

SENTIMIENTOS DESPUÉS DE HABER OBTENIDO EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER, EN ENFERMERAS: UNA VISION DESDE LA FENOMENOLOGIA

Dra. Edith Rivas R.

Enfermera, Doctora en Enfermería
Departamento de Pediatría y Cirugía Infantil,
Facultad de Medicina
Universidad de La Frontera, Temuco.
Casilla 54 - D, Temuco, Chile.
Teléfono: (56-45) 325773 Fax: (56- 45) 325710.
E-mail: erivas@ufro.cl

Magíster Catalina Sepulveda R.

Enfermera, Magíster en Enfermería,
Universidad Autónoma, Temuco.
Correo electrónico: catasepril@gmail.cl

Sabrina Sepulveda R.

Alumna de Tecnología Médica,
Universidad de La Frontera, Temuco.
Correo electrónico: rivas.riveros@gmail.com

Fecha de Recibido	4	de noviembre 2010
Fecha de Arbitraje	10	de noviembre 2010
Fecha de Aceptación	17	de enero 2011
Fecha de Corrección del Lenguaje	10	de marzo 2011

RESUMEN

Publicación, producto de Programa Doctorado en Enfermería. Universidad Andrés Bello.

Introducción: el constar con el Grado Académico de Magíster, proporciona un primer nivel de perfeccionamiento en Postgrado y es de especial relevancia en las enfermeras/os, para quienes no ha sido una motivación constante. Especial hincapié es el conocer los sentimientos, desde una visión fenomenológica.

Objetivo: Develar los sentimientos después de haber obtenido el grado académico de magíster, en enfermeras.

Metodología: Se desarrolló un estudio cualitativo, fenomenológico, ya que permite interrogarel fenómeno para luego llegar a su comprensión y dar a conocer su verdad a los demás lectores, en la teoría fenomenológica, en la expresión de Maurice Melau-Ponty y el referente de la fenomenología hermenéutica de Paul Ricoeur, en 4 mujeres docentes con Grados de Magíster, constituyéndose las enfermeras docentes en los sujetos significativos que conformaron el universo estudiado.

Se realizó análisis de las entrevistas hasta lograr el desvelamiento del fenómeno, a través del análisis ideográfico.

Resultados: la utilización de la propuesta metodológica, permitió identificar sentimientos antes y después de obtener el grado, desde una temática personal y profesional.

Conclusiones: se pudo develar el fenómeno como un sentimiento de “respaldo en el conocimiento, potenciación de capacidades y habilidades, seguridad, tranquilidad y fortalecimiento profesional” y a nivel personal “seguridad en la vida- mayor interés por el saber” A respecto Merleau-Ponty, se refiere a *lo que el individuo percibe como expresiones de dicha realidad y de cómo, a partir de ellas, se forma la conciencia.* Interpretándose como los discursos, reflejan los sentimientos y lo que ocurre en la conciencia.

Palabras Claves: Magíster, Enfermería, Fenomenología

ABSTRACT

Introduction: the record with Master's Degree provides a first level of sophistication in graduate and is of particular relevance to the nurses, for whom there has been a constant motivation.

Emphasis is to know the feeling, after obtaining the degree, to help describe phenomenon.

Objective: To reveal the feelings after having obtained a masters degree in nursing.

Methodology: We developed a qualitative, phenomenological, since it allows the phenomenon and then interrogate them to better understand and make known His truth to your fellow readers in the phenomenological theory, in the words of Maurice Merleau-Ponty and the benchmark hermeneutic phenomenology of Paul Ricoeur, in four women teachers with Masters Degrees, becoming nurse educators in significant subjects that formed the universe studied. The analysis of the interviews to make the unveiling of the phenomenon through the analysis ideographic.

Results: The use of the methodology, identified feelings before and after obtaining the degree, from personal and professional topics.

Conclusions: It could reveal the phenomenon as a feeling of on knowledge, skills and abilities empowerment, security, tranquility and strengthening professional; and personal level; security in life, greater interest in the know; about Merleau-Ponty A refers to what the individual perceives as expressions of that reality and how, from them, forms of consciousness. Interpreted as the speeches reflect the feelings and what happens in consciousness.

Keywords: Master, Nursing, Phenomenology

INTRODUCCION

Prereflexivo

La investigación, fue motivada por inquietudes personales y profesionales, intentando aproximarme hacia la comprensión del significado de los sentimientos que existían en enfermeras, después de haber obtenido el Grado Académico de Magíster.

Desde niña me inquieto el “saber”, era un desafío constante, situación que intente contestar durante mi trayectoria profesional, creando proyectos de perfeccionamiento profesional, cursos de capacitación, programas de especialidad en la disciplina y programas de Postgrados. Me movía un sentimiento de responsabilidad hacia la profesión, el

aportar y contribuir a su desarrollo, el estar continuamente en proceso de perfeccionamiento y desarrollar investigaciones aplicadas a fenómenos de cuidado.

Mi desarrollo profesional se dirigió al área pediátrica, hecho no casual, sino elegido, y en donde he podido como enfermera y matrona, en el transcurso de los años, proyectar la línea Materno Infantil, específicamente en la prevención de Enfermedades respiratorias.

Siempre, se manifestó en mí, un sentido de inquietud, de responder una pregunta y específicamente, hoy la puedo plantear, se refiere a como develar, ¿Qué sentimientos se encubren en las enfermeras después de haber obtenido su Grado Académico de Magíster?, por tanto dirigí la investigación hacia el paradigma cuantitativo y diseño fenomenológico, ya que me inquietaba el conocer la expresión del fenómeno, el

significado de aquello que se muestra a sí mismo, en palabras de Martins & Bicudo (1994), lo manifiesto, fenómeno o fenomenal, los que se sitúa a la luz del día o lo que puede ser traído a la luz, que viene de la expresión griega *phainomenon* y se deriva del verbo *phainestai*, que quiere decir “mostrarse así mismo”. *Phainomenon*, “aquello que se muestra, que se manifiesta”.

Para este intento busque iluminación teórica en la corriente filosófica denominada fenomenología, específicamente en la teoría fenomenológica, en la expresión de Maurice Merleau-Ponty y el referente de la fenomenología hermenéutica de Paul Ricoeur, procurando alcanzar el objetivo del estudio, me aproxime de manera intencional a 4 mujeres docentes con Grados de Magíster, con edades entre 28 a 50 años, quienes se encontraban en su lugares trabajo, en el periodo de Junio-Julio 2010, constituyéndose las enfermeras docentes en los sujetos significativos que conformaron el universo estudiado.

De esta aproximación, viabilizada a través de encuentros auténticamente existenciales, alimentados por el diálogo, la ética y el respeto mutuo, obtuve descripciones experienciales expresadas corpóreamente por las mismas, que fueron enriquecidas de manera sustancial por las observaciones de campo.

El análisis estructural del conjunto de datos obtenidos, configurados sobre la forma de unidades temáticas y temas esenciales, me permitió develar significados que se presentaron en torno a un significado central.

Pregunta Orientadora: ¿Cómo son sus sentimientos después de haber obtenido el Grado Académico de Magíster, como profesional de Enfermería?

Objetivo: Develar los sentimientos, después de haber obtenido el Grado Académico de Magíster en enfermeras/os.

Trayectoria Fenomenológica

Se eligió el camino metodológico de Merleau - Ponty, que conduce al investigador al aproximarse al mundo y vida de los sujetos, permitiéndole el abordaje de las experiencias humanas, como estudio de las esencias, abordando el fenómeno que se manifiesta a sí mismo. La intención es ir hasta él, para integrarlo, buscando describirlo, captando su esencia. El autor, integra la cadena de pensamiento fenomenológica y es considerado un filósofo existencialista, “preocupándose con el hombre mucho más en su existencia de que en su esencia” (Merleau Ponty, 2004). Es uno de los teóricos que tomo el lenguaje como una de las principales preocupaciones, interpretándolo como modalidad del cuerpo, como extensión del cuerpo, el hace parte del mundo de la experiencia, siendo el comportamiento de grado más elevado del ser humano (Ministerio De Saude Conselho Nacional De Saude , 2006).

En este apartado, se busca describir la experiencia por los sujetos que lo vivencian, la esencia objetivada por la fenomenología. No se intenta explicar, solo describir, en el sentido de mostrar y no demostrar, descripción que supone rigor, para poder llegar a la esencia del fenómeno

Al respecto Martins & Bicudo Martins (1994), señalan que en la investigación fenomenológica el investigador está preocupado por la naturaleza del fenómeno que va a investigar, por lo que no existe para el investigador una comprensión previa del fenómeno, de este modo, las definiciones y teorías existentes no constituyen su punto de partida, él interroga el propio fenómeno. La situación de investigación en esta perspectiva es constituida por los propios sujetos investigados y no por el investigador.

Para Martins J. (1989) la fenomenología es un movimiento cuyo objetivo principal es la investigación directa y la descripción de fenómenos que son experimentados conscientemente, sin teorías sobre su explicación causal y tan libre como es posible, de supuestos y prejuicios. Conjuntamente, para Muñoz L. A., y Cols. (2000), es necesario explicitar que esta trayectoria no depende de supuestos ni de teorías explicativas, no hay problemas, no hay hipótesis a ser verificadas con un modelo estadístico, las características según el modelo de investigación cualitativa le confieren su rigor. La autora refiere que se establece una relación, donde cada uno aporta su propio horizonte: el sujeto y flujo de sus vivencias y el objeto, el marco adentro del cual existe como ente; así, el orden fenomenológico rompe con la fijación de la ciencia occidental en el modelo naturalista de objetivación e inaugura otras posibilidades, en especial en las ciencias humanas (Muñoz L.A., y Cols. (1994).

Se trata de una investigación que se aproxima a la metodología cualitativa que, en su naturaleza holística, descriptiva y basada en significaciones, enfatiza la importancia de conocer, entender e interpretar las significaciones y eventos,

sin considerar el tiempo en que ocurren, sea en el pasado o en el presente. Su práctica favorece la profundización del significado de las creencias y valores, vivenciados por las personas en su existir.

El movimiento fenomenológico nació como reacción al positivismo que consideraba válido apenas al fenómeno empíricamente investigado y medido, en cuanto que la fenomenología objetiva la investigación directa y la descripción de fenómenos que son vivenciados por la conciencia, sin teorías sobre la explicación causal y libre, en lo posible, de prejuicios (Valle Erm., 1997). La fenomenología se reporta a los modos interminables del ser articulándose al ámbito de la existencia. No se trata de una teoría, es una actitud, una postura, un modo de comprender el mundo (Critelli Dm. (1996).

La actitud fenomenológica nos invita a dejar que las cosas aparezcan con sus características propias, como ellas son, dejando que la esencia se manifieste en la conciencia del sujeto, con el objetivo de no transformar, no alterar la originalidad de los fenómenos (Capalbo C. ,1996).

El referencial fenomenológico busca el significado de la experiencia vivida, contribuye a la búsqueda de la comprensión del hombre, sujeto del cuidado, y viene, por tanto, al encuentro de los propósitos de la enfermería (MerighiMab. , 2002, Silva Lf, 2001).

Pensar es fundar lo que se manifiesta fenomenológicamente buscando el sentido y esencia de la forma como se muestran (Martins, J., 1994). Así se desarrolló un estudio cualitativo, fenomenológico, ya que permite recoger

la información necesaria para mostrar una experiencia de vida, en una muestra de cinco enfermeras con el Grado Académico de Magíster, que fueron entrevistadas en profundidad y cuya información se grabó en cinta magnetofónica.

La investigación enfatizó el estudio de los significados, se interesó por fenómenos y experiencias humanas. Da importancia a la naturaleza socialmente construida de la realidad, a la relación estrecha que hay entre el investigador y lo que estudia. Las características básicas de estos estudios se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva del interior tomando el fenómeno a estudiar de manera integral o completa.

La Investigación es descriptiva, que busca conocer la esencia y la intencionalidad del sujeto. “Hay siempre un sujeto en una situación vivenciando el fenómeno”. De acuerdo a MerighiMab (1993), la trayectoria fenomenológica tiene tres momentos que corresponden a momentos: la descripción, la reducción y la comprensión.

Lugar de indagación: descrita como una región de perplejidad, el lugar transparente de las preocupaciones del investigador, donde es posible determinar aquello que debe o va a ser hecho. Se entrevistó a cuatro enfermeras docentes, con grado de Magíster. Las características de los sujetos de estudio se adjuntan en anexos.

Análisis idiográfico: el término ideográfico está unido a la representación de ideas por medio de símbolos gráficos, se trata del análisis de la ideología que pernean las descripciones espontáneas del

sujeto, realizándose la transformación de las proposiciones del sujeto.

La preocupación del investigador es con el pensar del sujeto sobre la interrogación y con el significado a ella atribuido. Estos significados varían de sujeto a sujeto y juntos constituyen los datos para la investigación. La esencia o estructura del fenómeno no es el fin del análisis, es el medio a través del cual se puede traer a la luz lo que relaciones vividas presentan de los aspectos idiosincráticos. Se continúa con otro análisis que es el llamado análisis nomotético (Lima Lan. O., 1996). Lo que se hace en los análisis de los discursos es un ejercicio de comprensión. El análisis examina todo el discurso orientándolo para las unidades de significado y retorna para la construcción de un nuevo discurso. En esta fase se trata de una reflexión que intenta clarificar o traer a la luz los puntos significativos del discurso. Es la búsqueda incansable de la esencia del discurso y de la posibilidad de demostrar aquello que es tal como surge y no su aceptación o negación. Es el primer contacto con la manifestación de la conciencia del sujeto además de ser una comprensión inicial del fenómeno.

El análisis ideográfico revela como los investigadores vieron y escucharon en la dimensión de lo sensible (Silva Lf., 2001). En síntesis, es una perspectiva de la visión de una persona única. Así, hasta esta fase se procura captar las unidades de significado del sujeto, para que posteriormente, las mismas sean analizadas de forma general, en el análisis nomotético por medio de la identificación de las convergencias en el discurso y se generaron las unidades de significado interpretadas que posibilitó la construcción de los resultados, donde

están en conjunto con las unidades de los discursos de todos los sujetos interrogados.

La descripción general recoge cuatro temas que reflejan la esencia de la experiencia vivida por los sujetos de estudio, antes y después de obtener el Grado Académico en temáticas profesionales y personales.

Para dar cumplimiento al respeto por el otro, se solicitó a cada enfermera entrevistada su autorización verbal y escrita, explicándole el objetivo y propósito del estudio.

La entrevista se realizó en una sala de la Facultad de Medicina, previamente acondicionada, sin interrupciones y se realizó uso de grabadora para el registro de la conversación

Referente Filosófico

Se utilizó la fenomenología de Maurice Merleau-Ponty como referencial teórico-filosófico y la Hermenéutica - fenomenológica de Paúl Ricoeur, como soporte necesario, para fundamentar las descripciones de las experiencias.

Merleau-Ponty trata de superar las tensiones entre el pensamiento idealista y el racionalismo. Se aproxima a la realidad de los fenómenos que la conforman, de lo que el individuo percibe como expresiones de dicha realidad y de cómo, a partir de ellas, se forma la conciencia. Un acercamiento, pues, desde una perspectiva de recuperación filosófica, metafísica, de los fenómenos que describen la actividad humana. Busca nuevas maneras de

entender la relación entre el hombre y su historia, esto es, entre el individuo y su tiempo a través de la percepción-lo que aparece como realidad, que es la que forma la conciencia del individuo y se hace dialéctica a través de su proyección social.

La ausencia de comunicación, de sedimentación de experiencia y conocimiento acumulado, de conciencia, nos situaría en el 'mundo salvaje', previo al pacto social. Es el mundo del silencio, de los seres y las cosas mudas, previo a la formación cultural de la conciencia, previo al lenguaje. El lenguaje da el significado, la vida a las cosas. La relación entre el individuo y su entorno crea la conciencia, la dimensión subjetiva de la realidad en un momento dado.

Para el autor, la percepción es un proceso que se enriquece con la experiencia vivida, con el desarrollo de la estructura de comunicación entre el cuerpo y el mundo, es un fenómeno de significaciones conscientes.

La unidad de comunicación es el cuerpo humano, que despliega su relación con el entorno y se hace cuerpo social a través de los flujos bidireccionales de los sentidos. El cuerpo activa la comunicación, interactúa, subjetiviza según el ambiente que le rodea, que es el mundo como realidad percibida, como realidad con la que se comunica y desarrolla el sentido de conciencia. El lenguaje, como construcción de la experiencia, juega un papel decisivo, ya que actúa como 'inter-mundo', como tejido o interfaz en el que se sustenta la relación entre conciencia y

mundo. En definitiva, el lenguaje es la base de la comunicación.

Para el filósofo no hay separación entre cuerpo y espíritu o mente. La existencia se encarna, 'toma cuerpo' en la base biológica del individuo, a través de la 'animación' del cuerpo. La mente es una autoconstrucción del cuerpo, forjada a través de su comunicación con el entorno variable, con la historia, donde se fija y determina el modelo cultural de la percepción, esto es, en un lugar y un momento dados. La percepción es una construcción del cuerpo, marcada por la huella previa de conocimiento. Permite al individuo activar el reloj vital, la historia, la memoria, la perspectiva, la línea pasado-presente-futuro que desarrolla, a través del lenguaje, de la comunicación, esto es, de su capacidad propositiva o de intervención dialéctica sobre la propia realidad (Infoamerica. Org. Cátedra Unesco).

Comprensión Hermenéutica de Ricoeur

Para Ricoeur "el distanciamiento es la condición del comprender" (Osorio, F.). El autor manifiesta que el texto es mucho más que un tipo de comunicación intersubjetiva; es el paradigma del distanciamiento en la comunicación. Por ello, despliega la característica fundamental de la experiencia humana, que es la comunicación en y a través de la distancia.

Explicar el distanciamiento es preguntarse cómo se realiza el lenguaje (performance), siendo su respuesta el

discurso, el cual reúne tanto el hablar como el escribir del lenguaje o el hablar y el escribir como modos de realización del discurso. Este se da como un evento o como un significado, en rigor, en una dialéctica entre evento y significado, un mundo, sino que también tiene un otro, otra persona, un interlocutor a quien se dirige.

Si todo discurso es realizado como evento, todo discurso es comprendido como significado. Lo que queremos comprender no es el evento que ocurre, sino el significado que perdura. Por ello, el primer gran distanciamiento es el distanciamiento entre el hecho de hablar y lo dicho en el hablar.

Respecto del círculo hermenéutico, Ricoeur menciona que "Es necesario comprender para creer, pero hay que creer para comprender. Hay que creer para comprender: en efecto, el intérprete no se acercará jamás a lo que dice su texto si no vive en la anticipación del sentido que se interroga. Y, sin embargo, sólo podemos creer cuando comprendemos. Pues la segunda inmediatez que buscamos, la segunda ingenuidad que esperamos no nos resultan accesibles fuera de una hermenéutica: sólo podemos creer si interpretamos. Ese es el círculo: la hermenéutica procede de la pre-comprensión de aquello que trata de comprender mediante la interpretación".

Cuando abro un mundo soy capaz de participar en la red simbólica que genera el fenómeno que deseo comprender. Comprender es participar dentro de la trama simbólica que otorga significación. Si no puedo realizar lo anterior, entonces no tendré manera alguna de interactuar con dichos sujetos, sencillamente no soy parte

de su mundo. Esto implica situaciones que, a primera vista, parecen obvias, pero que la hermenéutica de la cultura destaca como las más importantes. Es el sentido lo que debo capturar mediante la apertura al mundo que género en mi aproximación en el distanciamiento.

RESULTADOS

El sentimiento que predomina en las descripciones en las entrevistadas, depuse de haber obtenido el grado a nivel profesional se refiere a sentir un **respaldo en el conocimiento, potenciación de capacidades y habilidades, seguridad, tranquilidad y fortalecimiento profesional** y a nivel personal **Seguridad en la vida, mayor interés por el saber.**

Para efectos de visualizar los textos, se presentan los análisis de los sentimientos expresados por las cuatro enfermeras entrevistadas, en dos ámbitos: antes de obtener el Grado Académico y después de obtener el Grado, desde la temática personal y profesional.

Antes del Grado Académico, a nivel personal

- **Incompatibilidad de roles personal y profesional**

Se refiere al proceso transcurrido durante su formación y desarrollo de Tesis de Grado. En la temática personal se describen: Incompatibilidad de roles a nivel familiar

[.....] *En familia, sentimientos encontrados, momentos de angustia, uno ve que no puede compatibilizar ambas cosas y, derrota, frustración, decir tal vez estoy dejando cosas familiares y sentimientos de angustia y estrés* D4

[.....] *Estaba abrumada y quería salir de eso* D3

[.....] *Es una carga grande, dificulta la relación personal y laboral* D4

Antes del Grado Académico a nivel profesional

- **Debilidad profesional con olvido de lo disciplinar**
- **Exigencia de la Universidad**

[.....] *Debilidad profesional, olvido de teorías y lo disciplinar* D1, D4

[.....] *Era una exigencia de la Universidad, había que hacerlo* D3,

Después del Grado Académico a nivel personal

Los sentimientos en la temática personal se describen como:

- **Satisfacción personal y sentimientos de orgullo, felicidad**
- **Seguridad en la vida, mayor interés por el saber**

Enfoque. Revista Científica de Enfermería. Vol. IX, No 4. Enero - Junio 2011

[.....] *Aumenta el interés por el saber con Mayúscula Saber* D1, D4

- **Reconocimiento de la familia, que siempre apoya**

[.....] *Tenía involucrado a toda mi familia*
D1, D4

Después del Grado Académico a nivel profesional

Se describen dos sentimientos:

- **Respaldo en el conocimiento, potenciación de capacidades y habilidades, seguridad, tranquilidad y fortalecimiento profesional**

[.....] *Tranquilidad, paz especial, una armonía distinta, seguridad, hay un peso distinto* D4

[.....] *Hoy me siento más capacitada, con mayor conocimiento y evidencia* D4

[.....] *Tranquila, feliz* D4

- **Renovación de la vocación, mayor motivación por el perfeccionamiento e investigación**

[.....] *Era la profesión que quería* D4

[.....] *Motivación de hacer cosas y producir.* D2, D4

CONCLUSIONES

Considerando la trayectoria histórica de Enfermería, en Chile, con más de 100 años de formación profesional Universitaria y donde los programas de Magíster en la disciplina, se han desarrollado desde el año 1979,

antecediéndole en América latina, países como Brasil y en Norteamérica destacadas Escuelas Americanas. En ellas se han formado un número relativamente bajo de enfermeras/os y sólo estos últimos 10 años se ha apreciado una mayor motivación por realizar programas de Maestría ya sea en la disciplina u otros campos, como educación, salud pública etc. El incremento se debe en su mayor parte a exigencias universitarias y no necesariamente a necesidades personales de perfeccionamiento.

Al respecto los Programas de Maestría profundizan los conocimientos temáticos, y fomentan el desarrollo de capacidades, para generar soluciones frente a un problema determinado, el cual es resuelto y explicado en una Tesis, que representa el producto final de esta formación (Ferrando G. 2003. Sin embargo, la importancia de la investigación en la disciplina en todos los ámbitos es ampliamente reconocida. Esto se relaciona con lo señalado por Mendoza, (Mendoza S. (2006) respecto al amplio conocimiento de que la investigación científica es necesaria para contribuir a otorgar cuidados de mayor calidad basados en evidencia científica, pero que

Enfoque. Revista Científica de Enfermería. Vol. IX, No 4. Enero - Junio 2011

frecuentemente las perspectivas de desarrollo en investigación en enfermería pierden prioridad en función de otras áreas de ejercicio de la profesión (asistencia, educación o administración), y que no permiten disponer de tiempo necesario para la labor investigativa.

Conjuntamente, en mayor parte la producción científica de enfermería proviene del área de la academia (Sorrell J. & Redmond G., 1995), situación que se relaciona con el requisito que tienen que cumplir las enfermeras docentes para iniciar estudios de postgrado, exigencia que no se presenta en el mundo de la asistencialidad.

Por lo que surgió la pregunta orientadora de indagar en los sentimientos después de haber obtenido el Grado Académico de Magíster, en enfermeras, desde la visión desde la fenomenología, para contribuir a una mejor comprensión del fenómeno sentido.

La investigación inicia su estudio interrogando al fenómeno, por lo tanto no conoce las características esenciales de fenómeno que pretende estudiar. Se buscó

la cualidad para la interrogación, a través de las descripciones, interesó la comprensión de la interrogación, dada por sus cualidades o atributos.

La situación de investigación fue constituida por los propios sujetos, ellos describieron de forma espontánea las situaciones en su “mundo vivido” entendido como aquello que sujeto percibían y experimentaban (Martins B. 1989).

E igualmente se situó el fenómeno y la indagación se realizó en el contexto donde sucedía, esto es, donde el pensamiento se producía. De esta forma se pudo develar el fenómeno como un sentimiento de “respaldo en el conocimiento, potenciación de capacidades y habilidades, seguridad, tranquilidad y fortalecimiento profesional” y a nivel personal “seguridad en la vida- mayor interés por el saber”.

A respecto Merleau-Ponty, se refiere *a lo que el individuo percibe como expresiones de dicha realidad y de cómo, a partir de ellas, se forma la conciencia*. Interpretándose como los discursos, reflejan los sentimientos y lo que ocurre en la conciencia.

De igual forma el autor se refiere a *buscar nuevas maneras de entender la relación entre el hombre y su historia, esto es, entre el individuo y su tiempo a través de la percepción-lo que aparece como realidad, que es la que forma la conciencia del individuo y se hace dialéctica a través de su proyección social.*

En este texto hay una señalización de la historia de la persona, su relación su percepción y su realidad.

Para el filósofo *El lenguaje da el significado, la vida a las cosas. Y la percepción es un proceso que se enriquece con la experiencia vivida, con el desarrollo de la estructura de comunicación entre el cuerpo y el mundo, es un fenómeno de significaciones conscientes.*

Así el sentimiento de respaldo en el conocimiento, *potenciación de capacidades y habilidades, seguridad, tranquilidad y fortalecimiento profesional” se funda en la percepción es una construcción del cuerpo, marcada por la huella previa de conocimiento. Permite al individuo*

activar el reloj vital, la historia, la memoria, la perspectiva, la línea pasado-presente-futuro que desarrolla, a través del lenguaje, de la comunicación.

En el ámbito personal, el sentimiento después de obtener el Grado Académico de Magíster es de “seguridad en la vida-mayor interés por el saber”, que se fundamenta en el palabras de Ricoeur. *El discurso se refiere al mundo que pretende describir, expresar o representar.*

Si todo discurso es realizado como evento, todo discurso es comprendido como significado. Lo que queremos comprender no es el evento que ocurre, sino el significado que perdura (Ricoeur, P. 1998).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MARTINS & BICUDO, (1994). A pesquisa qualitativa em psicologia: fundamentos e recursos básicos. São Paulo: EDU - Editora da PUC-SP; 1984.
- CARMO PS MERLEAU PONTY(2004) Uma introducao. Sao Paulo: EDUC, en LIBRO DE PONENCIAS. X Encuentro de investigación en

Enfoque. Revista Científica de Enfermería. Vol. IX, No 4. Enero - Junio 2011

- Enfermería. Albacete, 22-25 de Noviembre de 2006
- MINISTERIO DE SAUDECONSELHO NACIONAL DE SAUDE. COMITE NACIONAL DE ETICA EN PESQUISA EM SERES HUMANOS. Resolucao 196 de 10 de outubro de 1996: Brasil. directrices e normas regulamentadoras de pesquisa envolvendo seres humanos. Brasilia DF; 1997. en LIBRO DE PONENCIAS. X Encuentro de investigación en Enfermería. Albacete, 22-25 de Noviembre de 2006
- MARTINS J, BICUDO MAV. A pesquisa qualitativa em psicologia: fundamentos e recursos básicos. São Paulo: EDU - Editora da PUC-SP; 1989. Perspectivas de Maurice Merleau-Ponty, adaptando la fenomenologia estructural.
- MUÑOZ L.A., DO PRADO M, De SOUZA M y CARRERO T (2000). Investigación cualitativa en enfermería: contexto y bases conceptuales. PALTEX, salud y sociedad N° 9. OPS.
- MUÑOZ L.A, CANCINO F. Bases Epistemológicas de la práctica de la Enfermería. *Rev ChilCS Med Biol.* 1994; 4(1):31-36.
- VALLE ERM. (1997) Câncer infantil: compreender e agir. Campinas (SP) Pry editorial, [[Links](#)]
- CRITELLI DM. (1996) Analítica do sentido: uma aproximação e interpretação do real de orientação fenomenológica. São Paulo, EDUC/Brasiliense,. [[Links](#)]
- CAPALBO C. (1996) Fenomenologia e ciências humanas. 3 ed. Londrina: Ed. UEL. [[Links](#)]
- MERIGHI MAB. Trajetória profissional das enfermeiras obstétricas egressas da Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo: um enfoque da fenomenologia social. *Rev Latino-Am Enfermagem* 2002; setembro – outubro: 10 (5): 644-53. [[Links](#)]
- SILVA LF, DAMASCENO MMC, MOREIRA RVO. Contribuição dos estudos fenomenológicos para o cuidado de enfermagem. *Rev Brás Enfermagem* 2001; julho-setembro: 54 (3): 475-81. [[Links](#)]
- MARTINS, J., BICUDO, M. (1994). A pesquisa cualitativa en psicologia, fundamentos de recursos básicos, Sao Paulo. EDUC.
- MERIGHI MAB. A.(1993) Docência de enfermagem em uma Universidade Publica: um enfoque fenomenológico. São Paulo (SP):Universidade de são Paulo-USP.
- LIMA LAN. O.(1996) Que e ser educador na Universidade. São Paulo (SP): Pontifícia Universidade Católica de são Paulo – PUC/SP. Doutorado em psicologia da educação;.
- INFOAMERICA. ORG. CATEDRA UNESCO Universidad de Malaga España, <http://www.infoamerica.org/teoria/merleau1.htm>

Enfoque. Revista Científica de Enfermería. Vol. IX, No 4. Enero - Junio 2011

Osorio, F. La Comprensión Hermenéutica
[*RevistasCinta de Moebio*](#)

FERRANDO G. Evaluación de la calidad de la educación continua. Postgrados y postítulos. Calidad en la Educación 2003; 1-10.

MENDOZA S. (2006) Producción científica de la enfermería latinoamericana, período 1959-2005. Tesis optar grado Doctora en Enfermería. Universidad de Concepción, Chile. [[Links](#)]

SORRELL JM, REDMOND GM. Interviews in qualitative nursing research: differing approaches for ethnographic and phenomenological Studies. *J AdvNurs*.1995 Jun; 21(6):1117-1122.

RICOEUR, P. 1998. La teoría de la interpretación discurso y excedente de sentido. Madrid: Ed. Siglo XXI