso histórico, cultural y revolucionario de la isla. Esta actividad, además contó con la participación del licenciado Félix E. Villarreal V., en representación del Polo Ciudadano, a quien le correspondió analizar y reflexionar sobre el pensamiento del Che, en torno al papel de la juventud como pionera y arcilla fundamental de la revolución cubana y la concepción política sobre la educación como base fundamental en ese proceso de transformación y conciencia social del Hombre Nuevo. Esta actividad se vio nutrida con la presencia el doctor Miguel Ángel Candanedo, Secretario General de la máxima casa de estudios y presidente de la Cátedra Martiana, la licenciada Nitzia Barrantes, Directora del SIBIUP, Diplomáticos, profesores, estudiantes y administrativos, representantes de organizaciones de solidaridad, gremiales, sindicales y populares. Esta actividad estuvo organizada por el Polo Ciudadano y El Colectivo, con el apoyo de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar de la Universidad de Panamá. *Fotografía y texto de Félix E. Villarreal V.*



La Biblioteca Interamericana "Simón Bolívar" de la Universidad de Panamá y el Centro de Estudios Latinoamericanos CELA, "Justo Arosemena", presentaron el libro del economista francés, Thomas Piketty, *El capital en el siglo XXI*, que aborda el preocupante incremento de la desigualdad y la creciente mala distribución de las riquezas en el mundo. La obra de Piketty se centra en los países de Europa occidental y EEUU. Sin embargo, se pueden sacar conclusiones para América latina y Panamá, en particular.

La presentación estuvo a cargo de los profesores Gersan Joseph, director de la Escuela de Economía de la Universidad de Panamá y Marco Gandásegui, director del CELA. Un nutrido grupo participó activamente en el conversatorio haciendo comentarios y preguntas. La primera aclaración que se hizo fue que Piketty no es marxista, a pesar del título de su libro que recuerda la obra *El capital* de Marx. A diferencia del revolucionario del siglo XIX, Piketty considera que el capital es la suma de todos los bienes existentes. En cambio, para Marx, el capital es una relación social que produce riquezas que son acumuladas por una clase (la burguesía) creando contradicciones insolubles.



Piketty demuestra en su libro como la riqueza en los países más industrializados tiende a concentrarse cada vez en menos manos. No se refiere directamente a como la riqueza es también concentrada en cada vez menos países, marginando a sectores mayoritarios del mundo.

El autor francés después de presentar sus datos llega a dos conclusiones claves para su libro: Por un lado, apunta al hecho que la riqueza en forma de propiedades (patrimonio) crece más rápidamente que la producción de nuevos bienes. En otras palabras, la riqueza representada en bienes inmuebles, cuentas bancarias y acciones se expande más rápido que las nuevas riquezas que se miden con el indicador llamado producto interno bruto (PIB). Si este ejemplo lo aplicamos a Panamá es obvio que en los últimos lustros los millonarios se han hecho billonarios, mientras que los ‘trabajadores’ que viven de un salario o de su trabajo cotidiano se hacen más pobres.

Piketty recomienda detener esta tendencia nefasta que favorece a los más ricos. Sugiere un impuesto ‘universal’ a las fortunas más grandes del mundo. Por ejemplo, plantea que un incremento de los impuestos en un uno por ciento a todos los bienes inmuebles que superan los dos millones de dólares les permitiría a los gobiernos recaudar decenas de miles de millones de dólares para reforzar sus presupuestos.

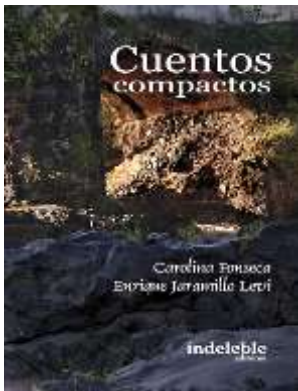
En el caso de Panamá, esta propuesta sería políticamente imposible siquiera pensarla en el actual régimen político dominante desde la invasión militar norteamericana en 1989. Al contrario, los gobiernos tratan de encontrar formas de aumentarle los impuestos a los sectores más pobres del país. Por ejemplo, el ITBM, los peajes, los tratados de libre comercio (alimentos y otros bienes de primera necesidad), etc.

Según Pierre Salama, sociólogo europeo, “es un lugar común señalar que la desigualdad se redujo en América latina y que la indigencia y la pobreza disminuyeron. Sin embargo, los análisis basados en fuentes fiscales, aseguran que la parte de los más ricos en el ingreso total se incrementó”.

En los países dirigidos por gobiernos “progresistas”, los salarios han aumentado más rápidamente que la productividad, el empleo informal ha bajado en términos relativos, el desempleo también ha disminuido, el gasto social se ha acrecentado y la pobreza se ha reducido. Sin embargo, las desigualdades en los ingresos siguen siendo muy elevadas aunque, al contrario de lo que sucede en los países desarrollados, habrían disminuido ligeramente en los últimos diez años.

Más aún, señala Salama, la reprimarización de las economías en detrimento de la industria, exponen a la región a una crisis inevitable. “El futuro se vuelve más oscuro, y los riesgos de un incremento de la desigualdad y, sobre todo, de un aumento de la pobreza en los próximos años son elevados. Debido a la creencia de que el desahogo financiero proporcionado por el auge de los productos primarios continuará, los gobiernos están mal preparados para el futuro”.

En Panamá el incremento que experimentó la economía, especialmente en el último lustro, es el resultado de la incorporación del Canal de Panamá a las cuentas nacionales. La corrupción y mala administración no han dejado rastro de ese potencial. Obviamente, el país necesita gobernantes y políticas distintos a los que hemos tenido en los últimos 25 años. (Texto de Marco A. Gandásegui). (14 de octubre).



Joel Bracho Gherzi (especialista en literatura comparada) y Eduardo Soto (escritor y periodista panameño) presentaron “Cuentos compactos”, obra que reúne una selección de minicuentos de los autores Enrique Jaramillo Levi (Panamá) y Carolina Fonseca (Venezuela). Un minicuento es, antes que nada, un cuento muy breve. Es cuento antes que mini. Debe seguir las normas mínimas de un cuento: una historia, un conflicto y un desenlace, no necesariamente en ese orden. Hoy en día hay muchos tipos de textos que, bajo el amplísimo paraguas de la minificción, se cuelan como minicuentos o microrrelatos, sin serlo en realidad: desde prosas poéticas, reflexiones, textos ingeniosos y hasta chistes, hasta auténticos minicuentos. Y pueden o no tener de todos modos un valor literario. Los nuestros son auténticos cuentos, destaca Jaramillo Levi. Por otro lado, Fonseca, señaló que el minicuento es como la versión más radical de ese universo de densidad que es el cuento. En él se requiere de una gran precisión en el uso del lenguaje para contar con el mínimo de medias palabras e imágenes una historia que genere

una pequeña conmoción. Escribir un minicuento es sentirme en el rincón de silencio en el que un relojero trabaja con instrumentos minúsculos y manos diestras el asombroso engranaje del corazón de un reloj. Ahora bien, cuando escribo uno es tos artefactos brevísimos no me centro en crear el impacto por medios ingeniosos, o no siempre; me interesa más bien que el efecto descansa en algo más hondo que no sabría definir. En el evento los autores compartieron algunos de sus minicuentos de “Cuentos compacto” con el público presente. A la presentación, organizada por los autores, asistieron unas 70 personas en el Sala Braille de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar. (6 de octubre) (Texto: Enrique Jaramillo Levy).

## FORMACIÓN DE USUARIOS

El programa de Formación de Usuarios del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá, comprende el conjunto de acciones que desde cada una de las bibliotecas que la componen, desarrollan capacitaciones con el fin de:

- Formar a los distintos usuarios en el manejo de las herramientas que la Biblioteca pone a su disposición.
- Dar a conocer sus servicios entre los usuarios y los diversos recursos que brinda la biblioteca.

Estas van dirigidas a estudiantes, docentes, investigadores y personal administrativo, en la cual se realizarán determinadas acciones, conforme su nivel de especialización. A continuación se muestran las principales acciones desarrolladas.

Biblioteca	Participantes	Capacitadores	
<b>Biblioteca de Administración de Empresas y Contabilidad</b>	Seminario-taller: "Accesibilidad, uso y manejo en línea" dirigido a docentes de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad. (5 de octubre).	Luis Rodríguez y Damaris Tejedor	
Biblioteca Interamericana Simón Bolívar	14 Estudiantes de la Facultad de Derecho del curso de Metodología de la investigación. (8 de octubre). Profesor José Franco.	Damaris Tejedor, jefa de la Sección RAI.	
Biblioteca Interamericana Simón Bolívar	13 Estudiantes de la maestría en Epidemiología. (9 de octubre). Profesora: Dra. Yariela González	Pablo Mejía y Edgar Pérez	
Biblioteca Interamericana Simón Bolívar.	12 Estudiantes que cursan el tercer año de Pediatría de la Facultad de Enfermería. (16 de octubre). Cleopatra Allenk.	Micdonia Quirós, jefa de la Biblioteca de Odontología.	
Biblioteca de la Facultad de Derecho.	Docentes de la Escuela de Derecho Privado de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. (20 de octubre)	Mehetabel Alvarado	
Biblioteca Interamericana Simón Bolívar	15 estudiantes de la Facultad de Derecho del curso de Metodología de la Investigación. (22 de octubre). Profesor José Pérez	Briceida Rodríguez, jefa de la Biblioteca Especializada José Martín de Humanidades	
Biblioteca Interamericana Simón Bolívar.	19 Estudiantes del Post Grado en Enfermería Clínica Peri operatorio de la Facultad de Enfermería. (23 de octubre). Profesora Danarys Espino	Benjamín Diez, Edgar Pérez e Iris Anderson.	
Biblioteca de la Facultad de Derecho	9 Estudiantes de la Maestría en Marítima de la Facultad de Derecho. (28 de octubre). Prof. Elizabeth Lezcano	Mehetabel Alvarado y Benjamín Diez	



La Biblioteca Interamericana Simón Bolívar fue escenario del décimo octavo torneo “Equipos 2015”, conocido también como “Interclubes”, la mayor actividad de ajedrez que se realiza a nivel nacional, que este año recibió la cifra record de 26 equipos. A la biblioteca concurren 120 jugadores cada día, en las fechas 3, 4, 10 y 11 de octubre. El evento fue patrocinado por la Federación de Ajedrez que dirige José Carrillo Pujol y las empresas Chesslogistics, Panama Chess for Kids y MKT Boutique. En la fotografía: Carlos Van Der Hans, José Carrillo Pujol, Enrique Lau, Director de Planificación Universitaria y Mery Ceballos. *Fotografía de: Armando José Menéndez.*

- ❖ La Sección de Circulación continúa ofreciendo capacitación sobre el módulo de consulta y préstamo del programa de gestión bibliotecaria KOHA, a los colaboradores de las diferentes áreas de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar. En esta oportunidad Peregrina Olivero, colaboradora de la Sección de Colecciones Especiales, recibe el entrenamiento por parte de María del Carmen Rodríguez, jefa de la Sección de Circulación. (8 y 9 de octubre).



- ❖ La Comisión de Bibliotecas del Consejo de Rectores de Panamá organizó el seminario taller Repositorios institucionales, propiedad intelectual y derecho de autor, dirigido a Centros de Investigación, Bibliotecas Universitarias y Tesisistas que tienen interés en la implementación de repositorios digitales. En el evento, correspondió al ingeniero Luis Rodríguez, administrador de las bases de datos del SIBIUP, presentar la experiencia del repositorio de tesis de maestría del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá, destacando: elementos de hardware; evolución de los programas utilizados desde 2004 como El Dorado, Genisis y E-prints; la actualización, visibilidad y difusión, perdurabilidad y contexto académico de los repositorios; normativa para la presentación de los repositorios en la página web; y las buenas y malas prácticas aplicadas tanto al ámbito local como internacional. Asistieron 20 personas entre investigadores, estudiantes, administrativos y docentes de diversas universidades. La presentación que se extendió por 4 horas, se realizó en el Auditorio Carmen D. Herrera de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar. (15 de octubre)

- ❖ La Biblioteca Pedro Correa Vásquez del Centro Regional de Azuero, participó en las actividades en honor a los 167 años de Fundación de Chitré, con un stand donde se expuso vestido típicos, tinajas, pilón, totumas, máscaras de diablicos, tinajero, mecedor antiguo de hacer queso, molinos de café, batea, tulas, colchas de retazos, nidos de oropéndulo, congos, nidos, lámparas de tubo antiguas, tachos de café, piezas de avión antiguos, tazas y platos utilizadas antaño. Además se exhibió más de 70 fotos del Chitré de Ayer y del Chitré de Hoy. Se contó con la asistencia de personal directivo, administrativo, docentes y estudiantes del CRUA, además, de la Licda. Erika Melgar, directora del Museo de Herrera; en una velada que duró 3 horas con presentaciones artísticas. La presentación cultural contó con bailes típicos, baile de diablicos y tamborito. Se clausuró dicho evento cultural con un brindis para más de 150 personas dentro de la sala de la Biblioteca. (16 de octubre)



Se dictó el taller “Coaching Organizacional” con la conferencista internacional Ruth Gómez. Coaching es el arte de trabajar con los demás para que obtengan resultados fuera de lo común y mejoren su desempeño. Está basado en una relación donde el coach asiste en el aprendizaje de nuevas maneras de ser y de hacer, necesarias para generar un cambio paradigmático o cultural. Está siendo aplicado cada vez más en empresas y organizaciones de todo tipo. “La intervención de un coach profesional, en grupos de trabajo o en trabajo personal sobre los directivos, está transformándose rápidamente en una ventaja competitiva de la organización”, señaló Gómez. El taller, organizado por

la Asociación de Profesionales Pro Mejora de la Calidad de los Servicios Públicos, se llevó a cabo en la sala Braille de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar y contó con una concurrencia de 15 personas. (19 de octubre)

- ❖ La Sección de Hemeroteca de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar colaboró con la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Panamá brindando un espacio a sus funcionarias para realizar el seguimiento del control interno del Sistema de Bibliotecas (SIBIUP) contemplado en el POA de Auditoría Interna. La auditoría estuvo a cargo de las licenciadas Dalys Maldonado y Elba García.



- ❖ José Urriola y Héctor Peñalba, colaboradores de la Sección de Conservación cambian papel de manila a papel libre de ácido a los paquetes de los periódicos de la Sección de Hemeroteca. Esto es parte de los proyectos del Plan Operativo Anual, la preservación del fondo antiguo de los recursos bibliográficos del SIBIUP.
- ❖ Continuaron las reuniones con la Asociación de Empleados de la Universidad de Panamá, con el fin de atender posiciones de los funcionarios del Sistema de Bibliotecas. Los encuentros fueron presididos por el licenciado Damian Castillo, la presencia de la Directora del SIBIUP y la comisión de 12 personas representando los diversos cargos de la estructura organizativa de la Institución. Las reuniones se verificaron el 12 y 20 de octubre. Comisión de 12 personas.
- ❖ El 28 de octubre culminó con éxito y en menor tiempo que el esperado, el reinventario de las tesis que incluyó la captura de los registros de ejemplares que no aparecían en la base de datos y etiquetado de la colección con código de barra. También se procedió a la catalogación y captura de autoridades de autor y materia de tesis cuyos registros estaban ausentes en la base de datos KOHA. Al finalizar el trabajo, que inició el 13 de abril, el Departamento de Desarrollo y Análisis Documental reportó a la existencia de 45,098 tesis de grado en la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar.
- ❖ El 12 de octubre se reubicó el Departamento de Desarrollo y Análisis Documental, en el área que anteriormente ocupó Adquisiciones y que parcialmente utilizaba la Coordinación Administrativa. Esto para dar lugar a la colección especial Simón Bolívar.
- ❖ La Dirección de Informática informó que ya está disponible el acceso remoto para que los estudiantes puedan acceder a las bases de datos especializadas: Ebsco, E-libro, Proquest, Dynamed.

**ESTADÍSTICAS**

Departamento de Desarrollo y Análisis Documental Estadística Registros nuevos agregados a la base de datos en línea KOHA	
<b>Total</b>	<b>3,745</b>

Sección de Conservación Restauración de fondos bibliográficos y documentales de la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar y Bibliotecas de Facultades.	
Biblioteca Interamericana Simón Bolívar	50
Bibliotecas de Facultades	74
Otros Departamentos	98
<b>Total</b>	<b>222</b>

<b>Estadísticas de usuarios del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá</b>	
<b>8 Octubre, 2015</b>	
<b>Bibliotecas de Facultades</b>	<b>Usuarios</b>
Biblioteca de la Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad	723
Biblioteca de la Facultad de Administración Pública	151
Biblioteca de la Facultad de Arquitectura	218
Biblioteca de la Facultad de BINSAL	374
Biblioteca de la Facultad de Ciencias Naturales Exactas y Tecnología	173
Biblioteca del Campus de Curundu	1123
Biblioteca de la Facultad de Comunicación Social	42
Biblioteca de la Facultad de Derecho	1503
Biblioteca de la Facultad de Economía	267
Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación	77
Biblioteca de la Facultad de Enfermería	284
Biblioteca de la Facultad de Humanidades	211
Biblioteca de la Facultad de Medicina	94
Biblioteca de la Facultad de Odontología	615
<b>Total de Usuarios de las Bibliotecas de Facultades</b>	<b>5,855</b>
<b>Bibliotecas de Centros Regionales</b>	<b>Usuarios</b>
Biblioteca del Centro Regional de Azuero	367
Biblioteca del Centro Regional de Bocas del Toro	79
Biblioteca del Centro Regional de Coclé	787
Biblioteca del Centro Regional de Colón	118
Biblioteca del Centro Regional de Los Santos	1376
Biblioteca del Centro Regional de Panamá Oeste	0
Biblioteca del Centro Regional de San Miguelito	409
Biblioteca del Centro Regional de Veraguas	545
Biblioteca de Ciencias Agropecuarias	303
<b>Total de Usuarios de las Bibliotecas de los Centros Regionales</b>	<b>3,984</b>
<b>Bibliotecas de Institutos</b>	<b>Usuarios</b>
Instituto Centroamericano de Administración y Supervisión de la Educación (ICASE)	25
Instituto de la Mujer	0
Instituto de Criminología	12
Instituto de Estudios Étnicos y Culturales	33
<b>Total de Usuarios de las Bibliotecas de los Institutos</b>	<b>70</b>
<b>Biblioteca Interamericana Simón Bolívar</b>	<b>4,445</b>
<b>TOTAL DE USUARIOS DEL SIBIUP (Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá)</b>	<b>14,354</b>

<b>Actividades Culturales y Académicas en la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar</b>			
Fecha	Actividad	Sala	Asistencia
Octubre 3,10,17,24,31	Taller de cuentos. Coordina: Enrique Jaramillo Levy.	Dirección	8
Octubre 1,8,15, 22,29	Oportunidad para Jóvenes. Coordina: Lilibeth Carrasco.	Braille	15
Octubre 2, 3	Diplomado internacional de gobernabilidad, gerencia política y gestión pública. Módulo: Estándares ISO y la calidad de servicios en la gestión gubernamental. Instructor: Enrique Lau Cortés.	Hemeroteca	45
Octubre 6	Reunión Taller No.1. Equipo de investigadores sobre enfermedad renal crónica de origen no tradicional. Centro de Investigación e Información de Medicamentos y Tóxicos, Facultades de Medicina y Farmacia.	Braille	15
Octubre 6	Presentación del libro "Cuentos compactos", colección de minicuentos de Carolina Fonseca y Enrique Jaramillo Levi, con prólogo del escritor y editor guatemalteco Armando Rivera. Expositores Eduardo Soto y Joel Bracho Gertz.	Braille	70
Octubre 6	Encuesta socioeconómica para los estudiantes de derecho. Departamento de Estadística de la Dirección Planificación.	RAI	13
Octubre 8	El Che Guevara y la revolución cubana, siglo XXI. Invitado especial: Su Excelencia Embajador de Cuba en Panamá Antonio Miguel Pardo Sánchez. Coordina: Polo Ciudadano y El Colectivo.	Braille	70
Octubre 9, 10	Diplomado Internacional de Gobernabilidad, Gerencia Política y Gestión Pública. Módulo: Transformación organizacional y liderazgo. Instructor: Rosa María de Bolaños	Carmen de Herrera	45
Octubre 13	Reunión Taller No.2. Equipo de Investigadores sobre Enfermedad Renal Crónica de Origen No Tradicional. Centro de Investigación e Información de Medicamentos y Tóxicos, Facultades de Medicina y Farmacia.	Braille	15
Octubre 13, 24	Clases de filosofía y metafísica. Instructor Lic. Ramiro Torres	Braille	20
Octubre 14	Presentación del libro "El Capital en el siglo XXI". Thomas Piketty, 2013. Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) y Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá (SIBIUP).	RAI	60
Octubre 15	Conversaciones con la Universidad. Invitado especial: Humberto Vélez. Tema: Todos colaboramos en el arte". Conductor del programa: Luis Pulido Ritter. Expertos: Carlos Fitzgerald, Ana Elena Garuz, Gladys Turner.	RAI	150
Octubre 16	Seminario Repositorio Institucional y Derecho de Autor. Comisión de Bibliotecas del Consejo de Rectores de Panamá. Coordinan: Luciem Ruíz y Nuria Araguás.	Carmen de Herrera	20
Octubre 17	Foro Afropanameño. Las diferentes asociaciones. Coordina: Profesor Eldis Barnes Molinar	RAI	40
Octubre 19	Asociación de Profesionales Pro Mejora de la Calidad de Servicios Públicos. Taller Coaching organizacional. Coordina: Ana Luisa Sepúlveda.	Braille	14
Octubre 20	Seminario Taller, Jornada Académica. Coordina: Dr. Enrique Lau Cortés-Director General Planificación.	Carmen de Herrera	40
Octubre 21	Fortalecimiento de la Atención Integral y Continua en VIH. Proyecto USAID/CAPACITY Centroamérica en conjunto con el Instituto de Estudios Nacionales (IDEN).	Carmen de Herrera	30
Octubre 22	Taller Plan Estratégico de un Centro de Estudios de Seguridad Pública. Severino Mejía. Coordinador de Planificación.	Braille	8
Octubre 24, 31	Curso de lenguaje de señas básicas. Instructora: Melva Fajardo Angulo.	Braille	12
Octubre 26	Jornada - Guías de prácticas clínicas. Centro de Investigación e Información de Medicamentos y Tóxicos, Facultades de Medicina y Farmacia.	Carmen de Herrera	30



Octubre 26	Jornada académica con Carlos Khon. Departamento de Ciencias Políticas de la Facultad de Derecho. Coordina: Victor Manuel Rodríguez.	Carmen de Herrera	25
Octubre 26/30	Seminario sobre gestión de riegos y planes de evacuación. Coordina: Enrique Lau Cortés, Director General Planificación	Carmen de Herrera	60
Octubre 26/30	Curso de formulación de políticas de gestión institucional en el sector público. Coordina: Ana Luisa Sepúlveda. Invitada : Coaching Internacional Ruth Gómez / Clima Organizacional.	Braille	15
Octubre 27	Debate: Hablemos de descentralización. Estudiantes de Sociología. Panel: José Isabel Blandón, Alcalde del Distrito; Richard Morales, Profesor de Ciencias Políticas. Moderador: Mario De León. Organiza: Estudiantes de Sociología..	RAI	75
Octubre 28	Taller de Imagen. Estudiantes de la Facultad de Comunicación Social. Escuela de Protocolo y Eventos Corporativos. Organiza: Lindy Arispe y Aixa Coloma.	Carmen de Herrera	27
Octubre 29	La separación de Panamá de Colombia, ¿Leyenda negra o leyenda dorada? Expositores: Olmedo Beluche y Julio Linares.	RAI	55
Total			977

### PRÓXIMOS EVENTOS EN LA BIBLIOTECA INTERAMERICANA SIMÓN BOLIVAR

#### 12 de noviembre

Recital en homenaje a la Patria, con la participación del poeta Leoncio Obando. Presentador: Santiago Chérigo. Hora: 10:00 a.m.

#### 18 de noviembre

Presentación del libro "Los nuevos trabajadores precarios". Dídimo Castillo Fernández, 2009. Organiza el Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) y Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Panamá (SIBIUP). Hora: 6:00 p.m.

#### 21 de noviembre

Jornada sobre pensamiento crítico. 9:00 a.m. – 2:00 p.m.

#### 26 de noviembre

Conversaciones con la Universidad. Invitado: Franco Vielma. Tema: Paraeconomía de la Comunicación Política. 10:00 a.m.