

José González Vázquez
Manuel López Muñoz
Juan Jesús Valverde Abril (eds.)

CLASICISMO Y HUMANISMO EN EL RENACIMIENTO GRANADINO



873.3
C566
e.1



UNIVERSIDAD DE GRANADA

ÍNDICE

Presentación.....	9
Granada: su traumática incorporación a Occidente, ANTONIO LUIS CORTÉS PEÑA.	13
La enseñanza en Granada. Tradición e innovación, MARÍA DEL CAR- MEN CALERO PALACIOS.	31
La compañía de Jesús como transmisora de valores humanísticos en la Granada renacentista, JOSÉ MARÍA SALVADOR FORNELL LOMBARDO.	47
El humanismo en la imprenta de Nebrija y otras, PEDRO GAN- GIMÉNEZ.	67
El humanismo en las bibliotecas granadinas del Renacimiento, JUAN MARTÍNEZ RUIZ.	79
Íñigo López de Mendoza y el humanismo granadino, JOSÉ SZMOLKA CLARES.	103
Mujer, humanismo y sociedad en la Granada del XVI, JOSÉ MA- NUEL RODRÍGUEZ PEREGRINA.	119
Granada y los humanistas italianos, MARÍA DOLORES RINCÓN GONZÁLEZ.	141
La poesía de Vilches entre la realidad y los modelos literarios. No- tas sobre los poemas religiosos, FRANCISCO J. TALAVERA ÉSTESO.	157
Granada en la poesía de Juan de Vilches, JESÚS LUQUE MORENO. ...	185

La obra latina de Luis Barahona de Soto: Fuentes y producción, JUAN MORENO UCLÉS,	207
La trayectoria creativa del humanismo granadino. Poesía y prosa en los siglos XVI y XVII, JOSÉ LARA GARRIDO,	227
Aproximación a la obra latina de Fray Luis de Granada, MANUEL LÓPEZ MUÑOZ,	289
La prosa métrica en Fray Luis de Granada: un ejemplo, AURORA JUÁREZ BLANQUER,	307
Valoración de la producción latina del Renacimiento granadino, JOSÉ GONZÁLEZ VÁZQUEZ,	317